Zigpac

Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin Commercial and Residential Building, Longgang City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China

YOUR CUSTOM

PRINTING & PACKAGING **PARTNER** FOR SMALL AND **MEDIUM BUSINESSES**



Kaus Sablon atau Sublimasi? Perbandingan Bahan, Batas Warna, Rasa Pakai, dan Biaya untuk Tim dan Acara

Details

Jawaban singkat: Di Zigpac, pilihan antara kaus sablon dan kaus sublimasi bergantung pada bahan dan desainnya. Pilih katun sablon jika Anda menginginkan rasa katun, beberapa warna spot, atau kaus gelap dengan lapisan dasar putih. Pilih sublimasi untuk poliester putih atau terang yang membutuhkan warna tanpa batas, foto, nomor, atau cetak menyeluruh tanpa lapisan yang terasa di tangan. Keduanya memiliki tingkat harga mulai dari 50 pcs, dengan jumlah pesanan minimum final sesuai penawaran Anda, serta waktu produksi standar 7–10 hari, dengan jadwal final sesuai penawaran Anda. Tingkat harga yang tercantum per November 2026 berkisar dari US$5,50 hingga US$3,50 per kaus sablon dan dari US$7,00 hingga US$4,50 per kaus sublimasi; harga final sesuai penawaran Anda.

Anda sudah memegang daftar anggota, logo, dan tanggal acara. Lalu datang dua penawaran untuk dua kaus yang berbeda: katun sablon dan poliester sublimasi, masing-masing dengan harga dan janjinya sendiri. Jika salah pilih, masalahnya baru terlihat setelah barang dikirim. Campuran yang dominan katun bisa tampak pudar sejak hari pertama. Tulisan putih mungkin sama sekali tidak tercetak. Blok tinta yang tebal bisa membuat kaus yang lembut menjadi kaku. Cetak ulang jarang selesai sebelum acara. Panduan perbandingan kaus sablon dan sublimasi ini menilai keduanya dengan tolok ukur yang sama: bahan, batas warna, area cetak, rasa pakai, ketahanan saat dicuci, harga tercantum, dan waktu produksi. Dengan begitu, Anda bisa menentukan apa yang perlu dimintakan penawaran sebelum menghubungi pemasok.

Daftar Isi

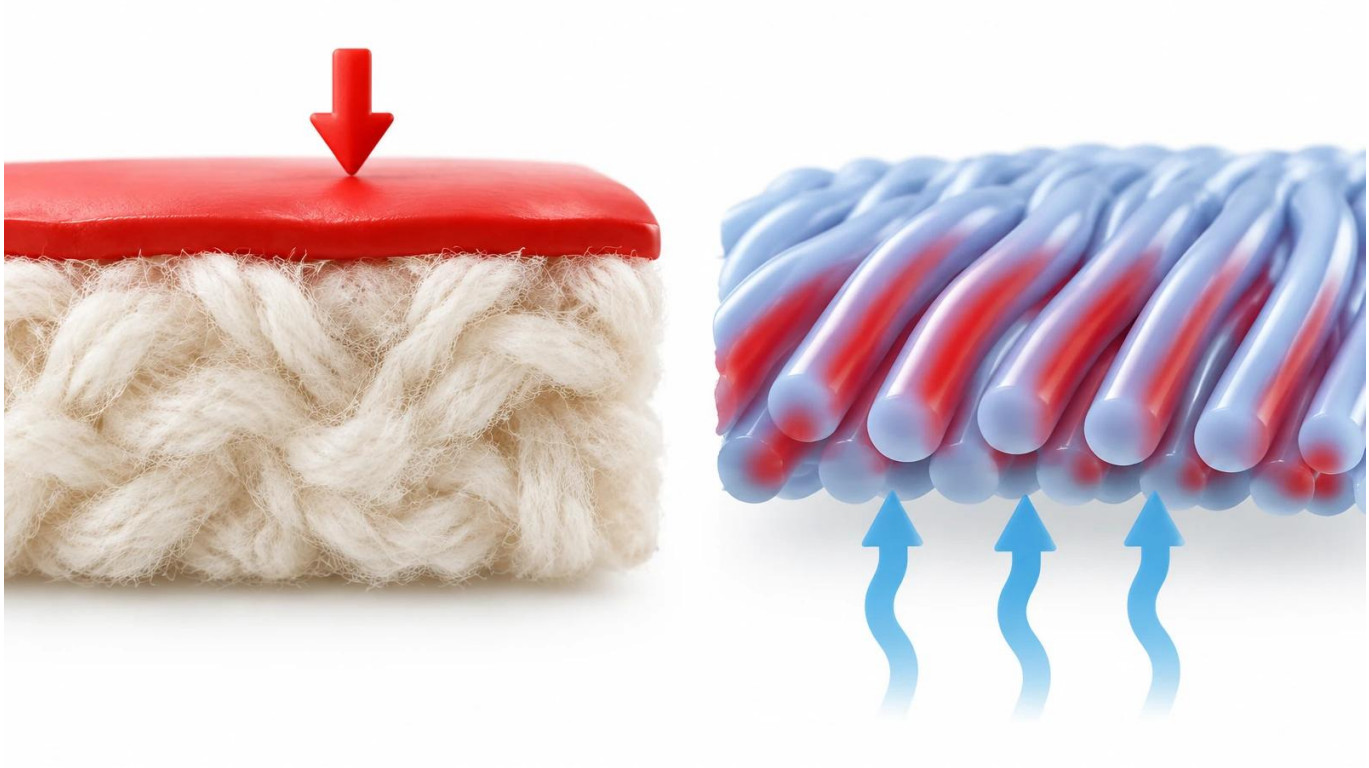
- Apa perbedaan kedua metode ini?
- Cara memilih dengan tiga pemeriksaan
- Tabel perbandingan
- Biaya untuk 50, 100, 300 dan 1 000 potong
- Pilihan berdasarkan jenis pesanan
- Tanya Jawab
- Poin penting

Apa Perbedaan Sablon dan Sublimasi?

Sablon mendorong tinta melalui layar sablon berjaring halus ke permukaan kaus, dengan satu layar untuk setiap warna spot. Seluruh lapisan tinta kemudian dimatangkan dengan panas sehingga melekat sebagai lapisan di permukaan kain. Pada kaus gelap, lapisan dasar putih biasanya dicetak lebih dulu agar warna tetap pekat.

Sublimasi bekerja dengan cara berbeda. Desain dicetak dengan tinta pewarna pada kertas transfer, lalu panas dan tekanan mengubah pewarna itu menjadi gas. Gas tersebut masuk ke serat poliester dan terkunci saat serat mendingin. Tidak ada lapisan di atas kain, tetapi pewarna hanya mengikat poliester, dan tidak ada tinta putih.

Zigpac memproduksi keduanya: kaus katun sablon untuk pesanan massal tim dan acara, serta Kaus Sublimasi Kustom berbahan poliester.



Cara Memilih: Tiga Pemeriksaan Sebelum Meminta Penawaran

Lakukan pemeriksaan ini secara berurutan. Setiap langkah menyingkirkan lebih banyak pilihan daripada langkah berikutnya, jadi bahan diperiksa paling awal.

Pemeriksaan 1: Bahan dan rasa pakai lebih dulu

Bahan lebih menentukan daripada tinta. Sablon bisa diterapkan pada kaus katun berwarna terang maupun gelap. Sublimasi membutuhkan kain putih atau terang dengan kandungan poliester tinggi, dan komposisi campuran yang tepat dikonfirmasi dalam penawaran. Jadi, pertanyaan pertama adalah kaus apa yang sebaiknya dikenakan tim Anda, bukan cetakan mana yang lebih baik.

Jika kebutuhannya adalah kaus katun leher bulat yang lembut untuk staf, relawan, atau penggemar, jangan pilih sublimasi. Pewarna hanya masuk ke poliester, sehingga serat katun tidak terwarnai dan cetakan tampak pudar. Pada katun 100 %, pewarna sama sekali tidak menempel. Sublimasi memang tidak meninggalkan lapisan yang terasa di tangan, tetapi itu bukan keunggulan katun. Pemakainya mendapatkan kaus poliester yang halus dan cepat kering, bukan kelembutan katun.

Kesalahan sebaliknya sama seringnya. Klub lari yang menginginkan kaus latihan poliester yang ringan sebaiknya tidak memaksakan sablon pada katun hanya karena tingkat harganya lebih rendah. Kaus yang lebih murah tetap saja seragam yang salah.

Bahan campuran perlu diperhatikan. Panduan industri yang dikutip di halaman Kaus Sublimasi Kustom Zigpac menetapkan batas bawah praktis sekitar 65 % poliester. Di bawah angka itu, hasilnya tampak pudar bergaya vintage. Anggap tampilan tersebut sebagai pilihan gaya, bukan cara berhemat, dan setujui terlebih dahulu melalui sampel. Kain gelap dengan campuran apa pun tidak

cocok untuk sublimasi.

Rasa pakai sablon bergantung pada sistem tintanya. Plastisol memberikan daya tutup yang kuat pada kain gelap, tetapi blok warna penuh yang lebar terasa lebih berat. Tinta berbasis air atau tinta discharge memberikan rasa di tangan yang lebih lembut pada katun yang sesuai. Jika desain Anda berupa blok warna penuh yang besar, mintalah cakupan tinta yang lebih sedikit atau tinta yang lebih lembut alih-alih mengganti bahan.



Pemeriksaan 2: Batas warna dan desain

Biaya sablon mengikuti jumlah layar. Setiap warna spot membutuhkan layarnya sendiri, dan lapisan dasar putih pada kaus gelap biasanya dihitung sebagai satu layar tambahan. Logo satu hingga 3 warna yang dicocokkan dengan kode PMS tergolong efisien. Foto atau gradasi halus tidak efisien dan lebih cocok dicetak dengan metode digital.

Sublimasi tidak memerlukan layar per warna. Warna penuh, gradasi, logo sponsor, serta nama dan nomor perorangan tidak menambah layar. Batasannya justru sebaliknya: tidak ada tinta putih. Bagian desain yang berwarna putih akan menampilkan kain polos, dan teks terang di atas area desain yang terang akan hilang. Warna kaus gelap tidak dapat digunakan.

Area cetak juga terbagi dengan pola yang sama. Kaus sablon menggunakan posisi cetak tetap: depan, belakang, lengan, dan tengkuk. Setiap posisi tambahan menambah biaya persiapan dan satu kali proses cetak. Sublimasi dapat mencetak dari tepi ke tepi, dan penawaran menyebutkan metode pengerjaannya. Panel potong-jahit dicetak sebelum dijahit, atau kaus polos yang sudah jadi dipres panas. Mengepres kaus yang sudah dijahit dapat meninggalkan jahitan berwarna putih.

Apa pun metode yang Anda pilih, periksa desain pada ukuran cetak sebenarnya. Logo yang diperbesar dari file beresolusi rendah akan pecah, terutama pada cetak menyeluruh. Pada katun rajut, garis tipis dan teks kecil bisa tertutup tinta, jadi periksa ukurannya pada kaus terkecil dalam pesanan. Panduan desain Zigpac, *Desain Sablon untuk Kaus*, membahas persiapan file untuk sablon secara lebih mendalam.



Pemeriksaan 3: Rencanakan uji cuci, bukan janji jumlah cucian

Zigpac tidak menjanjikan jumlah pencucian tertentu untuk kedua jenis kaus. Ketahanan diverifikasi pada sampel praproduksi, dan kedua metode ini gagal dengan cara yang berbeda.

Pada sablon, ketahanan bergantung pada pematangan seluruh lapisan tinta. Cetakan bisa tampak kering padahal kurang matang, lalu retak saat diregangkan atau dicuci. Panduan PRINTING United Alliance TGB-01[1] mencatat bahwa cetakan yang tidak tahan 5–6 kali pencucian kemungkinan besar kurang mendapat panas. Acuan laboratorium yang umum adalah AATCC TM61, uji dipercepat selama 45 menit yang setara dengan sekitar lima kali pencucian rumah tangga.

Pada sublimasi, ketahanan bergantung pada komposisi campuran bahan dan resep pengepresan. Pengaturan yang dipublikasikan hanyalah titik awal, sehingga resep ditetapkan berdasarkan sampel dari kaus polos yang sebenarnya. Sampel dicuci dan dibandingkan dengan kembarannya yang tidak dicuci, lalu warna, tepi, jahitan, dan posisi cetak diperiksa sebelum produksi massal. Cacat yang harus dicegah antara lain:

- campuran berkadar poliester rendah yang tampak pudar setelah dicuci
- bekas gosong atau bekas pres yang tidak dapat diperbaiki
- bayangan ganda pada cetakan
- jahitan putih pada kaus yang sudah dijahit

Pengepresan kedua membuat gambar kabur, sehingga hasil pres yang buruk tidak dapat diperbaiki.

Sertakan petunjuk perawatan untuk kedua jenis kaus. Cuci dalam keadaan terbalik dengan air dingin pada siklus lembut. Hindari pemutih dan pelembut pakaian, keringkan dengan mesin pada suhu rendah atau diangin-anginkan, dan jangan pernah menyetrika langsung di atas cetakan. Di AS, label perawatan permanen mengikuti Aturan Label Perawatan FTC[2], yang terpisah dari pelabelan serat dan negara asal.



Kaus Sablon atau Sublimasi: Tabel Perbandingan

Kedua lini Zigpac memiliki batas tingkat harga yang sama dan waktu produksi standar yang sama, yaitu 7–10 hari, dengan jadwal final sesuai penawaran Anda, sehingga tabel ini membandingkan secara setara. Harga yang dicantumkan adalah tingkat harga per November 2026; harga final sesuai penawaran Anda.

Faktor	Kaus katun sablon	Kaus poliester sublimasi
Bahan dan warna kaus	Katun; kaus terang atau gelap	Hanya poliester; putih atau terang; komposisi campuran sesuai penawaran
Cara gambar dibuat	Tinta melalui layar tersendiri untuk tiap warna, dimatangkan dengan panas hingga seluruh lapisan	Pewarna diubah menjadi gas dan diserap ke dalam serat poliester
Batas warna	Warna spot PMS; setiap warna menambah satu layar	Warna dan foto tanpa batas; tanpa tinta putih
Area cetak	Posisi tetap; setiap posisi menambah biaya persiapan dan satu kali proses cetak	Tepi ke tepi; panel potong-jahit atau kaus polos jadi yang dipres
Rasa di tangan	Lapisan tinta; blok warna penuh lebih kaku; tinta berbasis air lebih lembut	Tidak terasa, tetapi tetap poliester, bukan kelembutan katun
Kegagalan umum yang perlu dicegah	Tinta kurang matang yang retak	Campuran pudar, bekas gosong, bayangan ganda, jahitan putih
Harga tercantum per kaus (50+ / 100+ / 300+ / 1 000+)	US$5,50 / 4,80 / 4,00 / 3,50	US$7,00 / 6,20 / 5,30 / 4,50
Waktu produksi standar	7–10 hari	7–10 hari
Pesanan yang paling cocok	Kaus staf, acara, dan penggemar; kaus gelap	Tim olahraga; desain cetak menyeluruh dan foto

Di Zigpac, penawaran mencantumkan metode dekorasi, dan metode tersebut tidak akan pernah diganti tanpa persetujuan tertulis dari Anda.

Berapa Biaya Kedua Kaus untuk 50, 100, 300 dan 1 000 Potong?

Contoh biaya per kaus untuk sublimasi dan sablon ini hanya menggunakan tingkat harga tercantum Zigpac per November 2026, dengan setiap total sama dengan harga tingkat dikalikan jumlah. Perhitungan ini belum termasuk warna tambahan, posisi cetak tambahan, lapisan dasar, biaya tambahan ukuran, kemasan, dan ongkos kirim, sehingga harga final sesuai penawaran Anda.

Jumlah	Katun sablon	Poliester sublimasi	Selisih
50 pcs	US$5,50 (sekitar US$275)	US$7,00 (sekitar US$350)	sekitar US$75
100 pcs	US$4,80 (sekitar US$480)	US$6,20 (sekitar US$620)	sekitar US$140
300 pcs	US$4,00 (sekitar US$1 200)	US$5,30 (sekitar US$1 590)	sekitar US$390
1 000 pcs	US$3,50 (sekitar US$3 500)	US$4,50 (sekitar US$4 500)	sekitar US$1 000

Berdasarkan tingkat harga tercantum, katun sablon kira-kira 21–25 % lebih murah per kaus di setiap batas tingkat. Selisih dalam dolar makin besar seiring bertambahnya jumlah.

Namun, selisih itu tidak tetap. Penawaran sablon Zigpac mencantumkan kaus polos, cetak per posisi, layar, lapisan dasar, biaya kilat, dan ongkos kirim sebagai pos terpisah. Desain dengan banyak warna, kaus gelap yang membutuhkan lapisan dasar, atau tata letak depan-belakang-lengan menambah jumlah layar dan proses cetak. Salah satu saja dari faktor ini dapat mempersempit selisih atau bahkan membalikkannya. Misalnya, lambang 6 warna yang dicetak di bagian depan dan belakang kaus biru dongker bisa mendekati harga sublimasi, lebih dekat daripada yang ditunjukkan tabel tingkat harga.

Pada sublimasi, jumlah warna tidak memengaruhi harga. Sebagai gantinya, komposisi campuran bahan, metode cetak (panel potong-jahit atau kaus polos jadi yang dipres), dan rincian ukuran menjadi penentu penawaran.

Bandingkan penawaran tertulis yang lengkap, bukan sekadar tingkat harga. Setiap penawaran harus mencantumkan:

- kaus polos atau bahannya
- posisi cetak
- sistem tinta atau komposisi campuran bahan
- metode cetak
- setiap pos biaya

Kedua lini diawali dengan eProof gratis, dan sampel fisik dikirim dengan biaya US$5–30. Pesan sampel setiap kali rasa pakai atau warna menjadi pertimbangan penting.



Sablon atau Sublimasi untuk Kaus Tim: Mana yang Cocok untuk Pesanan Anda?

- **Kaus katun untuk staf, relawan, dan acara dengan logo 1–3 warna:** sablon. Penggunaan layar tetap efisien, kaus terasa seperti katun, dan tingkat harganya paling rendah.
- **Warna kaus gelap (hitam, biru dongker, merah marun):** sablon dengan lapisan dasar putih. Sublimasi tidak dapat menutupi kain gelap.
- **Tim olahraga, lari, dan latihan dengan kaus poliester:** sublimasi pada kaus putih atau terang. Rancang palet warna agar tidak ada elemen yang bergantung pada warna putih.
- **Desain cetak menyeluruh, foto, atau gradasi, serta jersei dengan banyak logo sponsor:** sublimasi, karena tidak memerlukan layar per warna.
- **Nama dan nomor untuk setiap pemain:** sublimasi menambahkannya tanpa layar tambahan. Untuk katun sablon, tanyakan bagaimana personalisasi dihitung dalam penawaran.
- **Pesanan di bawah tingkat 50 potong, atau desain foto pada katun:** tanyakan opsi DTG atau DTF sebagai gantinya.
- **Pesanan campuran:** memisahkan pesanan adalah hal yang wajar. Misalnya, pesan kaus katun sablon untuk penggemar dan staf, serta kaus poliester sublimasi untuk pemain, dengan satu set desain yang sama.

Kirimkan daftar periksa ini bersama permintaan penawaran Anda:

- Desain dalam format vektor dengan kode PMS, atau desain beresolusi penuh untuk sublimasi
- Jumlah per ukuran, termasuk ukuran anak
- Warna kaus dan preferensi bahan
- Posisi cetak
- Tanggal barang harus diterima
- Pengemasan per ukuran atau per nama

Ukuran anak dapat membuat aturan produk anak ikut berlaku. CPSC[3] memperlakukan lapisan permukaan secara berbeda dari tinta cetak yang menjadi bagian dari kain, sehingga dokumen

dikonfirmasi untuk setiap pesanan. Pakaian dewasa tunduk pada standar mudah terbakar untuk pakaian 16 CFR Part 1610[4]. Laman kaus sablon kami merangkum pemeriksaan kepatuhan yang berlaku di AS.

Tanya Jawab

Tanya Jawab: Bisakah kaus katun 100 % disublimasi?

Tidak. Pewarna sublimasi hanya mengikat poliester, sehingga katun 100 % tidak terwarnai dan cetakan tampak pudar atau nyaris tidak terlihat. Panduan industri menetapkan batas bawah praktis sekitar 65 % poliester, dan campuran dengan kadar lebih rendah menghasilkan tampilan vintage yang disengaja. Untuk kaus katun, pilih sablon untuk logo warna spot, atau tanyakan opsi DTG atau DTF untuk desain bergaya foto.

Tanya Jawab: Mana yang lebih awet, sablon atau sublimasi?

Keduanya awet jika dibuat dengan benar, jadi jangan memilih berdasarkan janji jumlah pencucian. Sablon gagal ketika tinta yang kurang matang retak. Sublimasi gagal karena campuran bahan yang lemah, bekas gosong, atau bayangan ganda. Zigpac memverifikasi ketahanan dengan uji cuci pada sampel praproduksi sebelum produksi massal dimulai, dan mencuci sampel sublimasi berdampingan dengan kembarannya yang tidak dicuci.

Tanya Jawab: Apakah sablon lebih murah daripada sublimasi per kaus?

Berdasarkan tingkat harga tercantum, ya. Tingkat harga Zigpac per November 2026 berkisar dari US$5,50 hingga US$3,50 per kaus katun sablon dan dari US$7,00 hingga US$4,50 per kaus poliester sublimasi; harga final sesuai penawaran Anda. Namun, warna tambahan, posisi cetak tambahan, dan lapisan dasar putih menambah biaya sablon, sehingga desain yang rumit dapat mempersempit atau bahkan membalikkan selisihnya.

Tanya Jawab: Bisakah sublimasi mencetak warna putih atau digunakan pada kaus hitam?

Tidak. Sublimasi tidak memiliki tinta putih, sehingga bagian putih pada desain akan menampilkan kain polos, dan pewarnanya tidak dapat menutupi kaus gelap dengan campuran apa pun. Teks terang di atas area desain yang terang juga akan hilang. Jika warna tim Anda hitam atau biru dongker, atau logonya bergantung pada warna putih, sablon dengan lapisan dasar putih lebih cocok.

Tanya Jawab: Bisakah saya memesan kurang dari 50 kaus?

Mungkin bisa, tetapi pastikan terlebih dahulu. Kedua jenis kaus memiliki tingkat harga mulai dari 50 pcs, dengan jumlah pesanan minimum final sesuai penawaran Anda, jadi tanyakan dulu sebelum mengasumsikan pesanan dalam jumlah lebih kecil. Untuk pesanan yang sangat kecil atau desain foto pada katun, DTG atau DTF biasanya lebih cocok daripada kedua metode ini karena tidak ada layar yang perlu disiapkan. Ajukan permintaan penawaran dengan jumlah yang tepat per ukuran.

Poin Penting

- **Biaya sablon mengikuti jumlah layar.** — 1 layar per warna spot, dan biasanya satu layar tambahan untuk lapisan dasar putih pada kaus gelap (Sumber)
- **Tingkat harga tercantum menguntungkan katun sablon.** — US$5,50 untuk 50+ hingga US$3,50 untuk 1 000+ per kaus, November 2026, harga final sesuai penawaran Anda (Sumber)

- **Cetakan yang cepat rusak kemungkinan besar kurang mendapat panas.** — 5–6 kali pencucian menjadi batas peringatan (Sumber)
- **Label perawatan merupakan persyaratan terpisah di AS.** — 16 CFR Part 423 (Sumber)
- **Ukuran anak memerlukan pemeriksaan dokumen tersendiri.** — batas timbal 90 ppm untuk lapisan permukaan pada produk anak (Sumber)

Minta Penawaran untuk Kedua Kaus Sekaligus

Setelah bahan dan desain ditetapkan, keputusannya jarang sulit. Rasa katun, beberapa warna spot, atau kaus gelap mengarah ke sablon. Poliester, warna penuh, nama dan nomor, atau cetak menyeluruh mengarah ke sublimasi. Bagi banyak tim, pesanan terpisah adalah jawaban terbaik.

Untuk mendapatkan harga kedua opsi, kirimkan desain, jumlah per ukuran (termasuk ukuran anak), warna kaus, posisi cetak, preferensi bahan, dan tanggal barang harus diterima. Minta Zigpac menyusun penawaran kaus katun sablon dan kaus poliester sublimasi secara berdampingan. Zigpac mengonfirmasi jumlah pesanan minimum, harga, dan jadwal final dalam penawaran, disertai eProof gratis sebelum produksi dan sampel fisik dengan biaya US$5–30. Zigpac menyarankan agar Anda menyetujui sampel fisik sebelum produksi massal. Mulailah dengan melihat pilihan kaus katun sablon.

Catatan Kaki

1. PRINTING United Alliance, *TGB-01: Memahami Ketahanan Luntur Warna Tekstil terhadap Pencucian*. printing.org ↩
2. Komisi Perdagangan Federal (FTC), *Panduan Memahami Persyaratan Pelabelan menurut Undang-Undang Tekstil dan Undang-Undang Wol* (2014). ftc.gov ↩
3. Komisi Keamanan Produk Konsumen AS, *Timbal dalam Cat* panduan untuk pelaku usaha. cpsc.gov ↩
4. eCFR, *16 CFR Part 1610, Standar Sifat Mudah Terbakar Tekstil Pakaian*. ecfr.gov ↩

November 25, 2026