



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Tas Tote Terbuat dari Apa? Panduan Material demi Material untuk Pembeli Korporat dan Promosi

Details

Jawaban singkat: Tas tote dibuat dari delapan material utama: katun, kanvas katun, jute, polipropilena non-woven (PP), PP berlaminasi, nilon, poliester, dan poliester daur ulang (rPET). Katun dan kanvas terasa paling alami dan menyerap tinta sablon dengan baik. Poliester dan rPET lebih ringan, lebih tahan air, dan merupakan satu-satunya kain yang menerima sublimasi pewarna. PP non-woven memiliki biaya per tas paling rendah, tetapi juga masa pakai paling pendek.

Jika tim Anda sedang menanyakan **tas tote terbuat dari apa**, biasanya itu terjadi karena penawaran harga datang dengan kode singkat seperti “600D”, “80 gsm”, atau “10 oz”, dan tidak ada seorang pun di pihak pembeli yang dapat menjelaskan artinya bagi tas jadi. Kesenjangan ini mahal harganya. Produk promosi merupakan saluran yang besar: penjualan distributor U.S. mencapai [\\$27,1 miliar pada 2025, naik 1,3 %^{\[1\]}](#), dan sebagian besar belanja tersebut mengalir ke barang yang hanya berfungsi jika orang terus menggunakannya. Tas adalah salah satu barang tersebut.

Kegagalan yang tercatat dalam ulasan pembeli publik mengikuti pola yang konsisten. Seorang pembeli menyetujui mockup yang tampak seperti kanvas tebal, lalu menerima sintetis tipis yang tembus pandang. Seorang penggemar menggambarkan tote merchandise sebagai “tembus pandang dan bahan murah yang kaku”, dan yang lain melaporkan tali yang “baru saja putus” setelah sebulan. Pembeli lain mengatakan cetakan retak di sepanjang garis lipatan, kain gelap luntur ke pakaian, atau klaim “eco” tidak dapat dibuktikan ketika pengecer meminta dokumen. Dalam sebagian besar kasus ini, kain bukanlah masalah sebenarnya. Masalahnya adalah tidak ada yang memilih kain itu dengan sengaja.

Panduan ini membahas setiap material secara bergantian. Untuk masing-masing material, panduan ini mencakup satuan yang digunakan untuk menentukan kain, cara kain menangani pencetakan, daya tahannya saat digunakan, posisinya dalam hal biaya dan berat, serta klaim keberlanjutan apa yang dapat didukungnya secara jujur. Panduan ini diakhiri dengan tabel perbandingan dan serangkaian pemeriksaan singkat yang dapat Anda lakukan sebelum menyetujui penawaran.

Daftar Isi

- [Tas tote terbuat dari apa? Penjelasan delapan material](#)
- [Cara mengukur kain tote: oz, gsm, dan denier](#)
- [Cara memilih material tote dalam lima langkah](#)
- [Perbandingan material tas tote secara berdampingan](#)
- [FAQ](#)
- [Poin-poin utama](#)
- [Kesimpulan](#)

Tas tote terbuat dari apa? Penjelasan delapan material

Tote pada dasarnya adalah tas berbukaan atas dengan dua pegangan sejajar, sehingga dapat dibuat dari hampir semua material lembaran. Dalam pengadaan korporat dan promosi, delapan material

mencakup hampir seluruh pesanan. Material tersebut terbagi menjadi serat alami (katun, kanvas, jute) dan sintetis (PP, nilon, poliester, rPET). Pembagian ini memprediksi sebagian besar perilaku tas: cara menyerap tinta, cara bereaksi terhadap air, seberapa berat saat dikirim, dan apa yang dapat terjadi pada akhir masa pakainya.



1. Katun (ringan)

Tote katun ringan dibuat dari katun tenun polos, biasanya sekitar 4–6 oz per yard persegi, yang setara dengan kira-kira 136–203 g/m². Kainnya lembut dan murah di antara pilihan alami, serta menerima tinta sablon berbasis air dan plastisol, juga pencetakan direct-to-garment. Kelemahannya berasal dari ketipisan yang sama. Tinta dapat tembus ke bagian dalam, tas kehilangan bentuknya saat dibebani, dan menjadi berat ketika basah. Katun ringan lebih cocok untuk bagi-bagi di acara dan kampanye singkat daripada untuk belanja harian.

2. Kanvas katun

Kanvas adalah katun tenun rapat yang lebih berat. Untuk tote, biasanya digunakan kanvas 10–12 oz per yard persegi (sekitar 339–407 g/m²), dan grade yang lebih berat dipakai untuk barang dagangan ritel. Kanvas menjaga bentuknya, menahan beban nyata, dapat dicuci mesin, dan merupakan dasar paling andal untuk sablon layar dan bordir. Panduan yang dipublikasikan oleh sebuah perusahaan dekorasi besar di U.S. menempatkan kanvas yang disablon pada 50+ siklus cuci, dibandingkan dengan 30–40 untuk sablon di atas kanvas poliester 600D. Angka itu mengasumsikan tinta yang baik dan curing yang benar, jadi anggap sebagai perkiraan, bukan hasil uji laboratorium. Kelemahannya, kanvas menyerap air, lama kering, mudah kusut, dan lebih berat daripada tas poliester berukuran sama, sehingga biaya kirim meningkat.

Ada satu istilah yang sering membingungkan pembeli: “kanvas” menjelaskan anyaman, bukan serat. “Poly canvas” atau “600D kanvas poliester” adalah sintetis. Jika penawaran tidak mencantumkan seratnya, mintalah.

3. Jute

Jute adalah serat bast dari batang tanaman jute, dijual sebagai hessian atau burlap. Serat ini memberikan tampilan kasar dan alami yang diasosiasikan pembeli dengan merek makanan, anggur, dan farm-to-table. Anyaman kasar dan terbuka membatasi detail cetak: logo tebal satu atau 2 warna bekerja dengan baik, sedangkan garis halus dan teks kecil tidak. Sebagian besar tote jute juga dilaminasi dengan film PP tipis di bagian dalam agar tetap kaku dan tahan kelembapan. Itu menjadikan jute komposit serat dan plastik, bukan produk alami murni, jadi jelaskan secara akurat. Jute juga besar dan berat saat dikirim, sehingga biasanya berada di tengah hingga atas rentang biaya.

4. Polipropilena non-woven (PP)

PP non-woven sama sekali tidak ditenun. Filamen polipropilena dipintal dan direkatkan secara termal menjadi lembaran seperti felt, dispesifikasikan berdasarkan beratnya, yang paling sering sekitar 80 gsm untuk tas giveaway. Ini adalah material paling murah per unit, dapat dilipat rata, dan secara alami tahan air. Kelemahannya sama jelasnya. Tas tidak dapat dicuci mesin, sablon membutuhkan tinta curing rendah, garis halus cenderung terputus di permukaan yang tidak rata, dan panduan pemasok biasanya menggambarkan masa pakainya dalam bulan, bukan tahun. Material ini adalah plastik dengan kode resin #5: dapat didaur ulang jika ada tempat pengumpulannya, tetapi tidak dapat terurai secara hayati.

5. PP berlaminasi

PP berlaminasi adalah dasar polipropilena tenun atau non-woven dengan film plastik mengilap yang melekat pada permukaannya. Desain biasanya dicetak pada film tersebut, sehingga memungkinkan desain full-color bergaya foto dengan harga rendah, serta permukaan yang mudah dilap bersih dan badan yang lebih kaku. Dua kelemahan muncul dari konstruksinya. Film dapat retak atau terkelupas jika dilipat berulang kali, dan material multilapis yang terikat lebih sulit didaur ulang dibanding tas dengan satu jenis polimer. Pilih material ini ketika dampak visual lebih penting daripada seberapa lama tas bertahan.

6. Nilon

Nilon (poliamida) lebih halus dan umumnya lebih tahan abrasi daripada poliester pada berat yang sama. Nilon ripstop adalah material yang umum untuk tote yang dapat dilipat menjadi kantong kecil. Harganya biasanya lebih tinggi daripada poliester. Nilon juga tidak dapat dihias dengan sublimasi pewarna standar, yang menempel pada poliester, sehingga tote nilon biasanya disablon atau dihias dengan transfer. Nilon cocok untuk hadiah perjalanan dan luar ruangan premium, ketika sentuhan permukaan dan kemudahan dikemas membenarkan biayanya.

7. Poliester

Poliester (PET) adalah serat paling dominan di dunia. Menurut [Laporan Pasar Material 2026 dari Textile Exchange^{\[2\]}](#), poliester mencakup 59 % dari output serat global pada 2025, yaitu 82,5 juta ton. Skala itu menjelaskan mengapa poliester menjadi pilihan default untuk tote promosi. Kainnya ringan, tahan kerutan, tahan hujan ringan, dan merupakan substrat untuk sublimasi pewarna, yang dapat mencetak desain foto dari tepi ke tepi pada kain berwarna terang tanpa tekstur timbul.

Poliester juga memiliki keterbatasan yang sudah diketahui. Poliester tanpa lapisan hanya *tahan air*, bukan kedap air. Lapisan PU atau PVC menambah perlindungan, tetapi juga kekakuan dan berat. Sebagian pembeli juga menganggap permukaannya kasar. Sebuah ulasan independen dari

[Wirecutter^{\[3\]}](#) memuji tote poliester daur ulang dengan anyaman halus sebagai “tahan lama dan tahan air”, tetapi mencatat bahwa bagian luarnya “dapat menyebabkan bulu pada sebagian sweater dan blus”. Poliester juga sebagian besar berbasis fosil. Dalam [edisi 2025^{\[4\]}](#), Textile Exchange mencatat porsi poliester berbasis fosil sebesar 88 % dan porsi poliester daur ulang sebesar 12 % untuk 2024.

8. Poliester daur ulang (rPET)

rPET adalah polimer yang sama, dipintal dari PET hasil daur ulang, bukan resin virgin. Dalam praktiknya, hampir semuanya berasal dari botol: Textile Exchange melaporkan sekitar 9,7 juta ton poliester daur ulang pada 2025, 97 %, dari jumlah itu berasal dari botol. Pada tas itu sendiri, rPET terlihat, tercetak, dan berkinerja mirip dengan poliester virgin dengan denier dan anyaman yang sama. Perbedaan yang berarti ada pada dokumennya. Klaim daur ulang hanya sekuat bukti rantai pengawasan (chain-of-custody) di balik pesanan spesifik tersebut, dan pernyataan seperti “dibuat dari pakaian daur ulang” memerlukan bukti terpisah, karena daur ulang tekstil-ke-tekstil masih menjadi porsi yang sangat kecil dari pasar.

Jika Anda sudah memutuskan poliester dan perlu membandingkan 210D, 600D, rPET, serta grade berlapis untuk pesanan sungguhan, halaman kami tentang [tas tote poliester kustom](#) menjabarkan tingkatan tersebut secara berdampingan. Artikel ini hanya membahas tingkat material.

Cara mengukur kain tote: oz, gsm, dan denier

Setiap keluarga material memiliki satuannya sendiri, dan penawaran sering mencampuradukkannya. Katun dan kanvas dijual dalam **oz per yard persegi**. Kalikan sekitar 33,9 untuk mendapatkan gram per meter persegi. Non-woven dan PP berlaminasi dijual dalam **gsm** (gram per meter persegi). Poliester dan nilon dijual dalam **denier (D)**, yaitu massa dalam gram dari 9,000 meter benang. Denier mengukur seberapa tebal benang itu. Denier tidak mengukur kain jadi, dan bukan merupakan peringkat beban.

Perbedaan terakhir ini penting dalam praktik. Kain 420D yang ditunen rapat bisa lebih berat dan lebih tahan abrasi daripada 600D. yang ditunen longgar. Rentang yang dipublikasikan pabrik kain membantu kalibrasi: kira-kira 110–180 gsm untuk 210D dan 280–360 gsm untuk 600D poliester. Ini adalah angka dari pemasok, jadi mintalah gsm dari kain aktual Anda bersama denier-nya. Jika dua penawaran hanya memberikan denier, Anda belum dapat membandingkannya.



Cara memilih material tote dalam lima langkah

Langkah-langkah di bawah ini berjalan dari penggunaan yang dimaksud ke bukti yang sebaiknya Anda minta. Langkah-langkah ini menentukan *material*. Spesifikasi pesanan terperinci, seperti metode cetak, inspeksi, dan label, dibahas di halaman produk.

1. **Tentukan masa pakai tas.** Jika tas dibagikan sekali di acara dan mungkin digunakan ulang beberapa kali, PP non-woven, PP berlaminasi, atau katun ringan sudah cukup. Jika Anda memperkirakan pemakaian harian selama satu tahun atau lebih, pertimbangkan kanvas, poliester 600D-class, rPET, atau nilon. Mencocokkan material dengan masa pakai yang diharapkan adalah faktor tunggal terbesar dalam biaya per kesan.
2. **Sesuaikan artwork dengan permukaannya.** Logo satu hingga 3 warna dapat disablon dengan baik di atas kanvas dan katun. Artwork foto-realistis dengan cakupan penuh membutuhkan poliester berwarna terang untuk sublimasi, atau PP berlaminasi untuk pencetakan film. Jute kasar dan non-woven bertekstur sama-sama kehilangan detail halus.
3. **Timbang ongkos kirim, bukan hanya harga satuan.** Kanvas dan jute yang berat bisa lebih mahal untuk dikirim daripada biaya membuat tas itu sendiri. Tote poliester yang ringan dapat dilipat menjadi sebagian kecil dari ruang karton yang dibutuhkan tote kanvas, yang penting untuk pengiriman besar ke banyak lokasi acara.
4. **Minta metode uji, bukan kata sifat.** “Tolak air” dan “tahan sobek” tidak memiliki ambang batas hukum. Mintalah peringkat semprot di bawah [AATCC TM22^{\[5\]}](#), hydrostatic head dalam milimeter untuk kain berlapis, kekuatan tarik grab di bawah ASTM D5034, dan ketahanan luntur cuci di bawah ISO 105-C06 atau AATCC 61, dengan grade minimal 4 untuk perubahan warna. Nomor laporan adalah bukti. Sekadar kata di lembar spesifikasi bukanlah bukti.
5. **Tentukan klaim Anda sebelum menentukan serat.** Jika tas akan membawa pesan keberlanjutan, pilih material yang klaimnya dapat Anda dokumentasikan. Berdasarkan FTC Green Guides, [16 CFR 260.13^{\[6\]}](#) mengharuskan produk yang sebagian didaur ulang mencantumkan persentase daur ulang menurut berat. “100 % daur ulang” pada badan rPET dengan pegangan webbing virgin adalah masalah. Untuk katun, klaim “dapat terurai hayati” hanya berlaku jika tinta, benang, dan laminasi apa pun memungkinkannya.



Yang diatur aturan U.S. tentang material tote

Beberapa pertanyaan kepatuhan muncul begitu material dipilih. Daftar cakupan Undang-Undang Identifikasi Produk Serat Tekstil dalam [16 CFR 303.45^{\[7\]}](#) menyebut pakaian, handuk, seprai, dan barang serupa, tetapi bukan tas tote, dan produk di luar daftar dikecualikan. Meski begitu, kandungan serat apa pun yang Anda iklankan harus akurat. FTC [Care Labeling Rule^{\[8\]}](#) juga berlaku untuk pakaian yang dikenakan, bukan tas. Karena itu, menyebut tote “dapat dicuci mesin” tanpa data pencucian adalah persoalan kebenaran iklan, bukan persoalan format label. Untuk mengetahui kalimat mana yang aman di U.S. dan UE, lihat bagian label di [halaman produk tas tote poliester kami](#).

Kasir ritel merupakan area regulasi yang berbeda. Sejak 1 Januari 2026, [persyaratan tas CalRecycle^{\[9\]}](#) membatasi toko California yang tercakup hanya pada tas kertas daur ulang untuk dibawa pulang dengan harga minimum \$0,10 per tas, sementara pelanggan boleh membawa tas sendiri. Menurut [Packaging Dive^{\[10\]}](#), undang-undang itu menyusul kenaikan 47 % dalam tonase tas belanja dan barang dagangan yang dibuang di California antara 2014 dan 2022. Tas tote giveaway bermerek tidak otomatis menjadi tas checkout yang patuh. Jika klien ritel berencana menggunakannya di kasir, periksa penggunaan itu secara terpisah.

Perbandingan material tas tote secara berdampingan

Tabel ini menempatkan delapan material pada sumbu yang sama. Biaya dan berat adalah peringkat relatif dari kisaran industri yang dipublikasikan, bukan penawaran harga. Harga sebenarnya bergantung pada ukuran, dekorasi, dan jumlah, jadi mintalah penawaran untuk spesifikasi Anda sendiri.

Material	Satuan spesifikasi (umum)	Kecocokan cetak terbaik	Dapat dicuci	Perilaku terhadap air	Biaya relatif per tas	Berat relatif	Klaim yang jujur
----------	---------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------	-----------------------	---------------	------------------

Material	Satuan spesifikasi (umum)	Kecocokan cetak terbaik	Dapat dicuci	Perilaku terhadap air	Biaya relatif per tas	Berat relatif	Klaim yang jujur
Katun ringan	4-6 oz/yd ² (≈136-203 g/m ²)	Sablon layar, DTG	Ya, dengan hati-hati	Menyerap	Rendah-sedang	Ringan-sedang	Serat alami; dapat terurai hayati hanya jika trim memungkinkan
Kanvas katun	10-12 oz/yd ² (≈339-407 g/m ²)	Sablon layar, bordir	Ya	Menyerap, lama kering	Sedang-tinggi	Berat	Umur pakai ulang panjang; serat alami yang tahan lama
Jute	Anyaman kasar, sering berlaminasi PP	Sablon layar tebal 1-2 warna	Tidak disarankan	Tahan jika berlaminasi	Sedang-tinggi	Berat, berukuran besar	Serat tanaman; cantumkan laminasinya
PP non-woven	~80 gsm	Sablon layar curing rendah	Tidak	Menolak air	Terendah	Sangat ringan	Plastik #5; dapat didaur ulang jika ada pengumpulan
PP berlaminasi	Dasar PP + film mengilap	Film cetak full-color	Mudah dilap bersih	Menolak air	Rendah	Ringan	Multilapis; lebih sulit didaur ulang
Nilon	Denier (ripstop umum)	Sablon layar, transfer	Biasanya	Tahan air	Tinggi	Sangat ringan	Sintetis; mudah dikemas dan awet
Poliester	Denier + gsm (210D-600D)	Sublimasi, sablon layar, DTF	Umumnya dibersihkan setempat	Tahan air; beri lapisan untuk lebih tahan	Rendah-sedang	Ringan	Sintetis; sebagian besar berbasis fosil
rPET	Denier + gsm	Sublimasi, sablon layar, DTF	Umumnya dibersihkan setempat	Tahan air; beri lapisan untuk lebih tahan	Sedang	Ringan	Kandungan daur ulang, dengan % dan sertifikat tingkat pesanan

Ada dua pola yang menonjol. Pertama, tidak ada material yang unggul di setiap aspek. Kanvas memimpin dalam nilai yang dipersepsikan dan umur cuci, poliester dalam berat dan cetak full-color, serta PP non-woven dalam harga satuan. Kedua, kolom “klaim yang jujur” biasanya menentukan pesanan korporat pada 2026, karena tim pengadaan dan hukum kini meminta bukti sebelum menyetujui artwork.



FAQ

FAQ: Apakah tas kanvas selalu berbahan katun?

Tidak. Kanvas adalah anyaman polos yang tebal, dan bisa berbahan katun atau poliester. “600D poly canvas” adalah sintetis, sedangkan “10 oz canvas” biasanya berarti katun. Mintalah pemasok untuk mencantumkan serat dan berat dalam satuan yang tepat: oz per yard persegi untuk katun, denier ditambah gsm untuk poliester.

FAQ: Apa arti 600D pada tas tote?

600D berarti benang tersebut memiliki berat 600 gram per 9,000 meter. Ini menjelaskan ketebalan benang, bukan berat kain atau daya angkut. Kerapatan tenunan dan lapisan juga menentukan kekuatan, jadi mintalah juga gsm kain dan hasil uji tarik grab (ASTM D5034).

FAQ: Mana yang lebih baik untuk tote promosi, poliester atau katun?

Tergantung bagaimana tas akan digunakan. Kanvas katun menawarkan rasa alami, bordir, dan umur cuci yang panjang. Poliester lebih ringan, lebih tahan hujan, dan merupakan satu-satunya pilihan untuk artwork full-color yang disublimasi. Untuk acara luar ruangan dan pengiriman besar, poliester biasanya lebih cocok; untuk barang dagangan ritel dan hadiah premium, kanvas sering lebih cocok.

FAQ: Apakah tote non-woven terbuat dari plastik?

Ya. Tote non-woven terbuat dari polipropilena terikat, yaitu plastik #5. Tas ini dapat digunakan kembali, tetapi tidak dapat dicuci mesin dan tidak dapat terurai secara hayati, jadi hindari menyebutnya sebagai kain atau sebagai produk yang dapat dikompos.

FAQ: Bolehkah saya menyebut tote rPET sebagai “100 % daur ulang”?

Hanya jika hampir seluruh tas merupakan material daur ulang. Panduan FTC dalam 16 CFR 260.13 mewajibkan persentase daur ulang menurut berat ketika hanya sebagian produk yang didaur ulang,

misalnya pegangan virgin atau lapisan. Simpan sertifikat tingkat pesanan sebagai arsip untuk mendukung klaim.

FAQ: Bisakah tas tote dimasukkan ke mesin cuci?

Katun dan kanvas umumnya bisa. Sebagian besar tote promosi poliester dan rPET diberi label dibersihkan setempat dan dikeringkan dengan udara, sedangkan PP non-woven dan PP berlaminasi tidak boleh dicuci mesin. Iklankan “dapat dicuci mesin” hanya jika Anda memiliki hasil uji pencucian multi-siklus.

Poin-poin utama

- **Poliester adalah sintetis default karena skalanya.** — 59 % dari serat global, 82,5 juta ton pada 2025 ([Sumber](#))
- **rPET dalam tote hampir selalu berasal dari botol.** — 97 % dari 9,7 juta ton poliester daur ulang yang diproduksi pada 2025 ([Sumber](#))
- **Poliester virgin tetap sebagian besar berbasis fosil.** — 88 % berbasis fosil; porsi daur ulang 12 % pada 2024 ([Sumber](#))
- **Tas yang sebagian didaur ulang harus mencantumkan persentase.** — kandungan daur ulang menurut berat yang diwajibkan oleh 16 CFR 260.13 ([Sumber](#))
- **Tas tote berada di luar daftar produk tekstil yang dicakup Undang-Undang Tekstil.** — tidak disebutkan dalam kategori di 16 CFR 303.45(a) ([Sumber](#))
- **Checkout di California kini hanya boleh menggunakan kertas untuk toko yang tercakup.** — tas kertas daur ulang dengan harga minimum \$0,10 per tas sejak 1 Januari 2026 ([Sumber](#))
- **Daya tolak air harus disertai hasil uji, bukan hanya deskripsi.** — peringkat semprot AATCC TM22, bukan kata “kedap air” ([Sumber](#))

Kesimpulan

Mengetahui bahan tas tote terutama berguna karena membuat Anda dapat memprediksi hasilnya sebelum membayar. Katun dan kanvas menukar berat dengan rasa dan umur cuci. Jute menawarkan tampilan alami, tetapi biasanya disertai lapisan plastik di dalamnya. PP non-woven dan PP berlaminasi meminimalkan biaya per tas dengan mengorbankan umur pakai. Nilon adalah pilihan premium yang mudah dikemas. Poliester dan rPET memberikan rasio berat terhadap daya tahan terbaik serta satu-satunya jalur untuk artwork full-color yang disublimasi. Pilih material berdasarkan masa pakai tas, artwork, dan klaim yang dapat Anda dokumentasikan, lalu konfirmasi dengan metode uji, bukan dengan kata sifat pemasaran.

Jika poliester atau rPET sesuai dengan brief Anda, langkah berikutnya adalah memilih grade dan metode cetak yang spesifik. Lihat [cara kami menentukan spesifikasi tas tote poliester kustom sebelum Anda memesan](#), atau kirimkan kasus penggunaan dan jumlah Anda untuk mendapatkan penawaran harga.

Referensi

1. Promotional Products Association International (PPAI), “Perkiraan Volume Penjualan PPAI: Promo Mencapai Level Tertinggi Baru tetapi Terhambat oleh Volatilitas Eksternal,” Januari 2026. ppai.org ↵

2. Textile Exchange, *Laporan Pasar Material 2026* (data 2025), dipublikasikan 22 September 2026. textileexchange.org ↵
3. Wirecutter (The New York Times), "Tas Tote Laptop Terbaik." nytimes.com ↵
4. Textile Exchange, *Laporan Pasar Material 2025* (data 2024), dipublikasikan 18 September 2025. textileexchange.org ↵
5. AATCC, "Seni Menguji Daya Tolak Air" (uji semprot TM22). aatcc.org ↵
6. U.S. eCFR, 16 CFR 260.13, Klaim kandungan daur ulang (FTC Green Guides). ecfr.gov ↵
7. U.S. eCFR, 16 CFR 303.45, Cakupan dan pengecualian berdasarkan Undang-Undang Identifikasi Produk Serat Tekstil. ecfr.gov ↵
8. U.S. eCFR, 16 CFR Bagian 423, Pelabelan Perawatan Pakaian Tekstil dan Barang Potongan Tertentu. ecfr.gov ↵
9. CalRecycle, "Persyaratan Tas" (SB 1053, mulai berlaku 1 Januari 2026). calrecycle.ca.gov ↵
10. Packaging Dive, "Undang-undang kemasan negara bagian yang berlaku pada 2026: tas, busa, PFAS, dan hotel," 5 Januari 2026. packagingdive.com ↵

Oktober 21, 2026