



Contact Methods  
Mob: (86)18668768846  
Tel: (86) 577 68668118  
Wechat: zigpac123  
Skype: bruce.chan1999  
E-mail: [bruce@zigpac.com](mailto:bruce@zigpac.com)  
Whatsapp: +86-18668768846  
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info  
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited  
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin  
Commercial and Residential Building, Longgang  
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



# YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES

---



---

## Stensil Cat Semprot Kustom: Cara Mendesainnya untuk Dinding, Permukaan Jalan, Krat, dan Rambu Keselamatan

---

### Details

**Jawaban singkat:** Stensil cat semprot kustom berhasil jika empat pilihan desain ditetapkan sebelum pemotongan. Jembatan harus menahan setiap pulau huruf tanpa merusak keterbacaan. Jenis huruf stensil memerlukan ruang dalam huruf yang terbuka dan goresan yang cukup lebar agar tahan terhadap overspray. Bingkai pelindung overspray harus disesuaikan dengan pekerjaannya. Lembaran harus memiliki ketebalan yang tetap rata selama sejumlah lapisan semprot yang Anda rencanakan. Film tipis cocok untuk logo dinding dan penandaan krat. Polietilena tebal cocok untuk permukaan jalan.

Stensil cat semprot kustom gagal dengan cara yang berbeda dari stensil untuk rol atau kuas. Kaleng aerosol mendorong udara yang bergerak dan kabut cat halus ke arah tepi setiap potongan. Jika lembaran terangkat sedikit saja, kabut merambat ke bawahnya. Jika bagian tengah huruf tidak punya jembatan, bagian itu berkibar atau lepas. Jika ruang dalam huruf pada jenis huruf terlalu sempit, huruf tertutup cat setelah dua lapis. Banyak pembeli bisnis baru menyadarinya di lapangan: logo di dinding toko tampak kabur, tulisan marka parkir terlihat seperti noda dari kursi pengemudi, atau nomor krat tidak terbaca lagi setelah pengecatan ulang ketiga.

Solusinya adalah keputusan desain, bukan trik mengecat. Panduan ini membahas penempatan jembatan, pemilihan jenis huruf stensil, pengendalian overspray, dan ketahanan ketebalan lembaran pada penyemprotan berulang. Setelah itu, aturan-aturan tersebut diterapkan pada empat pekerjaan aerosol yang umum: branding logo di dinding, pemasaran dan marka parkir di permukaan jalan, penandaan krat dan peralatan, serta rambu keselamatan.

### Daftar isi

1. [Apa yang membedakan stensil cat semprot](#)
2. [Penempatan jembatan yang kuat dan tetap terbaca](#)
3. [Memilih jenis huruf stensil untuk cat semprot](#)
4. [Pengendalian overspray lewat desain](#)
5. [Ketahanan ketebalan pada penyemprotan berulang](#)
6. [Catatan desain untuk empat pekerjaan aerosol](#)
7. [FAQ](#)
8. [Poin utama](#)

## Apa yang Membedakan Stensil Cat Semprot Kustom dari Stensil Lain?

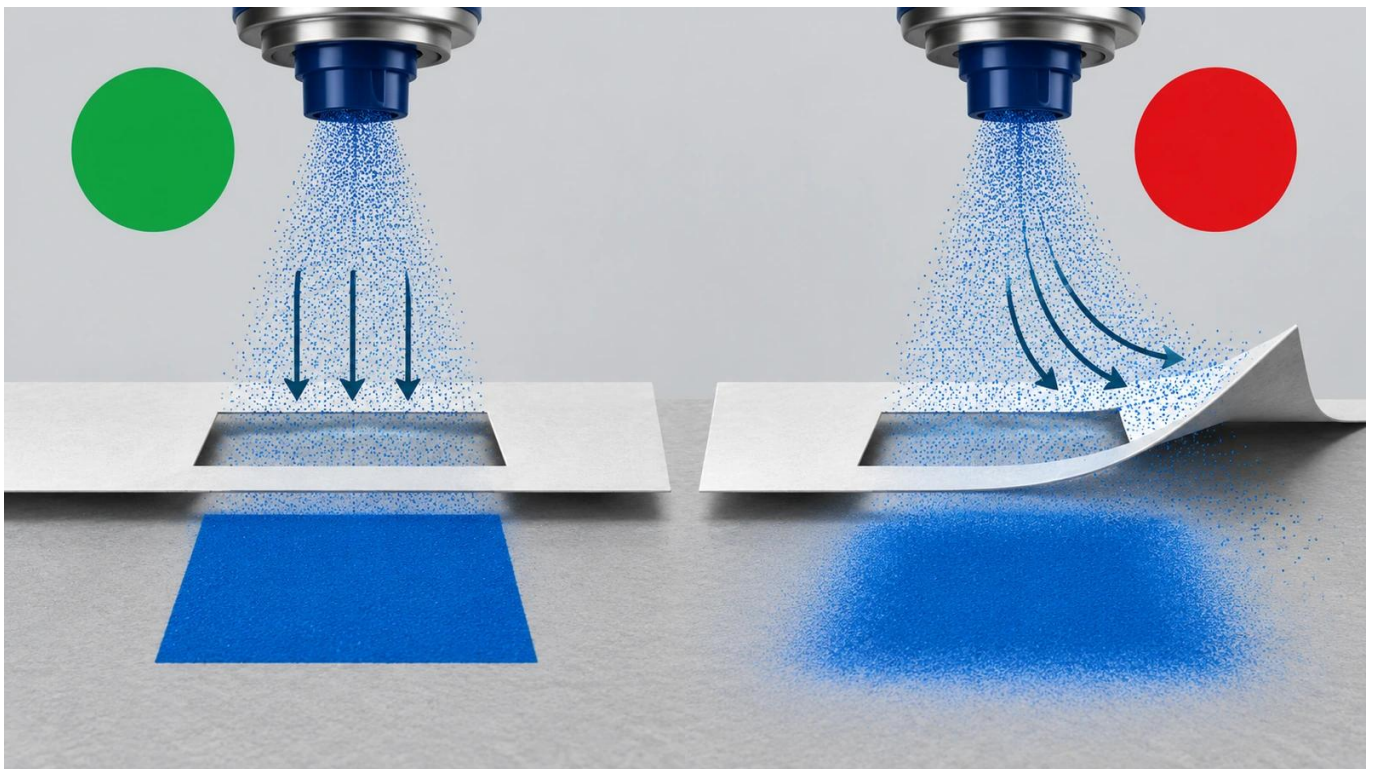
Stensil semprot adalah lembaran penutup (masking) dengan karya seni Anda yang dipotong menembusnya. Bukaan hasil potongan memungkinkan cat aerosol mencapai permukaan, sedangkan area padat menghalanginya. Tiga sifat lebih penting untuk pekerjaan semprot daripada untuk pekerjaan kuas atau rol:

- **Kontak tepi.** Tepi potongan harus menempel rata pada permukaan saat aliran udara

semprotan mendorongnya.

- **Kesinambungan struktur.** Setiap bentuk tertutup harus tetap terhubung ke lembaran.
- **Margin di sekeliling desain.** Bingkai padat harus cukup lebar untuk menangkap kabut yang melayang melewati area sasaran.

Sebagian besar stensil film yang dapat dipakai ulang dibuat dari poliester berorientasi biaksial, yang dijual dengan merek dagang seperti Mylar. Secara kimia, bahan ini termasuk keluarga BoPET yang sama dengan yang dipakai untuk kemasan dan film listrik ([film BoPET<sup>TM</sup>](#)). Stensil permukaan jalan untuk beban berat biasanya beralih ke lembaran polietilena berdensitas rendah atau polietilena linear berdensitas rendah, karena bobot ekstra menjaga lembaran tidak terangkat di luar ruangan. Jika Anda ingin tahu apa itu stensil PET kami dan cara pembuatannya, lihat halaman [stensil lukis PET kustom yang dapat dipakai ulang](#) yang menjelaskan hal itu. Artikel ini hanya membahas desain untuk penyemprotan.



## Penempatan Jembatan: Menjaga Huruf Tetap Utuh Tanpa Mengorbankan Keterbacaan

Jembatan adalah strip tipis bahan stensil yang menghubungkan sebuah pulau ke bagian lembaran lainnya. Pulau adalah bentuk tertutup seperti bagian tengah huruf O, A, B, D, P, R, 0, 6, 8 atau 9, serta bagian dalam sebagian besar logo. Tanpa jembatan, pulau itu jatuh. Jika jembatannya terlalu tipis, pulau itu robek lepas setelah beberapa kali dibersihkan. Jika jembatan berada di tempat yang salah, huruf yang dicat terbaca sebagai huruf lain.

### Aturan lebar yang terbukti awet

Stensil film potong laser umumnya memakai sekitar 1 mm sebagai lebar minimum untuk jembatan dan celah antareleman potongan. Garis yang lebih sempit cenderung menyatu karena meleleh atau robek. Pada lembaran yang lebih tebal dan huruf besar di permukaan jalan, para pembuat stensil melaporkan bahwa jembatan sekitar 3 mm (sekitar 1/8 in) lebih awet. Sesuaikan lebar jembatan dengan ukuran huruf, karena aliran udara semprotan pada pulau yang besar memberi gaya lebih

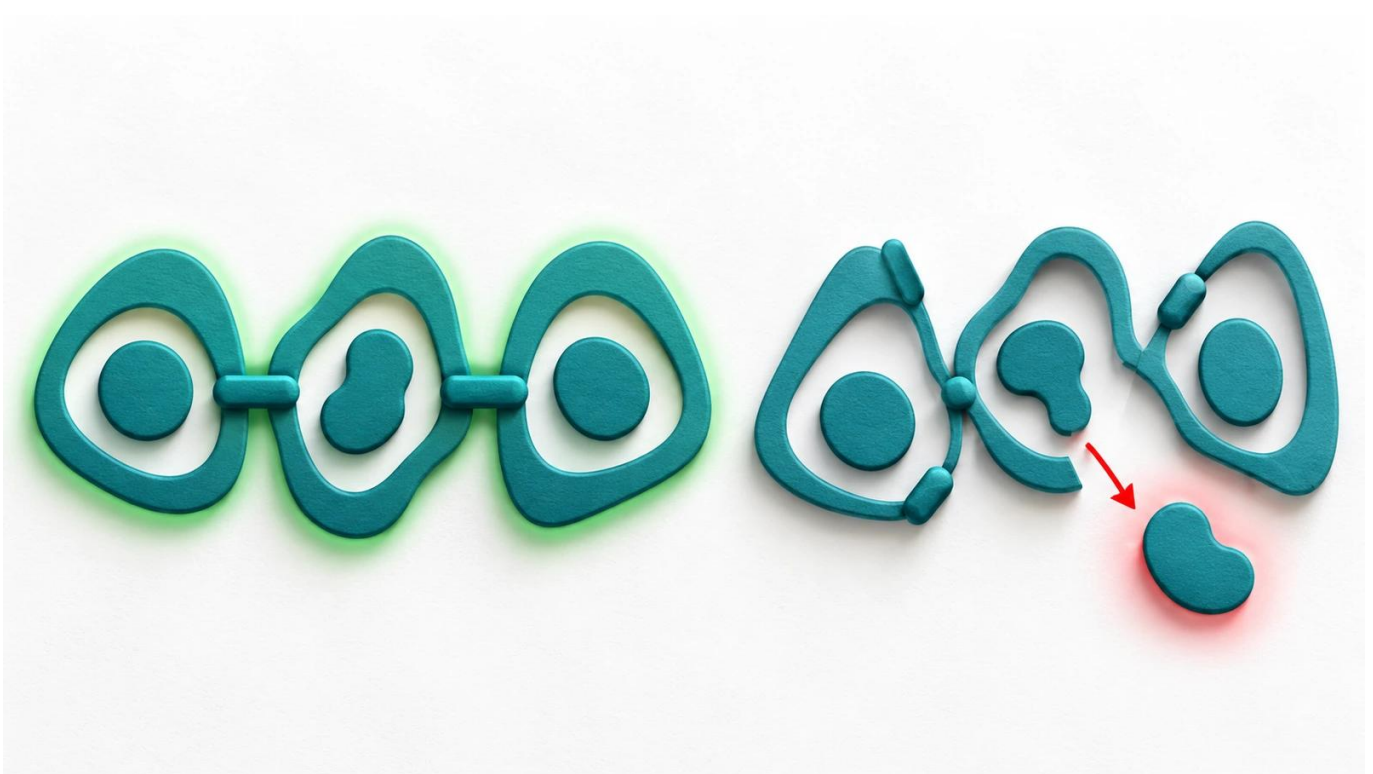
besar pada jembatan. Ruang dalam huruf yang besar, seperti huruf O berukuran 12 inci, biasanya memerlukan dua jembatan, bukan satu. Satu jembatan membuat pulau bergerak seperti penutup yang berkibar saat disemprot.

### Aturan penempatan agar huruf tetap terbaca

- Tempatkan jembatan pada bagian goresan yang paling tebal, jangan pernah pada titik lengkung yang paling sempit atau tempat dua goresan bertemu.
- Sejajarkan jembatan pada satu pita horizontal yang sama di seluruh kata. Pita yang konsisten terbaca sebagai gaya stensil yang disengaja. Putusan acak terbaca sebagai kerusakan.
- Jangan membuat jembatan melintasi ciri pembeda, seperti ekor huruf Q, palang huruf e, atau celah yang membedakan C dari O.
- Pada logo, periksa karya seni berjembatan pada ukuran hasil cat, bukan di layar. Jembatan yang menghilang pada perbesaran 300 % dapat membelah sebuah logo menjadi dua di dinding.

### Ketika celah jembatan harus hilang

Beberapa spesifikasi tidak menerima celah stensil pada marka jadi. Untuk permukaan perkerasan bandara, surat edaran penasihat FAA tentang marka bandara menyatakan bahwa semua celah yang timbul saat mengecat dengan templat stensil harus diisi ([FAA AC 150/5340-1M<sup>\[2\]</sup>](#)). Banyak pedoman merek mengharapkan hal yang sama untuk logo. Dalam kasus tersebut, tempatkan jembatan di titik yang bisa disentuh kembali oleh tim dengan satu sapuan kuas atau penutupan kedua yang singkat: pada bagian goresan lurus, bukan lengkung. Pilihan lain adalah membagi desain menjadi dua lapisan stensil agar tidak ada lapisan yang memerlukan jembatan melintasi marka yang terlihat.



### Memilih Jenis Huruf Stensil untuk Cat Semprot agar Tulisan Terbaca

Pilihan jenis huruf menentukan apakah tulisan tetap terbaca setelah overspray melembutkan setiap tepi. Cat aerosol menambahkan halo tipis pada setiap potongan, sehingga detail yang lebarnya

mendekati halo itu menghilang. Jenis huruf stensil siap pakai sudah menyertakan jembatan. Jenis huruf biasa yang diubah menjadi stensil memerlukan jembatan yang ditambahkan secara manual, dengan aturan di atas.

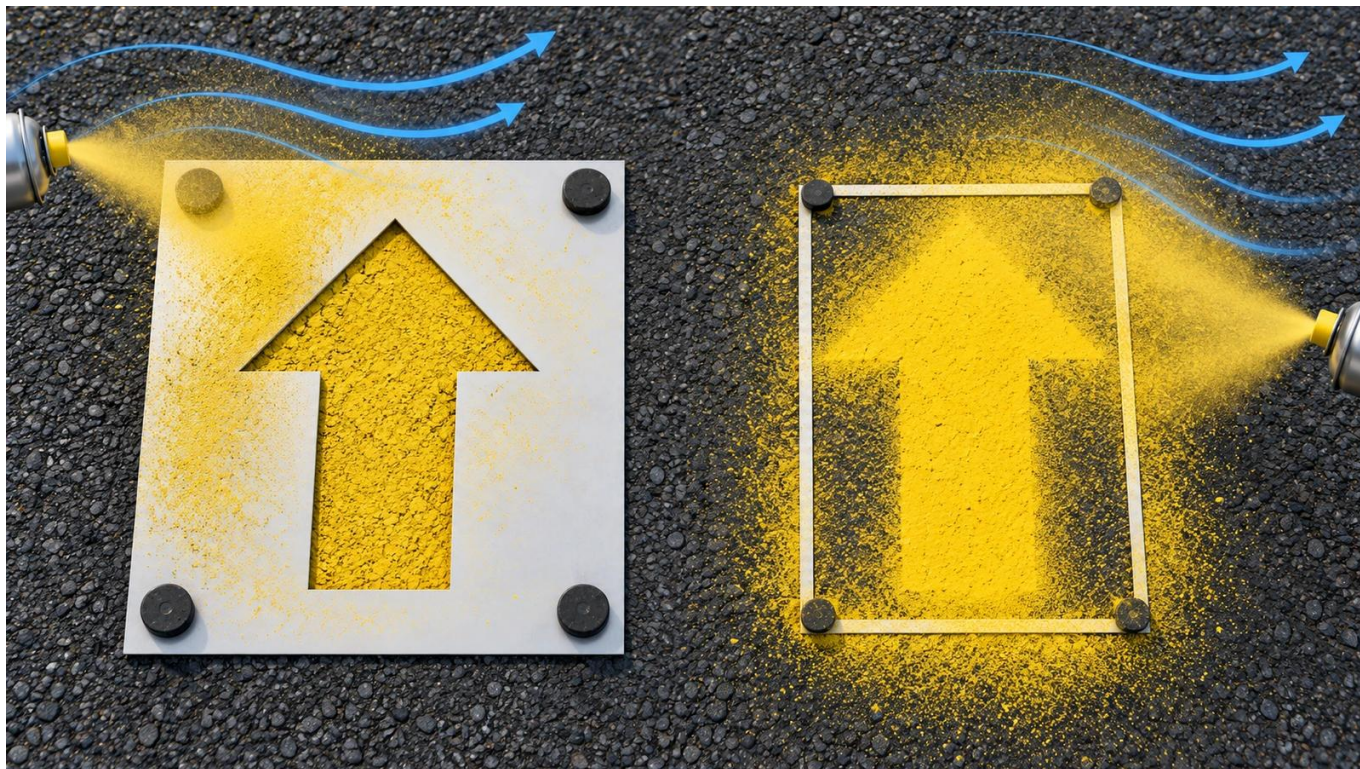
- **Ruang dalam huruf yang terbuka.** Jenis huruf dengan ruang interior besar pada a, e, g, dan s tetap terbaca saat halo mempersempit ruang itu. Jenis huruf ramping dan geometris dengan bukaan sempit akan tertutup lebih dulu.
- **Goresan rata dan tebal.** Hindari serif setipis rambut dan jenis huruf tampilan berkontras tinggi. Agar pemotongan dan penyemprotan bersih, batas bawah praktis adalah sekitar 1/4 in untuk detail terkecil. Logo dengan garis tipis perlu diperbesar, bukan ditipiskan.
- **Jarak antarkhuruf lebih longgar.** Tambahkan jarak antarkhuruf (tracking) melebihi yang tampak pas di layar. Overspray menutup celah antarkhuruf sebelum menutup ruang dalam huruf.
- **Huruf kapital untuk jarak jauh.** Kode krat, ID peralatan, dan tulisan lantai lebih cepat terbaca dalam huruf kapital dengan karakter yang terpisah jelas. Angka seperti 6, 8 dan 9 memerlukan posisi jembatan yang berbeda agar tidak tertukar.

Jalan umum merupakan kasus khusus. Tulisan marka di permukaan jalan mengikuti alfabet dan tata letak dalam Manual on Uniform Traffic Control Devices (MUTCD) federal. Teks terbaru adalah Edisi 11th dengan Revisi 1, bertanggal Desember 2025 ([FHWA MUTCD<sup>\[3\]</sup>](#)). Tulisan marka di permukaan jalan dibuat memanjang agar terbaca dengan benar dari kendaraan yang bergerak. Interpretasi bagian marka tulisan menetapkan tinggi huruf sekitar 6 ft untuk batas kecepatan 25 mph atau lebih rendah, dan sekitar 8 ft pada 30 mph atau lebih tinggi di jalan konvensional ([ringkasan MUTCD Bagian 3<sup>\[4\]</sup>](#)). Lahan parkir pribadi biasanya memakai tulisan yang jauh lebih kecil. Jangan menerapkan tinggi huruf jalan pada lahan parkir, atau tinggi huruf lahan parkir pada jalan, tanpa memeriksa aturan mana yang berlaku di lokasi.

## Pengendalian Overspray Dimulai dari Berkas Stensil

Pengecat dapat mengurangi overspray dengan teknik, tetapi desain stensil menentukan batasnya. Terapkan kontrol berikut pada stensil cat semprot kustom sebelum pemotongan:

1. **Sesuaikan bingkai dengan pekerjaannya.** Stensil permukaan jalan umumnya memiliki margin padat sebesar 2–4 in di sekeliling desain. Panduan untuk pembeli bagi huruf parkir standar 12 inci menyarankan setidaknya 3 in. Logo dinding yang disemprot di interior terlindung boleh memakai bingkai lebih sempit, tetapi bingkai tetap harus melampaui jangkauan satu sapuan semprot.
2. **Rancang untuk penahan.** Pada stensil film, sisakan area padat di dekat tepi potongan tempat selotip atau kabut tipis perekat yang dapat dilepas-pasang bisa menempel. Pada lembaran permukaan jalan, bingkai yang lebar juga memberi ruang untuk meletakkan pemberat atau menginjak lembaran tanpa menutupi bukaan.
3. **Hindari bagian sempit panjang tanpa penyangga.** Strip lembaran sempit di antara dua potongan panjang, seperti ruang di dalam huruf M atau di antara batang panah, terangkat lebih dulu oleh angin atau aliran udara semprotan. Lebarakan atau tambahkan jembatan silang.
4. **Rencanakan lapisan tipis, bukan satu lapisan tebal.** Beberapa lapisan tipis menyisakan lebih sedikit cat basah yang menggenang di tepi. Cat yang menggenang merambat ke bawah lembaran. Ikuti jarak semprot yang tercetak pada label kaleng, bukan aturan umum, karena desain katup dan nozel bervariasi.
5. **Tutup melampaui bingkai.** Pada dinding dan kendaraan, perluas penutup dengan kertas atau film melewati tepi luar stensil. Pada permukaan jalan, periksa arah angin sebelum menyemprot.



## Ketahanan Ketebalan Stensil pada Penyemprotan Berulang

Setiap penyemprotan meninggalkan selapis tipis cat pada stensil. Saat cat itu mengering, ia menyusut dan menarik lembaran. Setelah banyak penyemprotan, tegangan itu membuat plastik tipis menggulung atau melengkung. Stensil yang melengkung tidak lagi rata, dan saat itulah cat mulai merembes. Karena itu ketebalan menentukan berapa siklus semprot yang dapat dilalui stensil di antara pembersihan dan bagaimana perilakunya di luar ruangan. Ketebalan biasanya dinyatakan dalam mil. Satu mil sama dengan 0,001 in, atau 0,254 mm.

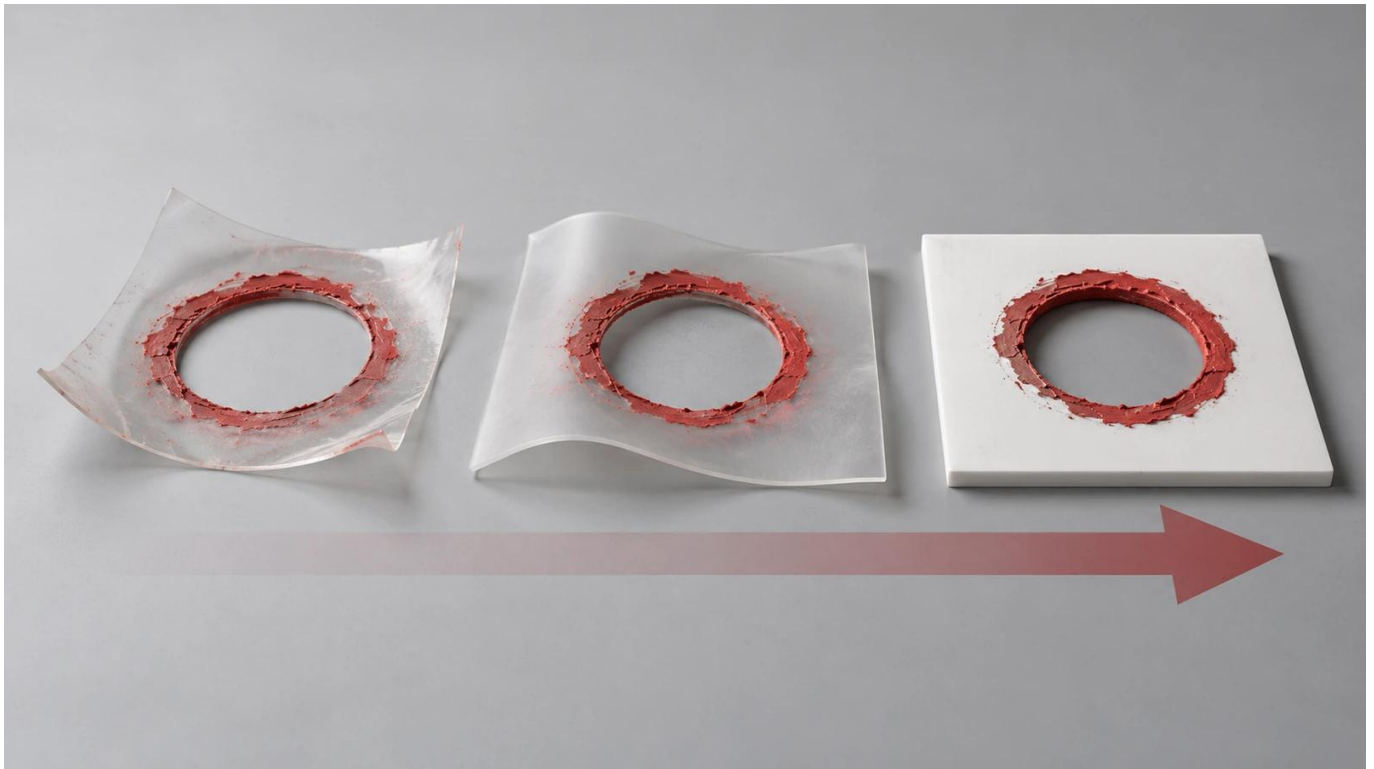
| Kelas lembaran        | Ketebalan                                    | Perilaku pada penyemprotan berulang                                                               | Yang perlu diwaspadai                                                 | Pekerjaan semprot yang umum                                         |
|-----------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Film poliester tipis  | 7-7,5 mil ( $\approx 0,18$ mm)               | Tepi paling tajam dan detail paling halus. Paling cepat menggulung saat cat menumpuk.             | Sobek pada jembatan sempit, dan terangkat oleh aliran udara semprotan | Logo kecil, huruf halus di bawah 1 in, pekerjaan dalam jumlah kecil |
| Film poliester sedang | 10 mil ( $\approx 0,25$ mm)                  | Menyeimbangkan detail dan kekakuan. Mudah dibersihkan di antara sesi.                             | Tepi terangkat pada beton atau aspal kasar                            | Kode krat dan peralatan, branding dinding interior                  |
| Film poliester tebal  | 14 mil ( $\approx 0,36$ mm)                  | Mempertahankan bentuk lebih lama, dan dapat ditekuk mengikuti lengkungan ringan seperti sisi drum | Detail yang sangat halus hilang, dan berkerut jika dilipat            | Pekerjaan logo berulang, rambu pada substrat halus                  |
| Lembaran polietilena  | 60 mil, sekitar 1/16 in ( $\approx 1,52$ mm) | Tetap di tempat oleh beratnya sendiri                                                             | Goresan kecil, dan bekas bentuk gulungan dari pengiriman              | Marka parkir dan lantai gudang sesekali                             |

| Kelas lembaran       | Ketebalan                  | Perilaku pada penyemprotan berulang                 | Yang perlu diwaspadai                                                | Pekerjaan semprot yang umum                                 |
|----------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Lembaran polietilena | 125 mil, 1/8 in (≈3,18 mm) | Tahan terhadap gulungan akibat overspray yang berat | Bobot, dan detail yang kurang baik pada huruf di bawah beberapa inci | Marka garis kontraktor berfrekuensi tinggi, lokasi berangin |

Dua hal menjaga tabel ini tetap jujur. Pertama, tidak ada uji ASTM atau ISO yang menetapkan berapa kali penyemprotan harus bertahan pada sebuah stensil. Klaim pemakaian "ratusan" atau "ribuan" kali hanyalah pernyataan vendor, dan kenyataannya bergantung pada penumpukan cat, pembersihan, dan penyimpanan. Kedua, lembaran tebal memiliki spesifikasi material yang nyata: ASTM D4801 mencakup lembaran polietilena 0,25 mm (0,010 in) dan lebih tebal, sehingga pembeli memiliki kosakata bersama untuk menetapkan lembaran kelas permukaan jalan ([ASTM D4801<sup>\[5\]</sup>](#)). Untuk bantuan mencocokkan material dengan anggaran Anda, lihat halaman produk [stensil plastik kustom](#) , bukan panduan ini.

## Memperpanjang umur di antara penyemprotan

- **Lenturkan untuk melepas cat kering.** Setelah cat berbasis air atau lateks mengering, melenturkan lembaran akan meretakkan dan melepaskan sebagian besar cat itu. Cat berbasis minyak umumnya tidak mengelupas dengan cara ini dan perlu dibersihkan.
- **Simpan dalam posisi datar.** Menyimpan stensil dalam keadaan digulung atau dilipat meninggalkan bekas permanen pada plastik, dan lipatan menjadi garis rembesan. Jika stensil polietilena tiba dalam keadaan digulung, membentangkannya di bawah sinar matahari hangat sebelum pemakaian pertama adalah solusi lapangan yang lazim.
- **Hormati batas panas dan UV.** Film poliester meleleh pada sekitar 250–254 °C. Ketahanan UV jangka panjangnya buruk, jadi simpan di tempat teduh di antara pekerjaan luar ruangan ([panduan teknis BoPET<sup>\[6\]</sup>](#)). Marka termoplastik yang diaplikasikan dalam keadaan panas bukan pekerjaan untuk stensil semprot plastik.
- **Beri label resin.** Tuliskan kode material pada stensil besar atau yang dipakai bersama, sesuai penandaan identifikasi umum plastik dalam ISO 11469, agar tim tahu pelarut mana yang aman ([ISO 11469<sup>\[7\]</sup>](#)).



## Catatan Desain untuk Empat Pekerjaan Aerosol yang Umum

### Branding logo di dinding

Logo merek memiliki detail paling banyak dan persetujuan paling ketat, jadi mulailah dari master vektor. Perbesar elemen yang tipis alih-alih menipiskannya, dan tentukan sejak awal apakah celah jembatan akan dibiarkan atau diisi. Film tembus pandang membantu tim menyelaraskan stensil dengan arsitektur yang ada. Pada blok atau bata bertekstur, harapkan tepi sedikit lembut serata apa pun lembarannya, dan gunakan jenis huruf yang lebih tebal sebagai kompensasi. Dapatkan izin tertulis dari pemilik merek dagang sebelum menyemprot logo klien atau mitra.

### Pemasaran di permukaan jalan dan marka parkir

Pekerjaan di permukaan tanah luar ruangan membawa angin, tekstur kasar, dan volume semprotan yang besar, itulah sebabnya polietilena tebal mendominasi pekerjaan ini. Marka jalan umum yang baru mengikuti MUTCD Edisi 11th. FHWA juga menambahkan persyaratan pemeliharaan retroreflektivitas minimum untuk marka jalan, yang lebih memengaruhi pilihan cat dan butiran reflektif daripada stensilnya sendiri ([aturan marka jalan FHWA<sup>\[8\]</sup>](#)).

Untuk parkir aksesibel, simbol kursi roda di permukaan tanah tidak pernah menjadi solusi lengkap. Aturan ADA mensyaratkan rambu di atas tanah yang menampilkan Simbol Aksesibilitas Internasional, dipasang dengan tepi bawahnya setidaknya 60 in di atas tanah ([panduan parkir ADA.gov<sup>\[9\]</sup>](#)). U.S. Access Board menyatakan bahwa simbol yang dicat pada permukaan parkir, bahkan jika aturan negara bagian atau daerah mewajibkannya, tidak dapat menggantikan rambu tersebut. Standar federal juga menyerahkan warna garis marka kepada kode negara bagian dan daerah ([panduan parkir Access Board<sup>\[10\]</sup>](#)). Beberapa negara bagian menetapkan ukuran yang pasti. California, misalnya, mewajibkan simbol di permukaan tanah berukuran paling sedikit 36 × 36 in. Pastikan aturan negara bagian lokasi tersebut sebelum menyelesaikan karya seni.

## Penandaan krat dan peralatan

Pekerjaan ini melibatkan pengulangan yang tinggi, karakter berukuran kecil hingga sedang, dan permukaan yang sering melengkung atau beralur. Film bobot sedang melengkung mengikuti sisi drum dan bilah krat sambil menjaga kode alfanumerik tetap tajam. Beri setiap rangkaian karakter posisi jembatan yang konsisten agar kode terbaca sama di seluruh unit. Jika satu stensil menyemprotkan beberapa warna, bersihkan di antara warna alih-alih membiarkan lapisan menumpuk. Lapisan cat campuran menyusut tidak merata dan mempercepat pelengkungan.

## Rambu keselamatan

Panah lantai, zona "jangan dihalangi", dan tulisan peringatan bahaya harus terbaca sekilas, sering kali dari kursi forklift. Gunakan huruf sans-serif yang tebal, teks huruf kapital, dan bingkai yang lebar. Gunakan warna yang ditetapkan program keselamatan lokasi Anda, bukan warna yang dipilih agar serasi dengan merek. Stensil lantai di gudang dilewati pejalan kaki dan roda di antara pemakaian, sehingga lembaran lebih tebal yang tetap rata lebih awet daripada film di atas beton. Jika satu rambu memadukan piktogram kecil dengan teks besar, pertimbangkan dua stensil: film tipis untuk simbol yang detail dan lembaran tebal untuk hurufnya.



## FAQ

### FAQ: Apakah jembatan stensil membuat tulisan tampak tidak profesional?

Hanya jika ditempatkan secara acak. Jembatan yang sejajar pada satu pita horizontal terbaca sebagai gaya stensil yang disengaja. Jika celah tidak dapat diterima, seperti pada marka bandara FAA atau pedoman merek yang ketat, rancang jembatan pada bagian goresan lurus agar dapat diisi dengan satu sentuhan perbaikan cepat, atau gunakan stensil 2 lapis.

### FAQ: Bisakah satu stensil dipakai untuk dinding interior sekaligus lahan aspal?

Jarang berhasil baik. Film tipis yang menghasilkan logo dinding yang tajam cenderung terangkat pada

aspal kasar oleh aliran udara semprotan. Polietilena tebal yang tetap di tempat di luar ruangan kehilangan detail halus. Jika logo yang sama harus muncul di kedua tempat, siapkan dua versi dengan ukuran yang sesuai untuk masing-masing permukaan.

### **FAQ: Berapa kali penyemprotan yang dapat dilalui stensil kustom?**

Tidak ada uji standar yang menentukannya, jadi anggap klaim pemakaian berulang sebagai perkiraan. Ganti atau potong ulang stensil ketika tepinya tetap terangkat setelah dilenturkan, ketika jembatan mulai sobek, atau ketika cat selalu merembes di titik yang sama. Membersihkan cat kering dan menyimpan stensil dalam posisi datar lebih berpengaruh pada umurnya daripada pilihan ketebalan apa pun.

### **FAQ: Apakah simbol kursi roda hasil stensil membuat tempat parkir memenuhi ADA?**

Tidak. Aturan federal mewajibkan rambu di atas tanah, dipasang setidaknya 60 in hingga bagian bawah rambu. Dimensi ruang parkir dan lorong akses serta aturan marka negara bagian juga berlaku. Simbol di permukaan tanah adalah pelengkap, bukan pengganti.

### **FAQ: Karya seni apa yang saya perlukan untuk memulai?**

Karya seni vektor yang digambar dalam skala 1:1 pada ukuran hasil semprotan membuat keputusan tentang jembatan dan bingkai jauh lebih mudah. Untuk persiapan berkas dan proses proofing, lihat halaman produk [stensil PET kustom](#).

### **FAQ: Bolehkah saya memakai logo klien pada stensil cat semprot?**

Memiliki stensil tidak memberi Anda hak atas desainnya. Dapatkan persetujuan tertulis dari pemilik merek sebelum memotong atau menyemprot merek dagangnya, terutama untuk pemasaran di permukaan jalan pada properti yang menghadap publik.

## **Poin Utama**

- **Pekerjaan stensil bandara tidak boleh menyisakan celah jembatan pada marka jadi.** — AC 150/5340-1M, ditandatangani 2019 ([Sumber](#))
- **Tulisan marka jalan umum dibuat memanjang dan jauh lebih besar daripada huruf di lahan parkir.** — sekitar 6 ft pada  $\leq 25$  mph dan 8 ft pada  $\geq 30$  mph ([Sumber](#))
- **Manual marka federal yang berlaku saat ini telah direvisi sejak rilis 2023.** — Edisi 11th, Revisi 1, Desember 2025 ([Sumber](#))
- **Simbol aksesibilitas yang dicat tidak pernah menggantikan rambu yang diwajibkan.** — bagian bawah rambu setidaknya 60 in di atas tanah ([Sumber](#))
- **Polietilena kelas permukaan jalan dapat ditetapkan menurut standar yang dipublikasikan.** — ASTM D4801 mencakup lembaran dengan ketebalan 0,25 mm (0,010 in) dan lebih tebal ([Sumber](#))
- **Stensil film poliester memiliki batas panas dan UV yang tegas.** — titik leleh sekitar 250–254 °C, dengan ketahanan UV jangka panjang yang buruk ([Sumber](#))

## **Kesimpulan**

Stensil cat semprot kustom yang baik dirancang untuk penyemprotan sebelum dipotong. Tempatkan jembatan di titik yang paling menahan dan paling tidak terlihat. Pilih jenis huruf yang ruang dalam hurufnya tahan terhadap overspray. Sesuaikan bingkai dengan lokasi, dan cocokkan ketebalan

lembaran dengan jumlah penyemprotan dan kondisi di luar ruangan. Jika keempat keputusan itu tepat, karya seni yang sama dapat memberi branding pada dinding, menandai lahan parkir, mengode seluruh unit krat, atau melabeli zona keselamatan dengan rapi, pekerjaan demi pekerjaan. Setelah karya seni Anda siap, kirimkan melalui halaman [stensil PET kustom yang dapat dipakai ulang](#) kami untuk meminta proof dan penawaran harga sesuai ukuran dan jumlah Anda.

## Referensi

1. [Science Info — Mylar atau BoPET: Manufaktur, Sifat, dan Kegunaan ↵](#)
2. [Federal Aviation Administration — AC 150/5340-1M, Standar Marka Bandara \(2019-05-10, termasuk Perubahan 1\) ↵](#)
3. [Federal Highway Administration — Edisi MUTCD 11th \(teks terbaru: Revisi 1, Desember 2025\) ↵](#)
4. [MUTCD.info — MUTCD Bagian 3: Marka \(ringkasan independen, diakses 2026\) ↵](#)
5. [ASTM International — D4801-08\(2025\), Spesifikasi Standar untuk Lembaran Polietilena dengan Ketebalan 0,25 mm \(0,010 in.\) atau Lebih ↵](#)
6. [Wevolver — Apa Itu Mylar? Panduan Teknis Film BoPET untuk Insinyur ↵](#)
7. [ANSI — ISO 11469:2016, Identifikasi dan Penandaan Umum Produk Plastik ↵](#)
8. [FHWA Office of Safety — Peraturan dan Standar Marka Jalan ↵](#)
9. [U.S. Department of Justice, ADA.gov — Tempat Parkir Aksesibel ↵](#)
10. [U.S. Access Board — Panduan Standar Aksesibilitas ADA, Bab 5: Parkir ↵](#)

---

Oktober 21, 2026