



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Label Kulit di Lantai Produksi: Cara Memasang dan Menempatkannya pada Jeans, Tas, Topi, dan Rajutan

Details

Jawaban singkat: Label kulit biasanya dipasang dengan salah satu dari empat cara: dijahit (terbaik untuk jeans, rajutan, dan garmen yang bisa dicuci), dipaku keling (tas dan denim tebal), direkatkan dengan panas (topi dan panel datar, idealnya diperkuat jahitan keliling), atau digantung sebagai tag gantung yang bisa dilepas. Pilih metode sesuai jenis produk dan cara pencuciannya, lalu pasang pada tahap lini yang tepat. Metode inilah yang menentukan apakah label lebih awet daripada garmennya atau justru terkelupas setelah beberapa kali cuci.

Terakhir ditinjau: Oktober 2026. Ditulis untuk merek pakaian dan aksesoris, penanggung jawab pengadaan, dan manajer lantai pabrik.

Kebanyakan merek menghabiskan berminggu-minggu untuk menyetujui desain label kulit mereka, tetapi hanya beberapa menit untuk memutuskan cara memasangnya. Ketimpangan itu baru terlihat belakangan di produksi. Sebuah emblem dijahit pada jeans sebelum pencucian enzim, lalu hasilnya lebih gelap dan lebih bergelombang daripada sampel yang disetujui. Sebuah paku keling dipasang pada panel tas setelah furing ditutup, sehingga tidak ada ruang untuk landasannya. Tag yang dipres panas pada beanie rajut terangkat di salah satu sudut setelah cuci pertama.

Kegagalan semacam ini jarang berasal dari labelnya sendiri. Penyebabnya adalah metode pemasangan yang salah untuk produknya, atau metode yang benar tetapi dilakukan pada tahap lini yang keliru. Panduan ini membahas tiap jenis produk: di mana label dipasang, bagaimana label difiksasi, di mana posisi langkah itu dalam alur kerja pabrik, dan apa arti tiap pilihan bagi ketahanan cuci dan umur pakai.

Daftar Isi

1. [Arti "metode pemasangan" untuk label kulit](#)
2. [Empat metode pemasangan dan posisinya dalam lini produksi](#)
3. [Penempatan menurut jenis produk: jeans, tas, topi, rajutan](#)
4. [Perbandingan metode pemasangan: alur kerja, ketahanan cuci, umur pakai](#)
5. [Cara memverifikasi pemasangan sebelum produksi massal](#)
6. [Hal yang tidak bisa digantikan label kulit](#)
7. [FAQ](#)
8. [Poin penting](#)

Arti "Metode Pemasangan" untuk Label Kulit

Metode pemasangan adalah gabungan dari tiga keputusan: **bagaimana** label difiksasi (benang, perangkat logam, perekat, atau tali), **di mana** pada produk label itu ditempatkan, dan **kapan** dalam urutan produksi label itu dipasang. Di lantai pemotongan dan penjahitan, keputusan ketiga sama pentingnya dengan dua yang pertama. Label yang harus dijahit pada panel datar tidak bisa lagi ditambahkan setelah panel itu menjadi tabung, kepala topi, atau badan tas yang sudah tertutup.

Ada pula perbedaan hukum antara label dan tag. Emblem merek yang dipasang permanen adalah sebuah *label*. Tag pada tali adalah sebuah *tag gantung* yang dilepas pelanggan setelah pembelian. Aturan Pelabelan Perawatan (Care Labeling Rule) di AS mendefinisikan label perawatan sebagai label yang "dipasang atau dilekatkan sedemikian rupa sehingga tidak terlepas dari produk dan tetap terbaca selama masa pakai produk" ([16 CFR Bagian 423^{\[1\]}](#)). Panduan ini memakai standar permanensi yang sama untuk label merek. Jika sebuah emblem dimaksudkan untuk menetap, pemasangannya harus tahan terhadap pemakaian nyata dan cara pembersihan produk.

Pemilihan material, pembuatan sampel, dan persetujuan dibahas dalam panduan produk kami tentang [tag merek kulit PU dengan emboss sesuai pesanan](#). Artikel ini berfokus pada apa yang terjadi setelah tag disetujui dan sampai di lini jahit.



Empat Cara Memasang Label Kulit, dan Posisi Masing-masing dalam Lini Produksi

1. Dijahit: jahitan keliling atau lubang yang sudah dilubangi sebelumnya

Menjahit adalah cara standar untuk garmen karena benang bergerak mengikuti kain. Pengerjaan dengan mesin umumnya memakai jahit kunci mengelilingi tepi label. Penyelesaian manual pada rajutan memakai lubang yang dilubangi pada label lebih dulu, sehingga jarum tidak perlu menembus kulit pada garmen itu sendiri.

- **Posisi di lini:** Biasanya pada panel datar sebelum kelim ditutup, seperti ban pinggang belakang, panel depan topi, atau bagian depan tas. Label rajutan yang dijahit tangan dipasang di akhir, setelah blocking.
- **Catatan rantai produksi:** Kulit asli biasanya dijahit dengan jarum kulit berujung baji. Kulit PU dan mikrofiber umumnya lebih cocok dengan jarum berujung tajam halus, karena ujung baji dapat memotong permukaan yang berlapis. Mulailah dengan panjang jahitan yang lebih besar, sekitar 3–4 mm, lalu sesuaikan pada sampel. Jahitan yang pendek dan rapat melubangi label seperti selempang, dan label sobek mengikuti garis itu.

- **Pencucian:** Menjahit memberikan keamanan mekanis terbaik. Namun cara ini tidak bisa melindungi material yang tidak tahan air.

2. Dipaku keling: perangkat logam menembus label dan bahan dasar

Paku keling cocok untuk bahan dasar yang tebal seperti denim, kanvas, dan kulit tas, karena menjepit label di tempatnya tanpa garis jahitan.

- **Posisi di lini:** Sebelum firing atau pelapis dalam ditutup, karena alat pemasang perlu akses ke bagian belakang. Pada tas, artinya tahap panel, bukan perakitan akhir.
- **Catatan rantai produksi:** Tambahkan lapisan penguat atau ring di balik kain tipis, kalau tidak paku keling akan tertarik tembus saat menahan beban. Tandai posisi paku keling memakai jig, bukan dengan mata. Lubang yang melenceng 1-2 mm dari titik tengah terlihat jelas pada label kecil.
- **Pencucian:** Perangkat logamnya tahan pencucian, tetapi logam tanpa lapisan dapat meninggalkan noda karat atau warna pada kain terang. Pada topi dan barang lain yang dikenakan menempel di tubuh, bagian belakang paku keling dapat menyangkut rambut. Keluhan ini cukup sering muncul sehingga banyak pengrajin rajut tidak memakai paku keling sama sekali pada penutup kepala.

3. Direkatkan dengan panas: lapisan perekat diaktifkan dengan mesin press

Lapisan film perekat di bagian belakang label direkatkan dengan mesin press panas. Cara ini cepat dan tanpa jarum, sehingga berguna untuk topi berstruktur dan barang jadi yang tidak bisa lagi masuk ke mesin jahit.

- **Posisi di lini:** Sering dilakukan pada barang jadi atau hampir jadi, memakai pelat press melengkung untuk topi.
- **Catatan rantai produksi:** Kulit peka terhadap panas. Kulit asli dapat menyusut atau mengeras, dan plastisizer pada PU dapat keluar akibat panas berulang sehingga label menjadi rapuh. Tetaplah berada dalam rentang waktu, suhu, dan tekanan yang diberikan pemasok perekat, dan pastikan rentang itu berlaku pada material label Anda yang sebenarnya.
- **Pencucian:** Perekat saja adalah pilihan terlemah untuk barang yang akan masuk mesin cuci atau pengering. Untuk garmen yang bisa dicuci, gunakan panas sebagai langkah penempatan, lalu lanjutkan dengan jahitan keliling (sering disebut "rekat lalu jahit").

4. Digantung: tag gantung pada tali, rantai, atau pita

Label dimasukkan melalui lubang atau mata ayam dan digantungkan pada pasak ikat pinggang, kepala ritsleting, atau gagang tas.

- **Posisi di lini:** Tahap penyelesaian dan pengemasan, sentuhan terakhir sebelum dimasukkan ke kantong.
- **Catatan rantai produksi:** Tidak perlu operator jahit, dan tag tidak pernah terkena pencucian. Tag gantung hanya untuk presentasi di toko. Tag ini tidak dihitung sebagai penandaan produk permanen.
- **Umur pakai:** Tag gantung kulit sering disimpan pelanggan sebagai gantungan kunci atau gantungan tas. Hal itu memperpanjang eksposur merek meski tag dirancang untuk dilepas.

Di Mana Label Kulit Dipasang: Penempatan menurut Jenis Produk



Jeans dan jaket denim

Penempatan: Posisi klasiknya adalah ban pinggang belakang, di sisi kanan pemakai, tepat di tengah antara satu pasan ikat pinggang dan kelim tengah belakang. Pada jaket, posisi yang lazim adalah pundak (yoke) bagian dalam dan tab kelim bagian luar.

Metode: Jahit kunci keliling. Paku keling menjadi pilihan pada denim tebal.

Jebakan alur kerja: Pencucian garmen. Sebagian besar denim dicuci batu, enzim, atau bilas setelah dijahit, dan emblem harus bertahan dari pencucian itu, bukan hanya dari pencucian rumah tangga. Ada dua pilihan:

1. Tentukan material emblem yang tahan terhadap seluruh resep pencucian garmen, dan setuju sampelnya *setelah* sampel itu dicuci bersama garmen.
2. Pasang emblem setelah pencucian garmen. Ini menambah satu lintasan lagi pada jeans jadi, yang lebih lambat karena operator menangani garmen tiga dimensi, bukan ban pinggang yang datar.

Mana pun yang dipilih, atur urutan pengerjaan agar emblem dipasang sebelum pasan ikat pinggang yang menyimpannya dikunci dengan jahitan bartack.

Tas dan barang kulit kecil

Penempatan: Panel depan, tutup tas, atau tepi dalam saku. Pada tote bag, emblem di dekat pangkal gagang paling mudah terlihat.

Metode: Jahit atau paku keling pada panel datar. Gunakan lapisan penguat pada kanvas tanpa furing.

Jebakan alur kerja: Begitu badan tas tertutup, mesin jahit flatbed tidak bisa menjangkau panel dan alat pemasang paku keling tidak punya ruang untuk landasan. Kunci posisi label pada tahap pola dan tandai pada panel yang sudah dipotong, memakai takik atau tanda bor, supaya label terpasang sebelum perakitan. Label tas lebih banyak mengalami abrasi daripada air, sehingga penyelesaian tepi dan penguatan sudut lebih penting di sini daripada ketahanan cuci.



Topi

Penempatan: Panel depan kepala topi pada topi berstruktur. Lipatan pinggir pada beanie. Sisi atau belakang dekat pengatur ukuran pada dad cap.

Metode: Jahit emblem pada panel depan yang masih datar sebelum kepala topi dibentuk. Pada topi jadi, rekatkan emblem dengan panas lalu jahit tepinya dengan mesin bingkai topi.

Jebakan alur kerja: Permukaan melengkung. Emblem kaku yang dipres pada lengkungan akan terangkat di tepinya. Rencanakan kelengkungan itu ke dalam emblem, atau pasang selagi panel masih datar. Hindari paku keling di tempat bagian belakang perangkat logam akan menempel di kulit kepala.

Rajutan dan krochet

Penempatan: Kelim bawah, kelim samping, atau manset, tempat kain paling stabil. Pembuat sering menaruh label di kelim bawah depan agar pemakai bisa membedakan depan dan belakang sekilas.

Metode: Jahit tangan melalui lubang yang sudah dilubangi sebelumnya, memakai benang wol atau benang kuat, menembus label dan beberapa mata rajut. Label lipat yang dijahit ke dalam kelim juga bekerja baik.

Jebakan alur kerja: Menjalankan mesin melalui jerat rajutan dapat membuat benang lolos dan kain keluar bentuk. Rajutan juga umumnya dicuci dengan cara yang tidak ditoleransi kulit asli. Ada dua pendekatan yang berhasil: jahit label secara longgar agar bisa dilepas sebelum dicuci, atau pakai

bahan sintetis yang bisa dicuci dan sebutkan batasannya pada label perawatan.

Perbandingan Metode Pemasangan: Alur Kerja, Ketahanan Cuci, Umur Pakai

Metode	Paling cocok untuk produk	Tahap lini	Peralatan	Ketahanan cuci	Risiko utama terhadap umur pakai
Jahit mesin keliling	Jeans, jaket, panel tas datar, bagian depan topi	Panel datar, sebelum kelim ditutup	Jahit kunci; jarum kulit untuk kulit asli	Pemasangan kuat; dibatasi oleh material label	Sobek di perforasi jika jahitan terlalu rapat
Jahit tangan melalui lubang yang sudah dilubangi	Rajutan, krochet, barang buatan tangan	Penyelesaian akhir	Jarum dan benang wol atau benang jahit	Baik; mudah dilepas sebelum dicuci	Jahitan longgar tersangkut; label berputar
Dipaku keling	Denim tebal, kanvas, dan tas kulit	Sebelum furing atau perakitan	Mesin paku keling, jig pemosisi	Perangkat logam bertahan; kemungkinan noda logam	Tertarik tembus pada kain tipis; menyangkut rambut pada penutup kepala
Hanya direkatkan dengan panas	Topi, aksesoris yang tidak dicuci	Barang jadi	Mesin press panas, pelat melengkung untuk topi	Terlemah; tepi terangkat akibat cuci dan pengeringan berulang	Perekat gagal; kulit mengeras akibat panas
Rekat panas plus jahit	Topi, garmen yang bisa dicuci dan perlu penempatan presisi	Barang jadi atau hampir jadi	Mesin press panas plus mesin jahit	Baik	Dua operasi menambah waktu penanganan
Tag gantung dengan tali	Semua produk di toko	Pengemasan	Pistol tag, tali, atau rantai	Tidak berlaku (dilepas sebelum dipakai)	Terlepas saat pengiriman; bukan penanda permanen

Cara Memverifikasi Pemasangan Label Kulit Sebelum Produksi Massal

Setujui pemasangannya, bukan hanya labelnya. Gunakan garmen pra-produksi yang dijahit, dipaku keling, atau dipres persis seperti produksi massal nanti. Lalu jalankan garmen itu melalui cara pembersihan produk yang sebenarnya. Pengujian di bawah ini memakai metode yang dipublikasikan, sehingga Anda dan pabrik dapat menuliskannya dalam PO dengan istilah yang sama.

1. **Cuci seluruh garmen, bukan label lepasnya.** Standar kulit ASTM mencakup metode untuk perpindahan warna dan perubahan dimensi setelah pencucian (D2096), serta untuk ketahanan luntur gosok (crocking) (D5053). Standar-standar itu tercantum dalam [indeks standar kulit ASTM^{\[5\]}](#). Cuci pada suhu yang tercetak di label perawatan Anda, lalu periksa tepi yang terangkat, penyusutan, pengerasan, dan sobekan di garis jahitan.
2. **Tekuk label pada titik pemasangannya.** Retak pada lapisan permukaan mulai muncul di

tempat label menekuk di dekat jahitan atau paku keling. Ketahanan lentur (ASTM D6182 / IUP 20, flexometer Bally) dan daya rekat lapisan akhir (IUF 470) adalah metode standar di Universitas Cincinnati, tepatnya di [Laboratorium Riset Kulit^{\[6\]}](#).

3. **Uji gosok untuk perpindahan zat warna ke garmen.** Label gelap yang dijahit pada kain terang adalah sumber keluhan warna yang umum. [ISO 11640:2018^{\[7\]}](#) menggosok kulit dengan kain kempa wol berukuran sekitar 15 × 15 mm, tebal 6,0 ± 0,5 mm, dengan kecepatan sekitar 40 ± 2 siklus per menit, lalu menilai hasilnya dengan skala abu-abu. Di lantai produksi, penyaringan cepatnya adalah 10 gosokan dengan kain putih kering, diikuti 10 gosokan dengan kain lembap. Perubahan warna yang kuat berarti kulit itu belum cukup baik untuk penempatan tersebut ([Leather Dictionary^{\[8\]}](#)).
4. **Uji tarik paku keling dan sudut.** Tarik dengan tangan setiap posisi perangkat logam pada sampel produksi pertama. Paku keling yang tertarik tembus dan sudut yang sobek langsung terlihat pada sampel, jauh sebelum ulasan pelanggan mengungkapkannya.
5. **Simpan sampel yang sudah ditandatangani.** Arsipkan garmen yang sudah dicuci dan disetujui beserta pengaturan pemasangannya: jarum, panjang jahitan, jenis paku keling, serta waktu, suhu, dan tekanan press. Jadikan itu acuan untuk pesanan ulang, agar partai produksi kedua sama dengan yang pertama.



Hal yang Tidak Bisa Digantikan Label Kulit

Emblem merek yang dideboss hanyalah dekorasi. Emblem itu tidak menggantikan label yang diwajibkan hukum.

- **Serat, asal, dan identitas.** Pelabelan tekstil di AS mewajibkan kandungan serat, negara asal, serta nama atau RN perusahaan yang bertanggung jawab ([16 CFR Bagian 303^{\[3\]}](#)). [Textile World^{\[12\]}](#) merangkum ketiganya sebagai tiga informasi utama yang harus ada pada setiap label yang tercakup. Emblem kulit umumnya tidak dihitung dalam persentase serat.
- **Petunjuk perawatan.** Ini harus ada pada label perawatan yang awet, ditulis dengan kata-kata atau dengan [simbol ASTM D5489^{\[9\]}](#). Jika emblem kulit asli Anda tidak bisa dicuci, label perawatan garmen harus mencerminkan hal itu. Berdasarkan [panduan Clothes Captioning^{\[2\]}](#) dari

FTC, petunjuk perawatan harus mencakup seluruh produk, termasuk komponennya.

- **Klaim material.** Jangan menyebut emblem PU sebagai "kulit" tanpa kualifikasi. Menurut [Panduan Kulit^{\[4\]}](#) dari FTC, klaim "kulit" tanpa kualifikasi pada material tiruan tergolong menyesatkan.
- **Kimia kontak kulit di UE.** Material kulit yang bersentuhan dengan kulit tubuh harus mengandung kurang dari 3 mg/kg kromium VI ([Regulasi \(UE\) No 301/2014^{\[10\]}](#)). Ini membuat penempatan menjadi relevan: emblem pada ban pinggang yang menyentuh kulit diuji secara berbeda dari emblem pada tas. Sejak 10 Oktober 2026, kulit pada pakaian dan aksesoris terkait yang dijual kepada masyarakat umum juga harus tetap di bawah 25 ppb PFHxA dan garamnya, atau 1,000 ppb zat terkait PFHxA, yang diukur pada material homogen ([ECHA, REACH Lampiran XVII entri 79^{\[11\]}](#)). Lapisan penolak air pada label PU adalah hal pertama yang perlu diperiksa.

FAQ

FAQ: Bisakah label kulit sekaligus berfungsi sebagai label perawatan?

Hanya jika memenuhi persyaratan yang sama dengan label perawatan: harus terpasang permanen, tetap terbaca selama masa pakai produk, dan memuat petunjuk perawatan lengkap. Sebagian besar emblem merek terlalu kecil untuk itu dan sering terbuat dari material yang tidak akan tahan terhadap petunjuk yang tercetak di atasnya. Gunakan label perawatan cetak lembut atau tenun terpisah di bagian dalam garmen, dan biarkan emblem kulit menangani urusan merek.

FAQ: Sebaiknya emblem pada jeans dijahit atau dipaku keling?

Menjahit adalah standarnya, karena emblem ikut melentur bersama ban pinggang dan garis jahitan merupakan bagian dari tampilan klasik denim. Paku keling cocok untuk denim tebal, tetapi menambah rantai pasok perangkat logam dan satu operasi pemasangan, serta memerlukan lapisan penguat pada kain yang lebih ringan. Dalam kedua kasus, putuskan apakah emblem dipasang sebelum atau sesudah pencucian garmen. Keputusan itu lebih memengaruhi pilihan material dan rute lini daripada metode pengencangnya.

FAQ: Bagaimana cara memasang label kulit pada rajutan tanpa membuatnya melar?

Gunakan label dengan lubang yang sudah dilubangi sebelumnya dan jahit tangan pada area yang stabil seperti kelim bawah, manset, atau kelim. Tangkap hanya beberapa mata rajut, dan jaga tegangan tetap ringan agar kain tetap dapat melar di sekitar label. Hindari menjalankan mesin melalui jerat rajutan. Jika barang akan dicuci, jahit label agar mudah dilepas, atau pilih bahan sintetis yang bisa dicuci.

FAQ: Apakah pemasangan dengan panas saja cukup untuk garmen yang bisa dicuci?

Biasanya tidak. Pencucian dan pengeringan berulang melemahkan ikatan perekat, dan panas dapat mengeraskan kulit asli atau menarik plastisizer keluar dari PU. Gunakan panas untuk memosisikan label dengan presisi, lalu tambahkan jahitan keliling. Pemasangan hanya dengan panas sebaiknya dibatasi untuk topi dan aksesoris yang dibersihkan setempat, bukan dicuci.

FAQ: Kapan dalam proses produksi tag gantung dipasang?

Pada tahap penyelesaian dan pengemasan, setelah inspeksi akhir dan penyetrikaan. Memasanginya lebih awal berisiko menggores kulit di lini atau tag hilang saat garmen ditangani. Kaitkan melalui pasak ikat pinggang, kepala ritsleting, atau gagang, bukan menembus kainnya, agar pelanggan bisa melepasnya tanpa meninggalkan lubang.

FAQ: Apakah penempatan mengubah pengujian untuk ekspor ke UE?

Ya. Batas kromium VI di UE berlaku untuk artikel kulit yang bersentuhan dengan kulit tubuh, sehingga emblem ban pinggang atau label ban topi memerlukan uji tersebut, sedangkan emblem di sisi luar tas mungkin tidak. Batas PFHxA berlaku untuk kulit pada pakaian dan aksesoris terkait terlepas dari kontak dengan kulit, dan diukur pada material label itu sendiri, bukan dirata-ratakan pada seluruh garmen.

Poin Penting

- **Pemasangan adalah bagian dari spesifikasi label: setuju pada garmen yang sudah dicuci, bukan pada tag lepas.** — Label perawatan harus tetap terpasang dan terbaca selama masa pakai produk ([Sumber](#))
- **Saring label gelap untuk perpindahan zat warna sebelum bertemu kain terang.** — 10 gosokan kering ditambah 10 gosokan lembap dengan kain putih sebagai pemeriksaan di lantai produksi ([Sumber](#))
- **Gunakan uji gosok yang diakui untuk ketahanan warna dalam PO.** — ISO 11640 dengan kain kempa pada sekitar 40 ± 2 siklus per menit ([Sumber](#))
- **Emblem merek tidak pernah menggantikan label serat, asal, dan identitas yang diwajibkan.** — 3 butir wajib pada label tekstil AS ([Sumber](#))
- **Penempatan yang bersentuhan dengan kulit di UE memerlukan uji kromium VI.** — Di bawah 3 mg/kg berat kulit kering ([Sumber](#))
- **Label PU dan berlapis pada pakaian UE kini memerlukan penyaringan PFAS.** — batas PFHxA 25 ppb mulai 10 Oktober 2026 ([Sumber](#))

Kesimpulan: Rencanakan Label Kulit Mengikuti Lini, Bukan Sekadar Logo

Ketahanan label kulit ditentukan sama banyaknya di lantai jahit seperti di penyamakan. Jahit label pada panel datar sebelum kelim ditutup. Pasang paku keling hanya jika ada lapisan penguat dan akses untuk alat pemasang. Perlakukan panas sebagai alat bantu penempatan, bukan solusi akhir untuk apa pun yang akan dicuci. Simpan tag gantung untuk presentasi di toko. Lalu setuju seluruh rakitan setelah melewati rute pencucian nyata produk.

Jika Anda siap menuangkan keputusan penempatan ini ke dalam spesifikasi tag, panduan kami tentang [cara menentukan spesifikasi, membuat sampel, dan menguji tag kulit PU emboss](#) membahas langkah berikutnya. Kirimkan jenis produk dan rute pencucian Anda, dan kami akan memberi saran konstruksi serta menawarkan harga sesuai spesifikasi Anda.

Sumber

1. [eCFR, 16 CFR Bagian 423: Pelabelan Perawatan Pakaian Tekstil dan Kain Meteran Tertentu](#). Diakses Oktober 2026. [↵](#)
2. [Komisi Perdagangan Federal AS, Clothes Captioning: Mematuhi Aturan Pelabelan Perawatan](#). Diakses Oktober 2026. [↵](#)
3. [eCFR, 16 CFR Bagian 303: Aturan dan Regulasi di bawah Undang-Undang Identifikasi Produk Serat Tekstil](#). Diakses Oktober 2026. [↵](#)
4. [Komisi Perdagangan Federal AS, Panduan untuk Produk Kulit dan Kulit Imitasi Tertentu \(16 CFR](#)

- [Bagian 24](#)). Diakses Oktober 2026. [↵](#)
5. [ASTM International, indeks Standar Kulit \(termasuk D2096, D5053, D6013\)](#). Diakses Oktober 2026. [↵](#)
 6. [Laboratorium Riset Kulit, Universitas Cincinnati, metode pengujian ketahanan lapisan akhir](#). Diakses Oktober 2026. [↵](#)
 7. [ISO 11640:2018, Kulit: Uji ketahanan warna, ketahanan warna terhadap siklus gosokan bolak-balik](#). Terbit Agustus 2018. [↵](#)
 8. [Leather Dictionary, Perpindahan zat warna dari kulit](#). Diakses Oktober 2026. [↵](#)
 9. [ASTM D5489, Panduan Standar untuk Simbol Perawatan pada Petunjuk Perawatan Produk Tekstil](#). Diakses Oktober 2026. [↵](#)
 10. [Peraturan Komisi \(UE\) No 301/2014, yang mengubah REACH Lampiran XVII entri 47 \(kromium VI pada kulit\)](#). Diadopsi 25 Maret 2014; berlaku mulai 1 Mei 2015. [↵](#)
 11. [Badan Bahan Kimia Eropa, REACH Lampiran XVII entri 79: pembatasan PFHxA \(Peraturan \(UE\) 2024/2462\)](#). Berlaku untuk pakaian dan aksesoris terkait mulai 10 Oktober 2026. [↵](#)
 12. [Textile World, "Hindari Dicap Tidak Patuh: Dasar-Dasar Pelabelan Produk Tekstil dan Wol"](#). Desember 2025. [↵](#)

Oktober 21, 2026