



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Kantong Glassine vs Cellophane: Mana yang Lebih Baik untuk Kemasan Merchandise?

Details

Jawaban singkat: Kantong glassine adalah kertas superkalender: translusen, bukan bening; tahan minyak tetapi tidak kedap air; dan umumnya diperlakukan sebagai kertas pada akhir masa pakainya. Kantong cellophane adalah film selulosa regenerasi (sering dilapisi) yang bening kristal dan memberikan penghalang kelembapan yang lebih kuat. Pilih glassine jika Anda menginginkan tampilan kertas dan jalur pembuangan kertas; pilih cellophane jika visibilitas penuh dan perlindungan kelembapan yang lebih baik lebih penting.

Jika Anda membandingkan **kantong glassine vs cellophane** untuk cetakan, sabun, lilin, paket stiker, atau souvenir kue panggang, Anda mungkin sudah menyadari bahwa keduanya sama-sama disebut “ramah lingkungan”, keduanya tampak tembus pandang di foto produk, dan keduanya dijual dalam ukuran datar yang serupa. Namun, keduanya bukan bahan yang sama. Pilihan yang salah biasanya terlihat sebagai noda minyak, kemasan keruh yang tidak bisa dibaca siapa pun, atau klaim “dapat didaur ulang” yang tidak benar-benar bisa dilakukan oleh pelanggan Anda.

Perbedaannya paling penting ketika kantong Anda juga berfungsi sebagai display ritel. Sleeve cellophane memperlihatkan setiap detail lembar stiker. Sleeve glassine memberikan tampilan yang lebih lembut dan buram (frosted) yang disukai banyak pembuat untuk sabun atau cetakan seni, tetapi dapat membuat barcode atau teks kecil sulit dibaca. Seorang penjual yang kami temui dalam riset kami menggambarkan pengalaman mencoba glassine “sebagai alternatif untuk kantong cello” untuk sabun souvenir pernikahan. Pergantian ini cocok untuk beberapa produk dan kurang tepat untuk yang lain.

Panduan ini membandingkan 2 bahan tersebut secara berdampingan dari sisi translusensi, perilaku kelembapan dan udara lembap, tampilan cetak, serta jalur akhir masa pakai, lalu memberikan aturan sederhana untuk memilih. Spesifikasi tingkat produk dan langkah pemesanan tersedia di [kantong glassine kustom](#) halaman kami; artikel ini berfokus pada keputusan pemilihan bahan.

Daftar isi

- [Apa sebenarnya glassine dan cellophane](#)
- [Bagaimana kertas glassine dibuat?](#)
- [Apakah kertas glassine tembus pandang?](#)
- [Ketahanan kelembapan kantong glassine vs cellophane](#)
- [Bagaimana tampilan setiap bahan saat dicetak](#)
- [Jalur akhir masa pakai dan klaim yang jujur](#)
- [Kantong glassine vs cellophane: perbandingan berdampingan](#)
- [Cara memilih di antara keduanya dalam lima langkah](#)
- [FAQ](#)
- [Poin utama](#)

Apa sebenarnya glassine dan cellophane

Glassine adalah kertas. Pulp kayu ditumbuk hingga seratnya sangat halus, dibentuk menjadi

lembaran, lalu ditekan di antara rol berpoles. Menurut [definisi ensiklopedia^{\[1\]}](#), glassine adalah “kertas halus dan mengilap yang tahan udara, air, dan minyak,” umumnya dibuat dengan gramatur sekitar 50–90 g/m². Penghalangnya berasal dari kerapatan serat, bukan dari lapisan lilin atau plastik.

Cellophane juga dibuat dari selulosa, tetapi seratnya dilarutkan dan diregenerasi menjadi film transparan yang kontinu. Itulah sebabnya tampilannya menyerupai plastik meskipun bahan dasarnya berasal dari tumbuhan. Cellophane komersial sering dilapisi untuk meningkatkan penghalang kelembapan dan kemampuan penyegelan panas, dan lapisan tersebut mengubah baik kinerja maupun jalur pembuangannya. Ada satu hal lagi yang perlu diperhatikan: dalam bahasa ritel sehari-hari, istilah “cello bag” sering dipakai secara longgar untuk kantong polipropilena bening yang sama sekali bukan cellophane. Sebelum membandingkan, pastikan kepada pemasok Anda film apa yang sebenarnya ditawarkan.

Glassine juga berbeda dari kertas lilin. Kertas lilin memperoleh ketahanan minyaknya dari perlakuan permukaan yang dapat meleleh saat terkena panas dan mempersulit daur ulang; glassine tidak bergantung pada lilin. Jika “glassine” dari pemasok Anda melunak dan lengket saat ditutup pada hari yang panas, kemungkinan Anda sebenarnya dijual kertas berlilin.

Bagaimana kertas glassine dibuat?

Produksi glassine memiliki tiga tahap yang menjelaskan hampir seluruh perilakunya:

1. **Penggilingan intensif.** Pulp digiling secara mekanis jauh lebih lama daripada untuk kertas biasa, yang membuat serat kolaps dan mengurangi rongga udara di antara serat.
2. **Pembentukan lembaran.** Pulp yang telah digiling membentuk lembaran yang padat dan berporositas rendah.
3. **Superkalendering.** Lembaran dilewatkan melalui tumpukan rol berpoles yang dipanaskan di bawah tekanan. Proses ini meratakan permukaan, menutup rongga yang tersisa, dan menghasilkan finishing yang mengilap serta translusen.

Karena ketahanan terhadap minyak berasal dari rongga tertutup, bukan dari lapisan, industri kertas menguji glassine dengan metode khusus. Metode ini adalah [uji turpentin TAPPI/ANSI T 454^{\[2\]}](#) yang membandingkan seberapa cepat minyak menembus kertas glassine dan kertas tahan minyak. Uji berakhir pada 1,800 detik jika tidak ada noda yang muncul, dan standarnya sendiri menyatakan bahwa uji ini hanyalah penyaringan awal, “bukan pengganti” uji dengan produk sebenarnya. Padanan internasionalnya adalah [ISO 16532-3:2010^{\[3\]}](#), yang hanya berlaku untuk kertas tanpa lapisan yang dibuat tahan minyak melalui penggilingan mekanis.

Kesimpulan praktisnya: dua kantong glassine dengan nama yang sama bisa berkinerja berbeda tergantung pada gramatur, penggilingan, dan kualitas lipatan. Kinerja cellophane lebih bergantung pada jenis lapisan yang diterapkan pada film.

Apakah kertas glassine tembus pandang?

Sebagian. Glassine adalah *translusen*, bukan transparan. Anda masih dapat melihat garis luar, warna, dan bentuk umum produk melalui bahannya, tetapi detail halus menjadi kurang tajam. Cellophane benar-benar bening: teks, desain stiker, dan barcode dapat terbaca melaluinya hampir seolah-olah tidak ada kantong.

Perbedaan ini menentukan sebagian besar keputusan kemasan merchandise:

- **Cetakan, kartu pos, dan kartu seni:** glassine memberikan pratinjau buram seperti galeri

dan kesan “bebas plastik”. Pembeli cukup melihat untuk mengenali karya tersebut tanpa melihat setiap garisnya.

- **Stiker, pin, dan barang kecil yang dijual berdasarkan detail:** cellophane menampilkan produk dengan jelas, yang bisa penting ketika kemasan digantung di gantungan atau diletakkan di dalam keranjang.
- **Apa pun yang memiliki barcode di dalam kantong:** salah satu pemasok kemasan pakaian secara terbuka mencatat bahwa, tidak seperti kantong plastik, “sulit membaca barcode melalui kantong glassine.” Letakkan barcode di bagian luar atau gunakan film yang lebih bening.

Glassine yang lebih tebal lebih kaku dan lebih protektif, tetapi kurang tembus pandang, sehingga kedua tujuan tersebut saling bertentangan. Ulasan pembeli dalam riset kami mencakup keluhan seperti “andai saja sedikit lebih transparan,” yang biasanya merupakan masalah ekspektasi gramatur, bukan cacat produk.

Ketahanan kelembapan kantong glassine vs cellophane

Di sinilah kedua bahan paling jelas berbeda, dan dari sinilah sebagian besar keluhan muncul.

Glassine tahan lembap, bukan kedap air. Permukaannya yang padat tahan terhadap penanganan ringan, debu, dan kontak singkat dengan minyak ringan. Kantong ini tidak dapat menahan cairan, dan dalam kelembapan tinggi serat dapat menyerap air dan mengembang, yang mengurangi ketahanan terhadap minyak dan dapat menyebabkan melengkung. Umpan balik di lapangan sejalan dengan hal ini: seorang pembeli di sektor jasa makanan melaporkan kantong yang “bocor di lipatan bawah”, dan yang lain mencatat bahwa air acar “meresap jika dibiarkan beberapa waktu”. Kue dan fudge kaya mentega biasanya meninggalkan noda minyak yang terlihat dalam sehari.

Cellophane memberikan penghalang kelembapan yang lebih kuat, terutama pada jenis berlapis yang dirancang untuk pangan. Ia tidak akan menyerap kelembapan melalui lipatan seperti yang bisa dilakukan kertas. Namun, cellophane tanpa lapisan tetap peka terhadap air, sehingga “cellophane” saja tidak menjamin penghalang; tanyakan lapisan apa yang digunakan.

Bagi penjual merchandise, aturan praktisnya adalah:

- Barang kering (cetakan, kartu, perhiasan, pin, sabun yang dibungkus, wax melt yang laku cepat): glassine biasanya cocok.
- Produk yang berminyak seiring waktu (lilin yang disimpan berminggu-minggu, kue tinggi mentega), penyimpanan lembap, atau pasar luar ruangan saat cuaca lembap: cellophane atau kemasan berlapis lebih aman.
- Segala yang berbentuk cair: keduanya bukan wadah utama.

Glassine juga kurang tahan sobek dibandingkan film. Ulasan menyebutkan robekan di sisi saat memasukkan kartu tebal dan kantong yang kusut selama pengiriman dalam amplop lunak. Bahan ini paling cocok sebagai kemasan dalam di dalam kotak atau mailer.

Bagaimana tampilan setiap bahan saat dicetak

Glassine dan cellophane sama-sama dapat menerima branding, tetapi hasilnya tampak berbeda.

Pada **glassine**, tinta berada di atas permukaan kertas yang halus dan berdaya serap rendah. Warna tampak lebih lembut dan sedikit redup di atas latar translusen, yang cocok untuk logo minimalis satu warna, cap, dan line art. Konsekuensinya, tinta mengering lebih lambat pada permukaan tertutup

seperti ini, sehingga sistem tinta yang keliru dapat mengotori; pembeli dalam riset kami menyebutkan cetakan yang belepotan dan beralih ke cap karet. Banyak pembuat menyukai fakta bahwa cap tangan tetap memungkinkan.

Pada **cellophane**, cetakan tampak tajam dan mengilap karena berada di atas film bening, tetapi tinta putih sering diperlukan agar warna terbaca di atas produk di baliknya. Hal ini menambah satu lapisan dan satu tahap desain.

Bagaimanapun, warna merek di layar tidak sama dengan warna merek pada substrat translusen. Setujui contoh fisik pada bahan yang sebenarnya. Alur proofing itu sendiri dibahas di [halaman produk](#), jadi kami tidak akan mengulanginya di sini.

Jalur akhir masa pakai dan klaim yang jujur

Banyak pembeli beralih dari cellophane ke glassine karena alasan pembuangan, jadi penting untuk teliti.

Glassine yang tidak dilapisi (tanpa silikon, lilin, atau laminasi plastik) adalah produk kertas dan umumnya ditangani bersama kertas. Namun, strukturnya yang padat berarti penerimaannya dapat berbeda antarprogram lokal, dan sisa minyak atau makanan dapat menyebabkan penolakan. Pita perekat self-seal dapat mengandung perekat sintetis, yang penting jika Anda berencana menyatakan “bebas plastik.”

Cellophane berbasis selulosa, dan beberapa jenis bersertifikat kompos, tetapi banyak yang dilapisi, dan sebagian besar program pengumpulan di pinggir jalan tidak menerima film jenis apa pun dalam aliran kertas. Kantong “cello” polipropilena bening adalah plastik dan mengikuti aturan film plastik.

Apa pun pilihannya, klaim lingkungan harus dapat dibuktikan. Di AS, [FTC Green Guides](#)^[4] menyatakan bahwa klaim “dapat didaur ulang” tanpa kualifikasi memerlukan fasilitas daur ulang yang tersedia bagi setidaknya 60 % konsumen atau komunitas tempat barang itu dijual. Berdasarkan [16 CFR § 260.7](#)^[5], klaim “dapat dikomposkan” memerlukan bukti yang kompeten dan andal bahwa semua bahan, termasuk tinta dan perekat, terurai menjadi kompos yang dapat digunakan, dan [16 CFR § 260.8](#)^[6] menganggap klaim “biodegradable” tanpa kualifikasi sebagai menyesatkan jika barang tidak akan terurai sepenuhnya dalam waktu 1 tahun setelah pembuangan yang lazim. Kalimat label yang lebih aman adalah “berbasis kertas; daur ulang bersama kertas di tempat yang diterima secara lokal.”

Jika Anda menjual merchandise yang berdekatan dengan pangan ke Uni Eropa, perlu diketahui bahwa [kerangka kerja bahan kontak pangan, Peraturan \(EC\) No 1935/2004](#)^[7] mencakup kertas, selulosa regenerasi, dan tinta cetak sekaligus. Di AS, permukaan kertas yang bersentuhan dengan pangan diatur berdasarkan [21 CFR § 176.170](#)^[8] untuk pangan berair dan berlemak (dengan batas 0,5 mg/in² ekstraktif larut dalam kloroform) dan [21 CFR § 176.180](#)^[9] untuk pangan kering. Dokumentasi yang perlu Anda minta diuraikan di [halaman produk](#).

Sumber serat adalah pertanyaan terpisah. Sebuah [label FSC MIX](#)^[10] memberi tahu Anda tentang kehutanan yang bertanggung jawab dan rantai penelusurannya; label ini tidak mengatakan apa pun tentang keamanan pangan, ketahanan terhadap minyak, atau kemampuan untuk dikomposkan.

Kantong glassine vs cellophane: perbandingan

berdampingan

Faktor	Kantong glassine	Kantong cellophane
Bahan dasar	Kertas superkalender, sekitar 50-90 g/m ² (rentang ensiklopedia)	Film selulosa regenerasi, sering dilapisi
Visibilitas	Translusen, tampilan buram; detail kurang tajam	Transparan; teks dan barcode terbaca
Ketahanan minyak	Tahan minyak ringan jangka pendek; diuji dengan TAPPI T 454 / ISO 16532-3	Penghalang yang baik, bergantung pada lapisan
Kelembapan dan udara lembap	Tahan lembap, tidak kedap air; dapat mengembang dan melengkung dalam kelembapan tinggi	Penghalang lebih kuat pada jenis berlapis
Sobek dan penanganan	Lebih lemah dari film; dapat sobek di sisi atau kusut selama pengiriman	Lebih tahan tusukan dan kusut
Tampilan cetak	Tampilan kertas lembut dan semi-mengilap; dapat dicap; tinta yang lama kering dapat mengotori	Tajam dan mengilap; sering membutuhkan lapisan putih
Tampilan dan sentuhan	Kertas, vintage, “bebas plastik”	Tampilan ritel bening dan sangat mengilap
Akhir masa pakai	Aliran kertas jika diterima secara lokal; sisa dan lapisan mengurangi penerimaan	Bergantung pada jenis; film biasanya dikecualikan dari daur ulang kertas
Penggunaan terbaik yang umum	Cetakan seni, kartu, sabun, wax melt, perhiasan, kemasan dalam	Stiker, display yang menonjolkan detail, barang lembap, atau barang dengan masa simpan lebih panjang

Cara memilih di antara keduanya dalam lima langkah

1. **Tentukan apakah pelanggan harus membaca detail melalui kantong.** Jika ya (barcode, teks kecil, desain stiker), pilih cellophane atau pindahkan informasi ke label di bagian luar.
2. **Periksa kelembapan dan minyak produk Anda sepanjang masa simpannya.** Kemas satu unit sungguhan, biarkan selama waktu penyimpanan terlama yang realistis, lalu periksa lipatan bawahnya. Bekas minyak atau lengkungan menunjukkan perlunya cellophane atau opsi berlapis.
3. **Pertimbangkan cara pengirimannya.** Jika kantong dikirim tanpa perlindungan, film lebih tahan. Jika berada di dalam kotak atau mailer, kekuatan sobek glassine yang lebih rendah jarang menjadi masalah.
4. **Sesuaikan cerita pembuangan dengan pasar Anda.** Jika “daur ulang bersama kertas” menjadi bagian dari janji merek Anda, glassine mendukungnya, asalkan tidak dilapisi dan klaim Anda memiliki kualifikasi.
5. **Uji cetak (proof) branding pada bahan sebenarnya.** Kertas translusen dan film bening mengubah tampilan desain yang sama.

Jika glassine unggul pada langkah-langkah ini, buka halaman kami [kantong glassine cetak kustom](#) yang membahas ukuran, permukaan, penutupan, dan penawaran harga. Untuk harga dan jumlah pesanan minimum (MOQ), kirimkan dimensi produk dan kasus penggunaan Anda, dan kami akan membuat penawaran berdasarkan keduanya.

FAQ

FAQ: Apakah glassine lebih baik daripada cellophane untuk lingkungan?

Jawabannya bergantung pada apa yang terjadi setelah pemakaian. Glassine tanpa lapisan masuk ke aliran daur ulang kertas di wilayah yang program lokalnya menerimanya; cellophane berbasis selulosa tetapi sering dilapisi, dan film biasanya dikecualikan dari daur ulang kertas. Glassine umumnya dibuat dari pulp murni dengan tahap kalender yang padat energi, jadi klaim “lebih baik” harus spesifik dan berkualifikasi, bukan mutlak.

FAQ: Apakah kertas glassine cukup tembus pandang untuk display ritel?

Untuk bentuk, warna, dan tampilan umum, ya. Untuk teks halus, detail stiker, atau barcode, biasanya tidak. Glassine yang lebih berat kurang transparan dibandingkan jenis yang lebih ringan.

FAQ: Bagaimana glassine dibandingkan dengan kantong plastik?

Dibandingkan kantong polipropilena atau polietilena bening, glassine mengorbankan kejernihan, daya kedap air, dan kekuatan sobek demi tampilan kertas dan jalur pembuangan kertas. Bahan ini cocok untuk merchandise kering yang dikemas di bagian dalam; plastik tetap menjadi pilihan yang lebih kuat untuk cairan dan pengiriman yang keras.

FAQ: Dapatkah kantong glassine menyimpan lilin atau sabun dalam jangka panjang?

Untuk siklus ritel yang singkat, umumnya bisa. Selama beberapa minggu, minyak dari lilin dan beberapa sabun dapat berpindah ke kertas dan muncul sebagai bekas. Uji satu unit yang sudah dikemas untuk waktu penyimpanan terlama Anda sebelum memutuskan.

FAQ: Apakah kantong glassine kedap air?

Tidak. Glassine tahan lembap, bukan kedap air. Bahan ini tahan debu, penanganan ringan, dan kontak singkat dengan minyak ringan, tetapi tidak dapat menahan cairan dan dapat melunak dalam kelembapan tinggi.

FAQ: Apakah “cello bag” selalu cellophane?

Tidak. Daftar produk ritel sering menyebut kantong polipropilena bening sebagai “cello bags.” Tanyakan kepada pemasok jenis film yang sebenarnya sebelum membandingkan klaim pembuangan atau penghalang.

Poin utama

- **Glassine adalah kertas; cellophane adalah film.** — Glassine umumnya berupa kertas superkalender sekitar 50-90 g/m² ([Sumber](#))
- **Ketahanan terhadap minyak harus diuji, bukan diasumsikan.** — TAPPI T 454 berakhir pada 1,800 detik dan hanya merupakan penyaringan awal ([Sumber](#))
- **Klaim “dapat didaur ulang” tanpa kualifikasi memerlukan akses yang luas.** — Fasilitas harus tersedia bagi setidaknya 60 % konsumen atau komunitas ([Sumber](#))
- **“Biodegradable” memiliki batas waktu.** — Barang harus terurai sepenuhnya dalam waktu 1 tahun setelah pembuangan yang lazim ([Sumber](#))
- **Kertas kontak pangan memiliki batas numerik.** — batas 0,5 mg/in² ekstraktif larut

kloroform untuk pangan berair dan berlemak ([Sumber](#))

Kesimpulan

Pilihan antara glassine dan cellophane bukan soal mana yang “lebih hijau”, melainkan apa yang dibutuhkan produk Anda dari kantong tersebut. Jika pelanggan perlu membaca setiap detail, atau produk berada dalam kelembapan atau melepaskan minyak seiring waktu, kejernihan dan penghalang cellophane layak dipertimbangkan. Jika merchandise Anda kering, dikirim di dalam kotak, dan diuntungkan oleh tampilan kertas yang lembut serta jalur pembuangan kertas, glassine umumnya lebih cocok, selama pernyataan lingkungan Anda tetap spesifik. Setelah Anda memutuskan glassine, bagikan produk, ukuran, dan jumlah Anda di halaman [kantong glassine kustom](#) kami untuk mendapatkan penawaran yang disusun berdasarkan kemasan jadi Anda.

Catatan kaki

1. [Wikipedia, “Glassine”](#), revisi diakses 2026-10. Definisi dan rentang tipikal 50–90 g/m². [↵](#)
2. [TAPPI/ANSI T 454, Uji Turpentin untuk Rongga pada Kertas Glassine dan Kertas Tahan Minyak](#) (edisi terkini om-25, 2025-10-01). [↵](#)
3. [ISO 16532-3:2010, Kertas dan karton — Penentuan ketahanan terhadap minyak — Bagian 3](#), diterbitkan 2010-09-22. [↵](#)
4. [U.S. FTC, Klaim Lingkungan: Ringkasan Green Guides](#), 2012-10-02. [↵](#)
5. [16 CFR § 260,7, Klaim dapat dikomposkan](#), eCFR. [↵](#)
6. [16 CFR § 260,8, Klaim dapat terdegradasi](#), eCFR. [↵](#)
7. [Peraturan \(EC\) No 1935/2004 tentang bahan kontak pangan](#), teks konsolidasi 2021-03-27, EUR-Lex. [↵](#)
8. [21 CFR § 176,170, Kertas dan karton yang bersentuhan dengan pangan berair dan berlemak](#), eCFR, Title 21 mutakhir per 2026-10-01. [↵](#)
9. [21 CFR § 176,180, Kertas dan karton yang bersentuhan dengan pangan kering](#), eCFR. [↵](#)
10. [FSC US, Apa arti label FSC?](#) [↵](#)