



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



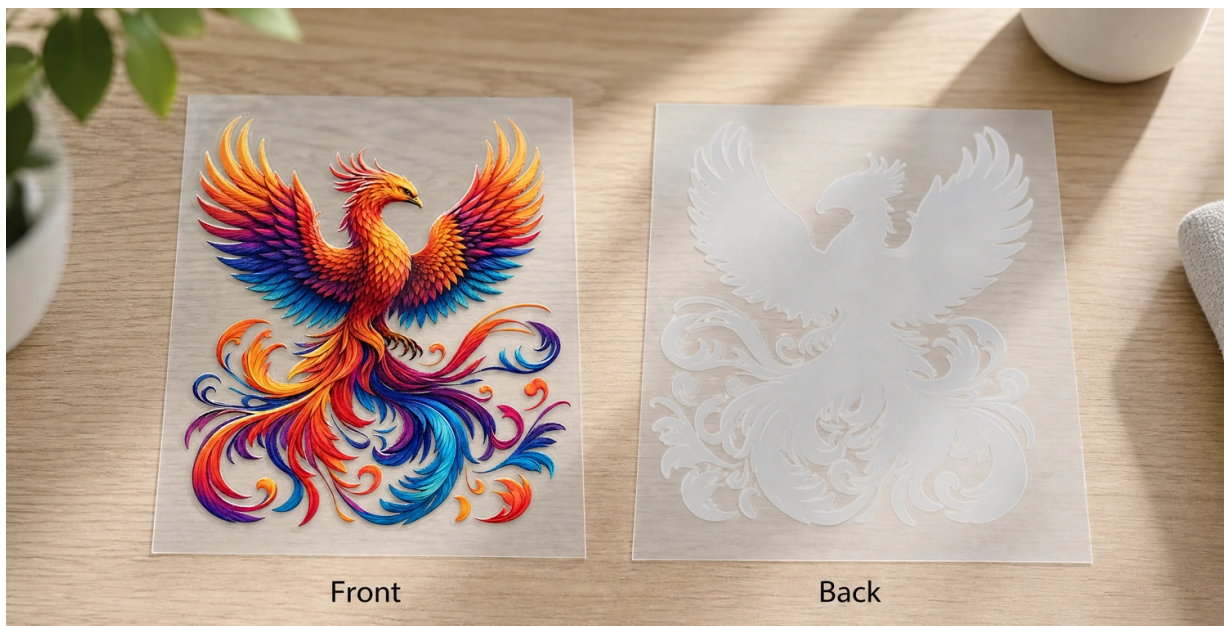
YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Stiker UV DTF Kustom: Dekal Transfer Dingin untuk Tumbler, Kaca, Akrilik, dan Barang Keras

Product Image













Details

Stiker UV DTF kustom adalah dekal transfer penuh warna. Stiker ini dicetak dengan lapisan CMYK yang diawetkan UV, putih, dan vernis pada film A/B dua bagian, lalu ditekan pada permukaan keras yang halus. Tidak memerlukan mesin press panas, air, atau penyiangan. Cocok untuk kaca, keramik, logam, akrilik, dan plastik kaku. Tidak dibuat untuk kain, silikon, atau siklus mesin pencuci piring berulang.

Siapa yang memesan dekal ini. Pembeli Custom UV DTF Transfer Decals biasanya terbagi dalam empat kelompok:

Penjual produk kecil di Etsy, Shopify, atau TikTok Shop membutuhkan logo, nama aroma, atau nama pelanggan pada tumbler, toples lilin, dan botol kosmetik berukuran 20-40 oz. Mereka ingin melakukannya tanpa membeli mesin press panas.

Percetakan dan toko promosi ingin menambahkan SKU barang keras untuk klien yang sudah mereka

layani.

Kafe, salon, pusat kebugaran, dan tim acara membutuhkan satu tanda merek pada gelas, botol, dan papan QR akrilik untuk kampanye singkat.

Pembeli individu memesan gelas bernama, souvenir pesta, atau dekal laptop memorial hewan peliharaan dalam jumlah kecil.

Untuk pesanan ulang, periksa bagaimana dekal berpindah ke barang asli Anda sebelum merencanakan batch produksi. Gunakan file desain logo yang sama dan sampel terpasang yang telah disetujui saat Anda memesan ulang.

Masalahnya. Dekal yang terlihat sempurna saat dikirim belum tentu bertahan di dapur pelanggan. Periksa tepi dekal yang terangkat (edge lifting), lalu nilai kebersihan permukaan, tekanan aplikasi, tekstur lapisan, dan kompatibilitas substrat sebelum menyetujui sampel.

Mengapa ini merugikan. Kegagalan jauh lebih mahal daripada harga filmnya. Pastikan dekal terlepas dari backing tanpa sobek dan desain cetak tidak memiliki garis putih yang tidak diinginkan atau tekstur berbintik. Pemeriksaan ini membantu menjaga tampilan bersih tanpa bingkai yang Anda harapkan.

Pendekatan pada halaman ini. Anggap setiap pesanan sebagai tiga hal sekaligus: desain, substrat, dan metode aplikasi.

Sebelum batch dicetak, konfirmasikan permukaan target, kelengkungannya, dan kondisi pemakaiannya.

Kemudian periksa lapisan putih dan sepakati kriteria lulus/gagal secara tertulis.

Harga, jumlah pesanan minimum (MOQ), dan waktu produksi ditetapkan dalam penawaran Anda. Kinerja dekal pada barang Anda dipastikan melalui uji sampel fisik, bukan klaim katalog.



Daftar Isi

- [Apa Itu Stiker UV DTF Kustom dan Apa Bedanya dengan Vinil?](#)
- [Permukaan, Ukuran, dan Finishing Mana yang Benar-Benar Tahan?](#)
- [Bagaimana Menyiapkan Artwork agar Tepi Tercetak Bersih?](#)
- [Bagaimana Dekal Transfer UV DTF Diproduksi?](#)
- [Bagaimana Menerapkan dan Merawat Dekal UV DTF?](#)
- [Bagaimana Memeriksa Sampel dan Menerima Batch?](#)
- [Pilihan Mana yang Cocok untuk Proyek Anda: UV DTF, Vinil, atau Cetak Langsung?](#)
- [Apa yang Harus Dikonfirmasi tentang Kemasan, Waktu Pengerjaan, dan Pesanan Ulang?](#)
- [Poin Utama: Hal yang Penting Sebelum Memesan](#)
- [Siapa Memvalidasi Desain pada Barang Anda Sendiri?](#)

Apa Itu Stiker UV DTF Kustom dan Apa Bedanya dengan Vinil? [↑](#)

UV DTF berarti ultraviolet direct-to-film. Desain dicetak pada film A dengan tinta yang dapat diawetkan UV, dan setiap lapisan langsung diawetkan. Film B berpelekat kemudian dilaminasi di atas cetakan. Untuk menerapkannya, lepaskan pelapis belakang, gosok dekal pada barang, lalu angkat film pembawa secara perlahan. Hanya gambar tercetak yang tertinggal pada barang. Panduan peralatan 2026 menjelaskan konstruksinya sebagai tinta putih, warna CMYK, dan vernis pelindung pada film 2 lapis, dengan "tidak memerlukan panas, air, maupun praperlakuan"^[6].

Dibandingkan DTF pakaian. DTF pakaian adalah produk yang berbeda. Produk ini menggunakan pigmen berbasis air, bubuk lelehan panas, dan mesin press panas pada kain. Perbandingan dari produsen printer menempatkan UV DTF pada kaca, logam, plastik, kayu, keramik, dan akrilik. Perbandingan tersebut mencatat sensasi timbul seperti emboss dan ketahanan abrasi yang lebih tinggi daripada DTF tekstil^[7].

Dibandingkan vinil cetak. Perbedaan yang terlihat adalah UV DTF tidak meninggalkan bingkai pelapis transparan. Perbedaan fisiknya adalah tinta UV yang telah diawetkan cukup kaku. Pada lengkungan sempit seperti mug, praktisi mencatat bahwa lapisan kaku ini dapat bertindak seperti pegas dan menarik tepi ke atas^[8]. Karena itu, kelengkungan barang Anda harus dicantumkan dalam setiap permintaan penawaran.

Ukuran pasar. Kategori ini berkembang, tetapi perkiraan ukurannya sangat beragam. Ringkasan publik QY Research^[9] memproyeksikan pasar UV DTF global tumbuh dari US\$247 juta pada 2025 menjadi US\$483 juta pada 2032, dengan CAGR 10,2 %. Laporan berbayar lain berbeda sekitar satu orde besaran karena mendefinisikan pasar secara berbeda. Anggap setiap angka tunggal sebagai pandangan satu analisis.

Membandingkan dekal. Periksa kompatibilitas permukaan, tepi cetakan, dan kebutuhan perawatan, alih-alih memilih berdasarkan harga di daftar saja. Sampel fisik membantu Anda menilai apakah dekal cocok untuk barang Anda.

Permukaan, Ukuran, dan Finishing Mana yang Benar-Benar Tahan? [↑](#)

Apakah dekal melekat lebih bergantung pada permukaan daripada cetakan. Panduan kompatibilitas 2026 menyatakan bahwa bahan halus, tersegel, dan tidak berpori memiliki daya rekat terbaik.

Panduan itu menelusuri tepi terangkat hampir selalu pada pembersihan buruk, tekanan rendah, bahan berpori, atau plastik berenergi permukaan rendah yang digunakan tanpa primer^[11]. Panduan yang sama memberikan tiga aturan praktis:

Terapkan pada suhu sekitar 65–80°F (18–27°C).

Biarkan barang dingin menghangat dan benar-benar kering sebelum aplikasi.

Anggap penempatan bersifat permanen, karena UV DTF sulit dilepas dengan bersih.

Permukaan	Kecocokan yang diharapkan	Konfirmasi dengan sampel
Kaca, keramik berlapis glasir	Baik pada area yang halus dan bersih	Radius lengkung; ekspektasi cuci tangan
Baja tahan karat, lapisan halus	Baik	Tekstur lapisan; kondensasi saat digunakan
Akrilik, ABS, dan plastik kaku lainnya	Baik	Residu bahan pelepas cetakan; PP/PE perlu uji primer
Kayu halus tersegel, penutup laptop, casing ponsel	Biasanya dapat digunakan	Finishing pelapis; paparan panas dan lentur
Powder coat bertekstur, batu kasar, kayu tidak tersegel	Buruk	Detail halus sering gagal merekat
Kain, silikon, karet lunak	Tidak cocok	Gunakan proses untuk tekstil atau bahan fleksibel

Gunakan tabel ini untuk menyaring permukaan, bukan sebagai jaminan. Lapisan berbeda dari satu pemasok tumbler ke pemasok lain, bahkan antarbatch dari pemasok yang sama. Jika barang Anda berada di antara dua baris, uji sampel pada komponen produksi sebenarnya dari batch lapisan yang akan Anda kirim.

Ukuran dan keterbacaan. Tentukan ukuran sebagai dimensi artwork jadi, bukan artboard, agar margin kosong tidak dicetak atau dihitung harganya. Mulailah dengan teks isi setidaknya setinggi 2 mm huruf kapital. Hindari garis sangat tipis yang tidak dapat didukung printer dengan tinta putih. Batas minimum sebenarnya berasal dari proof RIP tercetak pada film dan tinta spesifik Anda. Untuk pembungkus tumbler, berikan tinggi dan keliling area cetak agar tata letak mengakomodasi kemiringan.



Pilihan finishing dan pelapis. Anda dapat memilih beberapa lapisan pada dekal:

Vernis: kilap atau matte. Vernis timbul menambah kesan emboss yang disebutkan sebelumnya.

Lapisan putih: lapisan ini mengontrol opasitas. Gunakan putih penuh di belakang warna pada barang gelap atau transparan. Gunakan putih parsial untuk tampilan seperti dicetak langsung pada permukaan terang. Hilangkan putih untuk efek translusen.

Film B ber perekat: film ini memberikan daya rekat. Seberapa kuat film ini melekat pada barang Anda diperiksa saat sampling, bukan diasumsikan.



Bagaimana Menyiapkan Artwork agar Tepi Tercetak Bersih?



Sebagian besar cacat yang terlihat berawal dari file desain. Produsen peralatan menyebutkan standar file CMYK pada sekitar 300 DPI dengan latar belakang transparan, dan lapisan tinta putih dipisahkan di perangkat lunak RIP. Periksa apakah lapisan putih memiliki sedikit *choke*. Artinya, tepi warna ditarik ke dalam agar pergeseran registrasi kecil tetap tersembunyi dan tidak muncul sebagai efek halo. Tepi lembut yang memudar dan gradasi semi-transparan adalah jebakan umum lainnya, karena lapisan putih dasar membuatnya tampak seperti cincin pucat.

Pemeriksaan	Persyaratan	Alasannya
Mode warna dan resolusi	CMYK, sekitar 300 DPI, atau vektor	Mencegah tepi buram atau berpiksel
Latar belakang	Transparan, tanpa piksel liar	Piksel liar tercetak sebagai bintik putih
Lapisan putih	Dipisahkan dan di-choke ke dalam	Menyembunyikan salah registrasi putih ke warna
Tepi dan efek	Tepi tegas; ratakan bayangan dan cahaya	Tepi lembut menciptakan halo putih
Teks dan garis terkecil	Dikonfirmasi pada proof cetak	Garis tipis putus saat pelepasan

Kirim file dengan rincian berikut:

Ukuran jadi setiap desain.

Jumlah per desain.

Warna barang tempat setiap dekal akan dipasang.

Area apa pun yang harus tetap transparan.

Minta catatan praperiksa tertulis dan proof sebelum mencetak. Desain yang gagal pemeriksaan harus diperbaiki, bukan dicetak apa adanya lalu menyalahkan cara aplikasi pelanggan.



Bagaimana Dekal Transfer UV DTF Diproduksi? [↑](#)

Produksi berjalan dalam lima tahap terkendali:

- 1. Cetak.** Printer meletakkan CMYK, lalu putih, kemudian vernis kilap atau matte pada film A. Lampu UV bawaan mengawetkan setiap lapisan saat dicetak.
- 2. Laminasi.** Film B berperekat ditekan pada cetakan yang telah diawetkan tanpa panas. Gunakan laminator dingin untuk produksi; rakel tangan hanya realistis untuk lembaran tunggal.
- 3. Potong.** Lembaran dipangkas atau dipotong kiss-cut mengelilingi setiap desain.
- 4. Periksa pengawetan.** Cetakan yang masih terasa lengket belum cukup diawetkan. Cetakan akan tergores, pudar, atau robek saat transfer.
- 5. Inspeksi.** Setiap lembar diperiksa sebelum dikemas.

Catatan pemecahan masalah menghubungkan tahap-tahap ini dengan keluhan lapangan. Desain yang mudah kehilangan warna atau tergores biasanya berasal dari pengeringan tinta yang kurang, ikatan lemah pada area yang sering aus, atau bahan kimia keras^[12]. Pengaturan tinta, film, daya lampu, dan kecepatan cetak yang stabil lebih penting daripada merek printer. Periksa proof cetak untuk melihat bintik-bintik sebelum menyetujui pengaturan produksi.



Bagaimana Menerapkan dan Merawat Dekal UV DTF? [↑](#)

Aplikasi dilakukan dengan tangan tanpa panas, sehingga orang yang menerapkan mengendalikan sebagian besar hasilnya. Seorang pemasok merumuskannya sebagai empat langkah: siapkan permukaan, kupas film belakang, posisikan, lalu tekan dari tengah ke arah luar^[13]. Dalam praktiknya:

1. **Bersihkan** area tersebut dengan alkohol isopropil dan kain bebas serat, lalu biarkan kering. Minyak kulit adalah salah satu penyebab utama tepi terangkat kemudian.
2. **Lepaskan pelapis belakang** tetapi biarkan film pembawa atas tetap terpasang. Jangan sentuh perekat.
3. **Posisikan dan gosok** dari tengah ke arah luar dengan rakel. Pada barang melengkung, gulung dari satu sisi, bukan meletakkan seluruh lembar sekaligus.
4. **Lepaskan film pembawa** perlahan pada sudut rendah, sekitar 45°. Jika sebagian gambar terangkat, letakkan kembali film pembawa dan gosok lagi.
5. **Tunggu 24 jam** sebelum pencucian pertama agar perekat dapat merekat sepenuhnya.

Tepi lengket. Periksa cincin lengket tipis di sekeliling dekal pada kaca, tempat perekat sedikit melewati gambar. Sepakati cara penanganannya sebelum mengaplikasikan satu batch, alih-alih mengorek tepinya.

Pencucian dan panas. Aturan perawatan dari satu pemasok menetapkan batas praktisnya: tunggu 24 jam sebelum pencucian pertama; cuci hanya dengan tangan; jangan direndam, diberi pemutih, atau dimasukkan ke microwave^[15]. Hindari juga paparan sinar matahari dalam waktu lama dan panas tinggi.

Berapa lama daya tahannya. Panduan daya tahan memberikan perkiraan kasar berdasarkan pengalaman penjual: sekitar 3–5 tahun di dalam ruangan dan 2–3 tahun di luar ruangan, tergantung paparan matahari, kelembapan, dan gesekan^[18]. Angka ini berasal dari pengalaman, bukan dari uji standar. Ketahanan terhadap mesin pencuci piring atau performa permanen tidak diklaim untuk dekal ini kecuali lolos uji pada barang Anda.

Bagaimana Memeriksa Sampel dan Menerima Batch? [↑](#)

Pembeli dan pemasok sebaiknya menyepakati kriteria penerimaan sebelum produksi. Pemeriksaan di bawah ini mencakup pelepasan dari backing, registrasi, pengeringan, laminasi, daya rekat tepi, dan penggunaan yang dimaksud, dengan kriteria lulus atau gagal yang dapat Anda cantumkan dalam purchase order.

Uji	Metode	Kondisi lulus
Uji kupas	Terapkan pada barang target, gosok, angkat film pembawa perlahan pada sekitar 45°	Tidak ada bagian gambar yang ikut terangkat bersama film pembawa
Registrasi putih	Bandingkan tepi dengan proof yang disetujui di bawah pencahayaan baik	Tidak ada garis tepi putih di luar toleransi yang disepakati
Pemeriksaan pengawetan	Uji sentuh dan gores kuku ringan	Kering, tidak lengket, tanpa lecet
Laminasi	Periksa lembaran sebelum dikupas	Tidak ada gelembung, lipatan, atau potongan trim yang mengenai artwork
Pantau tepi	Amati sampel yang sudah diterapkan selama 24–72 jam	Tidak ada tepi terangkat pada permukaan target
Gunakan simulasi	Siklus cuci tangan; mesin pencuci piring hanya jika diperlukan	Hasil dicatat; klaim dibatasi pada yang lulus

Pencatatan. Catat hasil untuk setiap kombinasi permukaan, batch tinta, dan batch film. Simpan satu sampel terpasang yang disetujui sebagai acuan untuk pesanan ulang.

Klaim uji pemasok. Baca uji mandiri pemasok sebagai data pemasaran. Seorang vendor melaporkan 100 kali cuci tangan dan 30 siklus mesin pencuci piring rak atas pada kaca tanpa tepi terangkat, ditambah 36–48 bulan dalam uji pemudaran di jendela. Hasil tersebut bergantung pada tinta, vernis, dan perekat milik vendor tersebut sendiri^[19]. Hasil untuk desain Anda hanya dilaporkan setelah sampel Anda diuji.



Pilihan Mana yang Cocok untuk Proyek Anda: UV DTF, Vinil, atau Cetak Langsung? [↑](#)

Pilihan	Paling cocok untuk	Pelapis yang terlihat	Batas utama
Dekal transfer UV DTF	Banyak desain, produksi kecil, barang keras melengkung	Tidak ada; hanya gambar	Ekspektasi cuci tangan; permukaan kasar atau fleksibel akan gagal
Label vinil atau kertas cetak	Kemasan datar, toples, pelabelan otomatis	Ya, tepi film atau kertas	Bingkai terlihat; tepi mengelupas pada barang kasar
Cetak UV langsung	Posisi tetap, barang datar atau ditahan jig	Tidak ada	Memerlukan peralatan, jig, dan pengaturan per barang
Sablon	Produksi ulang besar, warna spot	Tidak ada	Pengaturan per warna; kurang cocok untuk seni foto
DTF pakaian atau transfer panas	Kaos dan tekstil	Tidak ada	Memerlukan mesin press panas; bukan untuk barang keras

Kapan memilih UV DTF. Produk ini paling cocok saat Anda memiliki banyak desain dengan jumlah kecil per desain, barang melengkung atau sudah diberi finishing, dan tidak tersedia mesin press panas.

Kapan memilih cetak langsung (direct print). Pilih opsi ini ketika logo harus menempel seperti cat. Pastikan hasil akhirnya dengan sampel fisik agar tampilan dekal yang terpasang sesuai dengan harapan pelanggan.

Kapan memilih label. Pilih label saat Anda membutuhkan panel teks regulasi atau aplikasi otomatis.

Kepatuhan adalah pemeriksaan terpisah. Beberapa pembuat tinta menerbitkan pengumuman kepatuhan. Lawson, misalnya, menyatakan bahwa tinta UV DTF-nya memperoleh sertifikasi CPSIA dan California Proposition 65^[20]. Pernyataan seperti itu hanya mencakup tinta tertentu. Pernyataan tersebut tidak mencakup dekal jadi, permukaan, atau penggunaan Anda. Panduan pembeli mencantumkan peraturan yang perlu diperiksa: REACH, RoHS, EN 71-3 untuk barang anak-anak, dan FDA 21 CFR 175.300 untuk lapisan kontak pangan tidak langsung^[21]. Panduan tersebut juga menyarankan untuk meminta file SDS. Jangan membuat klaim kepatuhan untuk dekal ini kecuali dokumen sesuai dengan batch tinta dan penggunaan akhir. Jangan pernah memasang dekal pada permukaan bagian dalam yang bersentuhan dengan makanan. Karakter berlisensi memerlukan izin dari pemegang hak.

Apa yang Harus Dikonfirmasi tentang Kemasan, Waktu Pengerjaan, dan Pesanan Ulang? [↑](#)

Kemasan. Sebelum aplikasi, lembar UV DTF peka terhadap panas, cahaya, dan lipatan. Kemasan harus menjaga lembaran tetap datar, terlindung dari cahaya, dan sejuk selama pengiriman. Sertakan petunjuk perawatan untuk pengguna akhir: tunggu 24 jam, cuci tangan, tanpa mesin pencuci piring, microwave, atau bantalan abrasif, dan bukan untuk kain.

Waktu tunggu. Waktu produksi, MOQ, berat per unit, dan format kemasan ditetapkan dalam penawaran tertulis. Pastikan juga jadwal pengiriman dan cocokkan dengan tanggal peluncuran atau acara Anda sebelum menyetujui sampel.

Pesanan ulang. Pertahankan tiga hal berikut tetap sama antar pesanan:

Versi file yang disetujui, termasuk lapisan putihnya.

Sampel terpasang yang disetujui.

Catatan mengenai permukaan dan batch pelapis tempat sampel diuji.

Jika pemasok tumbler mengubah powder coat atau toples lilin berganti kaca, ulangi uji kupas dan uji tepi sebelum merilis batch baru.



Poin Utama: Hal yang Penting Sebelum Memesan [↑](#)

- **Pasar UV DTF tumbuh dari basis kecil** — dari US\$247 juta (2025) menjadi US\$483 juta (2032), CAGR 10,2 % menurut QY Research (Sumber)
- **Bandingkan sampelnya, bukan hanya harga di daftar** — periksa kompatibilitas permukaan, tepi cetakan, dan kebutuhan perawatan
- **Ketahanan adalah kisaran, bukan janji** — sekitar 3-5 tahun di dalam ruangan dan 2-3 tahun di luar ruangan, berdasarkan pengalaman penjual (Sumber)
- **Pencucian pertama harus menunggu** — 24 jam setelah aplikasi, lalu hanya cuci tangan (Sumber)
- **Pernyataan kepatuhan mencakup tinta tertentu, bukan dekal jadi** — pengumuman CPSIA dan Prop 65 hanya berlaku pada tingkat tinta (Sumber)
- **Syarat pemesanan bergantung pada penawaran Anda** — MOQ, waktu produksi, dan berat per unit ditetapkan dalam penawaran tertulis Anda

Siap Memvalidasi Desain pada Barang Anda Sendiri? [↑](#)

Dekal transfer UV DTF kustom memberi merek kecil, percetakan, dan tim acara pencitraan merek penuh warna tanpa penyiangan pada tumbler, toples, botol, dan papan akrilik, tanpa mesin press panas. Ini hanya berfungsi jika ekspektasi permukaan, artwork, dan perawatan ditetapkan secara

jujur. Jalur andal adalah yang diuraikan di atas: saring permukaan, periksa lapisan putih, uji sampel pada barang sebenarnya, dan tuliskan kriteria lulus dalam pesanan.

Kirimkan file desain, barang target, jumlah per desain, dan penggunaan yang dimaksud untuk meminta penawaran dan uji sampel.

^[6]Todojet: Panduan proses UV DTF dan spesifikasi file, 2026. [↵](#)

^[7]H·EASY: Perbandingan proses DTF tekstil dan UV-DTF. [↵](#)

^[8]r/CommercialPrinting: Tinta kaku yang telah diawetkan terangkat pada mug melengkung. [↵](#)

^[9]QY Research: Ringkasan pasar UV DTF global, 2025–2032. [↵](#)

^[11]DTF Database: Panduan kompatibilitas substrat, suhu, dan pelepasan. [↵](#)

^[12]Transfer Kingdom: Pemecahan masalah pengelupasan, pemudaran, dan film terangkat. [↵](#)

^[13]Joto Imaging Supplies: Metode aplikasi dingin empat langkah. [↵](#)

^[15]House DTF: Aturan aplikasi dan perawatan, tunggu 24 jam. [↵](#)

^[18]Bostonian DTF: Kisaran masa pakai berdasarkan pengalaman penjual di dalam dan luar ruangan. [↵](#)

^[19]DTF Promo: Uji mandiri vendor terhadap UV DTF dibandingkan vinil. [↵](#)

^[20]Lawson Screen & Digital: Pengumuman CPSIA dan Prop 65 pada tingkat tinta. [↵](#)

^[21]Sumo Transfers: Kerangka regulasi yang diperiksa pembeli untuk tinta UV. [↵](#)

Product Option