



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Tas Tote Katun Ringan Kustom: Spesifikasi, Cetak, dan Inspeksi Sebelum Memesan

Product Image













Details

Tas tote katun ringan kustom adalah 4-6 oz/yd² tote katun yang dicetak dengan logo Anda untuk acara, bagi-bagi di toko ritel, dan hadiah promosi. Tas ini dapat dilipat rata. Tas ini baru benar-benar awet jika berat kain, status pra-penyusutan, metode cetak, jahitan pegangan, dan inspeksi dicantumkan dalam pesanan dan dibuktikan pada sampel fisik.

Siapa Membeli Tas Tote Katun Ringan dan Untuk Apa? [↑](#)

Sebagian besar pembeli memesan untuk organisasi, bukan untuk diri sendiri. Tim pemasaran, perencana acara, kantor penerimaan, dan organisasi nirlaba memakai tas 4-6 oz untuk paket registrasi dan pembagian di pameran dagang karena tas dapat dilipat rata serta membawa brosur, buku catatan, dan sampel. Butik, toko buku, dan merek DTC menggunakannya sebagai pengganti kantong kertas. Menurut 4OVER4, tas belanja kustom adalah "salah satu dari sedikit materi pemasaran yang dengan sukarela dibawa pelanggan untuk Anda di ruang publik."^[1]

Kreator dan pengelola komunitas biasanya membeli jumlah yang lebih kecil, sering kali berupa blanko yang mereka hias sendiri. Kelompok ini mencakup penjual Etsy, studio DTF dan transfer panas, pembuat keramik, guru, gereja, dan pasangan pengantin. Kendala utama mereka adalah jumlah pesanan. Setiap kelompok membutuhkan jawaban yang berbeda mengenai tas tote katun kustom: berat kain, metode cetak, MOQ, dan seberapa longgar jadwal hingga tanggal acara.

Mengapa Tas Tote Ringan Murah Merugikan Merek? [↑](#)

Kain ringan bukan masalahnya. Masalahnya adalah tidak ada yang mendefinisikan arti "ringan". Panduan 2026 Team Sunday menggambarkan tas belanja katun murah dan sangat ringan sebagai "persis tas sekali pakai yang memberi seluruh kategori ini reputasi sebagai komoditas."^[3] Saat penerima melihat panel tembus pandang atau pegangan yang miring, mereka menyimpulkan merek tersebut berhemat secara berlebihan.

Tote katun 100 % tanpa pra-penyusutan dapat menyusut hingga 10 % pada cucian pertama^[5], yang membuat cetakan di tengah menjadi melenceng.

Solusinya adalah membeli spesifikasi, bukan sekadar foto katalog. Sebelum produksi, tetapkan GSM terukur, status pra-penyusutan, metode cetak, jahitan pegangan, pengambilan sampel, dan tingkat inspeksi. MOQ, waktu produksi, dan berat per unit untuk Custom Lightweight Cotton Tote Bags kami dikonfirmasi dalam penawaran Anda dan diverifikasi pada sampel fisik.



Daftar Isi

- [Siapa Membeli Tas Tote Katun Ringan dan Untuk Apa?](#)
- [Mengapa Tas Tote Ringan Murah Merugikan Merek?](#)
- [Apa yang Termasuk Tas Tote Katun Ringan?](#)
- [Bagaimana Menentukan Spesifikasi Tas Tote Ringan Langkah demi Langkah?](#)
- [Bagaimana Memeriksa dan Menerima Pesanan Massal?](#)
- [Jalur Pembelian Mana yang Sesuai dengan Jumlah, Anggaran, dan Tanggal Anda?](#)
- [Klaim Lingkungan dan Kepatuhan Apa yang Benar-Benar Dapat Anda Buat?](#)

- [Poin Utama bagi Pembeli Tas Tote Ringan](#)
- [Siapa Memesan Tas Tote Ringan yang Tepat?](#)

Apa yang Termasuk Tas Tote Katun Ringan? [↑](#)

Angka ounce pada daftar tote menggambarkan kepadatan area kain dalam oz/yd². Itu bukan berat tas jadi. Satu oz/yd² kira-kira sama dengan 33,9 g/m², sehingga 4–6 oz katun setara sekitar 136–203 GSM. Pemasok tidak semuanya menggunakan konversi yang sama. Bagmasters mencantumkan 4 oz tote katun daur ulang sebagai 120 GSM^[6]. Mintalah setiap pemasok memberikan GSM terukur secara tertulis, dan bandingkan pemasok berdasarkan angka tersebut, bukan berdasarkan label.

Tingkat	Nominal oz/yd ²	Perkiraan GSM (x33,9)	Penggunaan realistis
Konferensi sangat ringan	3.5–4	~119–136	Brosur dan pembagian satu hari
Standar ringan	5–6	~170–203	Pameran dagang, paket registrasi, pameran buku
Pakai ulang sehari-hari	8–10	~271–339	Penggunaan berulang serta tas anggota atau staf
Kanvas ritel	12+	~407+	Barang dagangan ritel yang kaku (di luar kategori ringan)

Tabel tersebut menunjukkan mengapa berat kain adalah keputusan pertama. 4OVER4 menyarankan untuk memilih "katun 5 atau 6 ons hanya jika tas digunakan sebagai pembagian konferensi"^[7] dan memilih 8–10 oz untuk tas yang akan dipakai ulang. Tas tote ringan cocok untuk satu acara, satu musim, atau isi ringan. Tas ini kurang cocok untuk bahan makanan, buku, atau pencucian mesin berulang. Setiap angka kapasitas atau beban bergantung pada dimensi sebenarnya, cara tas dimuat, dan pengujian sampel.

Klaim serat diatur terpisah dari mutu cetak. Berdasarkan panduan FTC, suatu produk [tidak boleh diberi label "100 % Katun" kecuali hanya mengandung katun^{\[8\]}](#), dan produk yang tercakup wajib mencantumkan setiap serat yang membentuk 5 % atau lebih dari beratnya. Campuran seperti 70 % katun daur ulang / 30 % katun harus dideskripsikan demikian. Beberapa barang jenis tas tangan dikecualikan menurut 16 CFR Bagian 303, jadi tanyakan kepada importir Anda apakah label serat, asal, dan perawatan (16 CFR Bagian 423) berlaku sebelum tas sampai kepada konsumen.

Bagaimana Menentukan Spesifikasi Tas Tote Ringan Langkah demi Langkah? [↑](#)

Langkah 1: Pilih dekorasi tas stok atau potong-dan-jahit

Menghias tas polos stok mempertahankan ukuran, berat, dan pegangannya; yang berubah hanya cetakan. Potong-dan-jahit memungkinkan Anda menentukan setiap dimensi, tetapi menambah waktu pola, penjahitan, dan pengambilan sampel. Team Sunday menetapkan jumlah pesanan minimum tipikal sebesar sekitar 50 buah untuk menghias tas tote siap pakai dan sekitar 100 untuk membuatnya dari awal^[9]. Pesanan 5–15 biasanya ditangani pencetak DTF atau transfer panas lokal dengan harga mendekati ritel. Jika bentuk stok sudah memadai, hindari membuat pola baru.

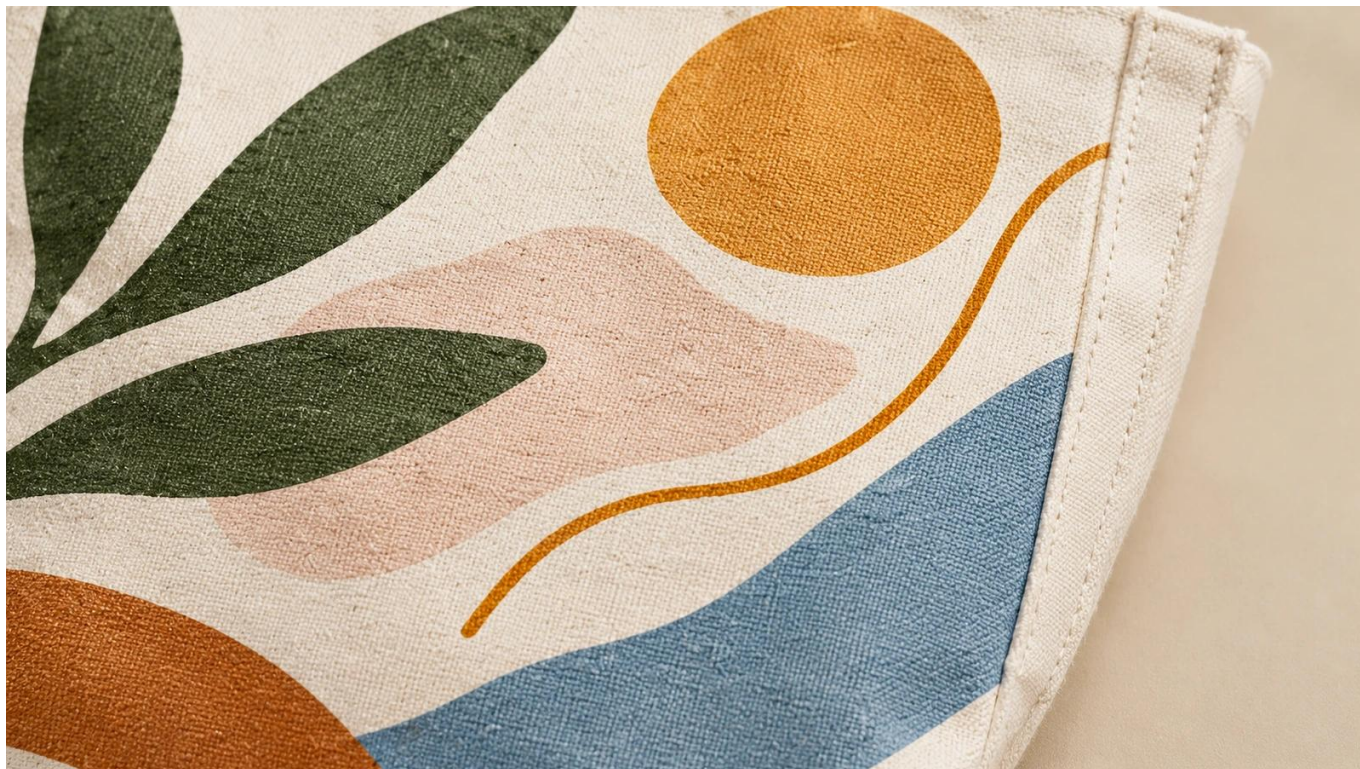
Langkah 2: Tetapkan ukuran, area cetak, dan keterbacaan

Ukuran tas membatasi apa yang bisa dilakukan logo. Tote gusset 6 oz dari Totally Promotional mencantumkan 15 × 16 × 3 in dengan area cetak 9 × 11 in^[10] dan kapasitas yang dinyatakan 11,8 L. Kapasitas itu hanya berlaku untuk tas yang tercantum, jadi periksa volume tas Anda yang benar-benar dapat dipakai pada sampel dengan isi asli. Jaga agar artwork penting berjarak setidaknya 0,25 in dari jahitan. Logo satu warna yang tegas dengan ruang kosong lebih mudah dibaca daripada slogan yang padat, karena kain tipis dan anyaman longgar membuat garis halus menjadi buram.



Langkah 3: Pilih permukaan kain, pegangan, dan penutup

Kain celup, perangkat penutup, kantong dalam, dan gusset masing-masing menambah biaya dan waktu tunggu, serta kain celup khusus biasanya menaikkan MOQ. Pegangan dari kain yang sama adalah standar. Tentukan panjang dan lebar pegangan, serta nyatakan apakah titik tekanan diberi jahitan bar-tack atau box-X. Snap atau kancing adalah peningkatan opsional. Keduanya harus tercantum di lembar spesifikasi dan pada sampel, bukan hanya dalam percakapan.



Metode	Kesesuaian pada katun 4-6 oz	Pola biaya	Catatan
Sablon	Standar untuk 1-2 warna spot	Biaya satuan terendah pada volume besar; biaya penyiapan per warna	Blok padat tebal retak pada lipatan
DTF / transfer panas	Foto, gradasi, pesanan kecil	Tanpa screen; harga satuan lebih tinggi	Tas polos tipis tertekan tidak merata; uji dahulu
Bordir	Logo premium berukuran kecil	Biaya digitalisasi; produksi lebih lambat	Memerlukan lapisan stabilizer pada kain ringan
Sublimasi	Tidak sesuai	Tidak berlaku	Memerlukan poliester atau campuran poliester tinggi

Sublimasi tidak bekerja pada katun murni. Metode ini cocok untuk "hanya campuran sintetis, bukan katun murni."^[11] Untuk transfer panas, seorang praktisi DTF mencatat bahwa "tas kanvas tebal biasanya jauh lebih baik saat dipres dibanding tas tote tipis berbiaya rendah"^[12], jadi pesan tas polos cadangan dan uji waktu, suhu, serta tekanan Anda. Untuk sablon, 4OVER4 menjelaskan bahwa plastisol retak ketika lapisan tinta terlalu tebal atau tas dilipat keras sepanjang cetakan, dan menyebut persegi panjang padat tebal melintasi lipit sebagai "kegagalan klasik."^[13]

Langkah 4: Periksa awal file desain

Kirim file vektor AI, EPS, atau PDF dengan semua font diubah menjadi outline. Gambar raster memerlukan 300 DPI pada ukuran cetak sebenarnya^[14]. Berikan referensi Pantone untuk warna spot, dan perkirakan tinta pada katun alami tampak lebih hangat daripada di layar. Nyatakan posisi cetak dalam inci dari kelim atas dan lampirkan mockup pada ukuran tas yang tepat. Ini mencegah sengketa bukti cetak yang umum: logo tampak benar pada templat umum tetapi salah posisi pada tas sebenarnya.



Langkah 5: Setujui sampel fisik, lalu jadwalkan produksi

Bukti cetak elektronik hanya memeriksa tata letak. Sampel fisik menunjukkan rasa bahan, cakupan tinta, warna pada kain sebenarnya, dan mutu jahitan. Szoneier menyatakan bahwa produksi tas tote kustom biasanya memerlukan sekitar 30-45 hari sejak konfirmasi sampel, dan pengambilan sampel sering memerlukan 5-10 hari^[15]. Pencetakan biasanya dilakukan pada panel potongan datar sebelum dijahit. Penguatan pegangan, inspeksi, dan pengemasan dilakukan setelahnya. Sediakan satu putaran revisi sampel dan tambahkan waktu transit di atas waktu produksi.



Bagaimana Memeriksa dan Menerima Pesanan Massal? [↑](#)

Gunakan pengambilan sampel atribut berdasarkan ISO 2859-1, yang satu keluarga dengan ANSI/ASQ Z1.4, alih-alih memeriksa beberapa tas secara acak. Pemasok tas promosi umumnya mencantumkan AQL AQL 2,5 untuk cacat mayor dan 4,0 untuk cacat minor^[16]. Tingkat ini adalah kesepakatan komersial, bukan persyaratan hukum, jadi cantumkan dalam pesanan pembelian.

Pemeriksaan	Metode	Penerimaan yang dicantumkan dalam kontrak
Berat kain	Potong dan timbang contoh kain	GSM terukur dalam toleransi yang disepakati
Dimensi	Ukur lebar, tinggi, dan lipit saat datar	± 1 cm atau ± 3 %, sesuai kesepakatan
Pegangan	Jumlah, jenis jahitan, uji tarik	Bartack atau box-X; beban ditetapkan melalui uji sampel
Cetakan	Posisi, Pantone, uji gosok	Tidak luntur atau berpindah ke kain lain
Penyusutan	Cuci sampel sesuai AATCC 135 atau ISO 6330	Target $\leq 3-5$ % arah lusi dan pakan
Jumlah dan kondisi	Karton dibandingkan daftar kemasan	Batas kekurangan kirim ≤ 1 %; kering dan bebas bau

Tinta yang luntur biasanya merupakan kegagalan pengawetan, bukan masalah desain. Di Reddit, seorang pencetak melihat tas tote yang cetakannya "luntur ke segala sesuatu" dan mendiagnosis plastisol yang "tidak diawetkan dengan benar"^[17]. Foto dan hitung karton dalam 48-72 setelah pengiriman. Kaitkan jangka waktu klaim dengan tanggal acara, bukan pemindaian pengiriman, dan wajibkan penjual membayar ongkos pengembalian barang cacat. Peringkat beban pegangan adalah target kontrak yang diverifikasi pada sampel, bukan kapasitas universal.



Jalur Pembelian Mana yang Sesuai dengan Jumlah, Anggaran, dan Tanggal Anda? [↑](#)

Jalur pembelian	Kain	Kesesuaian jumlah	Hal utama yang perlu diperhatikan	Penggunaan terbaik
Tas polos stok ringan berdekorasi	Katun 4-6 oz	Puluhan hingga ribuan	Terasa tipis, penyusutan, biaya penyiapan per warna	Pameran dagang, paket registrasi
Peningkatan berat menengah	Katun 8-10 oz	Ratusan ke atas	Konfirmasi berat kain dan berat pengiriman	Anggota, staf, pemakaian ulang ritel
Potong-dan-jahit luar negeri	Spesifikasi apa pun	Biasanya ratusan per gaya	QC dan transit menjadi tanggung jawab pembeli	Program ritel berulang
DTF/DTG lokal untuk pesanan kecil	Tas polos stok	Satuan hingga puluhan	Konfirmasi total biaya untuk jumlah produksi yang diminta	Prototipe, pernikahan, pop-up
Kanvas terstruktur premium	18-24 oz	Satu atau lot kecil	Sesuaikan konstruksi dengan hadiah yang dimaksud	Hadiah eksekutif dan klien

Harga satuan bergantung pada berat kain, jumlah pesanan, dan jumlah warna. Penawaran Anda bergantung pada spesifikasi, warna, dan tujuan pengiriman.

Rencanakan pemesanan ulang saat Anda melakukan pesanan pertama. Tote ringan dapat dilipat rata dan dikemas padat, tetapi produksi berulang bisa menyimpang. Simpan sampel emas yang sudah ditandatangani dan catat nomor lot kain serta GSM terukur. Cantumkan metode pelipatan, polybag bagian dalam, dan jumlah karton di lembar spesifikasi, serta wajibkan persetujuan tertulis sebelum ada perubahan pabrik atau bahan.



Klaim Lingkungan dan Kepatuhan Apa yang Benar-Benar Dapat Anda Buat? [↑](#)

Regulasi mendorong pembeli membawa tas sendiri. CalRecycle menyatakan bahwa [mulai 1 Januari 2026, toko California hanya boleh membagikan kantong kertas daur ulang di titik penjualan^{\[20\]}](#).

Lembaga tersebut menyebut tas tote katun sebagai pilihan yang dapat dicuci dan dipakai ulang untuk dibawa pembeli. Ini mendukung tas ritel bermerek dan tas hadiah, tetapi tidak menjadikan tas tote hadiah sebagai kantong kasir yang patuh aturan.

Klaim sertifikasi memerlukan dokumen. GOTS versi 8,0 dirilis pada Maret 2026 dan berlaku bagi entitas bersertifikat pada 1 Maret 2027^[21]. Berdasarkan aturan tersebut, label "organik" memerlukan setidaknya 95 % serat organik bersertifikat, dan setiap pengiriman membutuhkan sertifikat transaksi. Aturan OEKO-TEX STANDARD 100 [diperketat pada 1 Juni 2026^{\[22\]}](#): proses basah tidak bersertifikat seperti pencetakan kini hanya diterima untuk sertifikasi awal. Ketersediaan bahan GOTS, GRS, atau OEKO-TEX bergantung pada penawaran. Sebelum mencetak klaim apa pun, mintalah nomor sertifikat dan pastikan cakupannya meliputi kain, benang, dan tinta.

Hindari janji "netral karbon". Ringkasan 2026 atas analisis EPA Denmark menyatakan bahwa tas tote katun konvensional harus digunakan setidaknya 7,100 kali^[23] untuk mengimbangi dampaknya pada semua indikator dibandingkan kantong plastik sekali pakai. Ambang khusus iklim jauh lebih rendah. Pesan yang dapat dipertahankan adalah ketahanan dan penggunaan ulang: tas yang bertahan sepanjang penggunaan yang dimaksud mendukung narasi keberlanjutan lebih baik daripada label "ramah lingkungan".

Poin Utama bagi Pembeli Tas Tote Ringan [↑](#)

- **Katun ringan adalah spesifikasi untuk pembagian, bukan tas belanja bahan makanan.** — 5–6 oz untuk pembagian konferensi; 8–10 oz untuk pemakaian ulang (Sumber)
- **Katun tanpa prasuut membuat cetakan berubah bentuk setelah satu kali pencucian.** — penyusutan pencucian pertama hingga 10 % (Sumber)
- **Jadwalkan sejak persetujuan sampel, bukan sejak pertanyaan.** — sekitar 30–45 hari produksi ditambah 5–10 hari pengambilan sampel (Sumber)
- **Aturan kasir California mendukung tas yang dibawa sendiri.** — hanya kertas daur ulang di titik penjualan mulai 1 Januari 2026 ([Sumber](#))
- **Penggunaan ulang, bukan bahan saja, menentukan nilai lingkungan.** — sekitar 7,100 kali penggunaan untuk titik impas semua indikator (Sumber)

Siapa Memesan Tas Tote Ringan yang Tepat? [↑](#)

Tas tote katun ringan kustom berfungsi baik ketika kegunaannya didefinisikan jelas, misalnya untuk pembagian, pameran buku, paket registrasi, atau membawa belanja ritel ringan. Tas ini gagal ketika berat kain, penyusutan, pengawetan cetak, jahitan, dan jumlah karton tidak ditetapkan. Cantumkan GSM terukur, status prasuut, metode cetak, dan tingkat AQL secara tertulis, setuju sampel fisik, lalu hitung mundur dari tanggal acara termasuk waktu transit. **Kirim desain, jumlah, dan tanggal acara Anda untuk meminta penawaran serta sampel praproduksi fisik.**

^[1]Panduan Tas Belanja 4OVER4: Mengapa pelanggan membawa tas bermerek di ruang publik. [↩](#)

- ^[3]Panduan 2026 Team Sunday: Tas tote sangat ringan dan reputasi komoditas. [↵](#)
- ^[5]Handbraid: Penyusutan pencucian pertama pada kanvas katun tanpa prasusut. [↵](#)
- ^[6]Bagmasters 4 oz Tote: GSM yang tercantum. [↵](#)
- ^[7]Panduan Cetak Tas Tote 4OVER4: Berat kain berdasarkan penggunaan. [↵](#)
- ^[8]FTC Calling It Cotton: Aturan pelabelan kandungan serat. [↵](#)
- ^[9]Panduan Grosir Team Sunday: Jumlah pesanan minimum tipikal untuk tas tote berdekorasi dan kustom. [↵](#)
- ^[10]Totally Promotional TTB202OWL: Dimensi dan area cetak. [↵](#)
- ^[11]Perbandingan Produsen Pamusan: Sublimasi terbatas pada campuran sintetis. [↵](#)
- ^[12]Reddit r/DTFTTransferTalk: Tas polos tipis kurang andal saat dipres. [↵](#)
- ^[13]Panduan Logo Katun 4OVER4: Mengapa cetakan plastisol retak. [↵](#)
- ^[14]Teal Packaging: Persyaratan karya seni vektor dan 300 DPI. [↵](#)
- ^[15]Kain Szoneier: Jadwal pengambilan sampel dan produksi. [↵](#)
- ^[16]Panduan Pengadaan Ruixing: Konvensi inspeksi AQL 2,5/4.0. [↵](#)
- ^[17]Reddit r/SCREENPRINTING: Plastisol yang belum diawetkan luntur dari tas tote. [↵](#)
- ^[20]CalRecycle: Aturan kantong belanja California sejak 2026. [↵](#)
- ^[21]GOTS v8.1: Tanggal versi dan ambang pelabelan organik. [↵](#)
- ^[22]Peraturan OEKO-TEX 2026: Perubahan STANDARD 100 berlaku efektif Juni 2026. [↵](#)
- ^[23]Ringkasan EPA Denmark GCN: Titik impas penggunaan ulang tas tote katun. [↵](#)
-

Product Option