



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Details

Jawaban singkat: Pilih ransel serut kustom berbahan poliester atau nilon bila penerimanya akan menyandang tas itu dan memakainya berulang selama berminggu-minggu, karena setiap pemakaian ulang menambah impresi tanpa biaya tambahan. Pilih tas serut film PE datar untuk pembagian souvenir 1 hari, wadah bening atau tahan lembap, dan pesanan dalam jumlah besar yang lebih mengutamakan harga satuan daripada pemakaian ulang. Putuskan berdasarkan empat faktor: cara tas dibawa, berapa lama tas harus awet, metode cetak yang dibutuhkan desain Anda, dan kapan hitungan waktu produksi dimulai.

Cari ransel serut kustom, dan Anda akan mendapat dua produk berbeda di bawah satu frasa. Yang pertama adalah ransel kain yang bisa disandang dengan tali bahu. Yang kedua adalah tas film polietilena (PE) datar yang ditutup dengan pita serut atau tali katun. Katalog pemasok, pasar daring, bahkan sebagian permintaan penawaran menganggap keduanya barang yang sama. Padahal tidak. Keduanya berbeda dalam bahan, proses cetak, cara rusaknya, dan berapa lama logo Anda tetap terlihat oleh orang.

Kekeliruan itu mahal. Tim yang memesan tas film sebagai "ransel" akhirnya mendapat tas yang tidak bisa disandang di bahu. Hotel atau klinik yang memesan ransel kain untuk cucian basah atau barang pasien mendapat tas yang tembus air dan menyembunyikan isinya. Pembeli yang mengharapkan desain berkualitas foto pada ransel bersablon 1 warna berakhir dengan ratusan tas yang sama sekali tidak mirip contoh cetaknya. Panduan ini memilah format berdasarkan kebutuhan penggunaan, sehingga Anda memilih menurut program, bukan menurut kata kunci.

Daftar Isi

1. [Apa itu ransel serut kustom dan apa itu tas serut PE](#)
2. [Cara memilih format yang tepat dalam lima langkah](#)
3. [Perbandingan berdampingan](#)
4. [FAQ](#)
5. [Poin utama](#)
6. [Kesimpulan](#)

Apa Itu Ransel Serut Kustom, dan Apa Bedanya dengan Tas Serut PE?

Ransel serut adalah kantong kain jahit, biasanya dari poliester atau nilon. Dua tali melewati saluran di bagian atas dan terkait di sudut bawah, sering melalui mata ayam atau tambalan penguat. Menarik tali menutup tas sekaligus mengubah tali itu menjadi tali bahu. Ransel serut yang dikustomisasi diberi logo, nama tim, atau tanda acara lewat sablon, transfer panas, atau sublimasi. Karena tali itu juga berfungsi sebagai tali bahu, tas ini memang dirancang untuk disandang.

Tas serut PE dibuat dari film polietilena, keluarga resin yang sama dengan amplop kurir plastik dan

kantong pakaian. Pita serut atau tali melewati kelim yang disegel panas di mulut tas. Pita atau tali itu menutup tas dan berfungsi sebagai pegangan tengah, tetapi bukan sepasang tali bahu. Film dicetak pada gulungan sebelum dikonversi, biasanya dengan fleksografi. Gulungan lalu masuk ke mesin pembuat tas yang melipat kelim, memasukkan penutup, menyegel, dan memotong setiap tas. Hasilnya ringan, tahan air, dan bisa dibuat transparan, sehingga petugas keamanan, perawat, atau petugas kebersihan dapat melihat isinya tanpa membuka tas.

Ketebalan dijelaskan dengan cara berbeda untuk setiap bahan, dan pembeli sering keliru memakai satuannya. Kain ditentukan berdasarkan bobot benang (denier). Film ditentukan dalam mil, dengan 1 mil sama dengan 0,001 inci, sekitar 25,4 mikron. Tas film "2 mil" tebalnya kira-kira 0,05 mm, bukan 2 mm. Ulasan publik tentang tas film polos menunjukkan pembeli salah membaca satuan ini ke dua arah: sebagian menyebut ketebalan yang sama terlalu tipis, sebagian lain menyebutnya terlalu tebal. Pastikan satuannya pada setiap penawaran.



Cara Memilih antara Ransel Serut Kustom dan Tas Serut PE dalam Lima Langkah

Langkah 1: Tentukan cara tas akan dibawa

Mulailah dari cara membawa, karena itu langsung menyingkirkan satu format. Jika penerima akan berjalan di kampus, ekspo lomba lari, atau turnamen 3 hari dengan tas di punggung, Anda butuh tali bahu yang terkait di dasar tas. Hanya ransel kain yang punya struktur itu. Cari "tas serut olahraga kustom" dan Anda akan menemukan sebagian besar pembeli dari tim yang memang membutuhkannya. Camilan, botol minum, dan jersey menaruh beban di sudut bawah, dan di situlah ransel jahit yang diperkuat paling kuat.

Jika tas dibawa dengan tangan dalam waktu singkat, film lebih cocok. Contohnya paket brosur pameran dagang, tas barang pasien, pengambilan cucian hotel, atau paket sampel yang diserahkan lewat meja. Film menahan lembap, bisa bening, dan nyaris tidak menambah berat pengiriman paket. Jangan dipasarkan sebagai ransel. Penerima yang mencoba menyampirkan tas film di bahu akan

membebani saluran kelim, yang merupakan titik terlemah tas.

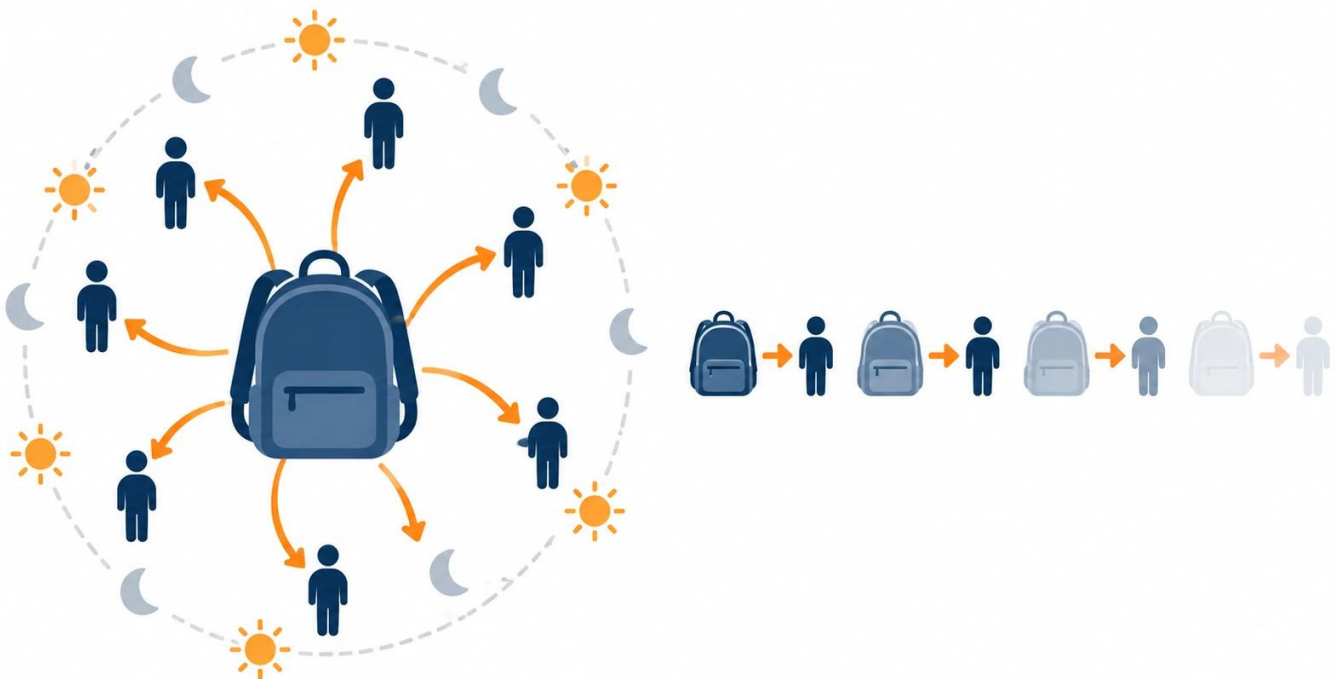
Langkah 2: Perkirakan umur pakai tas dan ubah menjadi biaya per impresi

Harga satuan adalah ukuran yang menyesatkan di sini. Biaya per impresi lebih baik, dan mudah dihitung:

Biaya per impresi = (harga satuan + biaya persiapan ÷ kuantitas + ongkos kirim per unit) ÷ (perkiraan jumlah pemakaian × jumlah orang yang melihat tas per pemakaian)

Faktor pemakaian ulang biasanya menentukan hasilnya. Misalkan ransel kain harganya tiga kali lipat tas film tetapi dibawa sepuluh kali, sementara tas film dipakai sekali di acara lalu dibuang. Maka ransel kain menghasilkan impresinya dengan biaya jauh di bawah separuhnya. Kebalikannya juga berlaku. Bila tas hanya perlu bertahan satu sore, seperti pembagian di gerbang festival atau pengambilan tanda pengenalan konferensi, daya tahan ekstra kain terbuang percuma, dan format yang lebih murah menjangkau lebih banyak tangan per dolar.

Jujurlah dalam memperkirakan pemakaian ulang. Ransel poliester tipis dan tembus pandang yang dibeli untuk satu acara sering mendapat sambutan suam-suam kuku: penerima mengatakan tas itu "muat semuanya, tapi kita lihat saja bertahan berapa lama." Jika ransel Anda hanya akan dipakai ulang sekali atau dua kali, hitung demikian. Minta pemasok mencantumkan harga satuan, biaya persiapan, dan ongkos kirim sebagai baris terpisah agar rumus memakai angka nyata dari penawaran Anda.



Langkah 3: Sesuaikan metode dekorasi dengan desain Anda

Setiap format dicetak dengan cara berbeda, dan proses cetak membatasi tampilan desain Anda.

- **Ransel serut kain:** Sablon adalah metode standar untuk produksi massal. Setiap warna tinta memerlukan kasa sablon sendiri, sehingga banyak penawaran murah hanya 1 warna. Pembeli yang melewatkan detail itu berakhir dengan desain foto yang diturunkan menjadi tanda

monokrom yang datar. Transfer panas dan sublimasi dapat mereproduksi warna penuh. Sublimasi membutuhkan poliester berwarna terang. Jika Anda menekan tas sendiri, lindungi talinya, karena pembeli melaporkan tali serutlah yang pertama meleleh di bawah mesin pres.

- **Tas film PE:** Pencetakan fleksografi memakai satu pelat fotopolimer per warna spot. Film terlebih dahulu diberi perlakuan korona agar tinta menempel pada permukaan. Pada film bening, warna memerlukan lapisan dasar putih, dan putih itu memakai satu stasiun cetak. Biaya pelat dikenakan per warna dan dibagi ke seluruh pesanan, sehingga pencetakan film multiwarna menguntungkan pada volume besar, sedangkan logo 1 atau 2 warna cocok untuk jumlah yang lebih kecil.

Apa pun formatnya, setuju contoh cetak fisik atau digital sebelum produksi. Jauhkan desain dari sambungan, saluran kelim, dan lubang keluar tali. Persiapan desain untuk tas film dibahas di halaman produk; panduan ini tidak mengulanginya.



Langkah 4: Hitung mundur dari tanggal acara, bukan tanggal penawaran

Untuk kedua format, hitungan waktu produksi dimulai saat contoh cetak disetujui. Bukan saat Anda meminta penawaran atau menempatkan pesanan. Hitung mundur dari tanggal acara, dan sisihkan waktu untuk revisi desain, persetujuan contoh cetak, pembayaran uang muka atau biaya persiapan, produksi, dan pengiriman. Untuk produksi di luar negeri, tambahkan waktu transit laut atau udara, yang terpisah dari waktu produksi pabrik.

Kedua format molor karena alasan berbeda. Ransel kain tertunda oleh pencocokan warna benang dan kain, serta oleh kasa sablon yang harus dibuat ulang saat desain berubah. Tas film tertunda oleh pembuatan pelat, dan oleh perubahan ketebalan, ukuran, atau penutup setelah pelat dibuat, karena setiap perubahan itu biasanya berarti sampel baru. Bekukan spesifikasi terlebih dahulu, lalu minta jadwal. Untuk jalur film, tahapan antara persetujuan contoh cetak dan pengiriman dibahas di halaman [tas serut PE kustom](#) .

Langkah 5: Periksa aturan yang bisa mengesampingkan preferensi Anda

Tiga faktor dari luar dapat menentukan format untuk Anda.

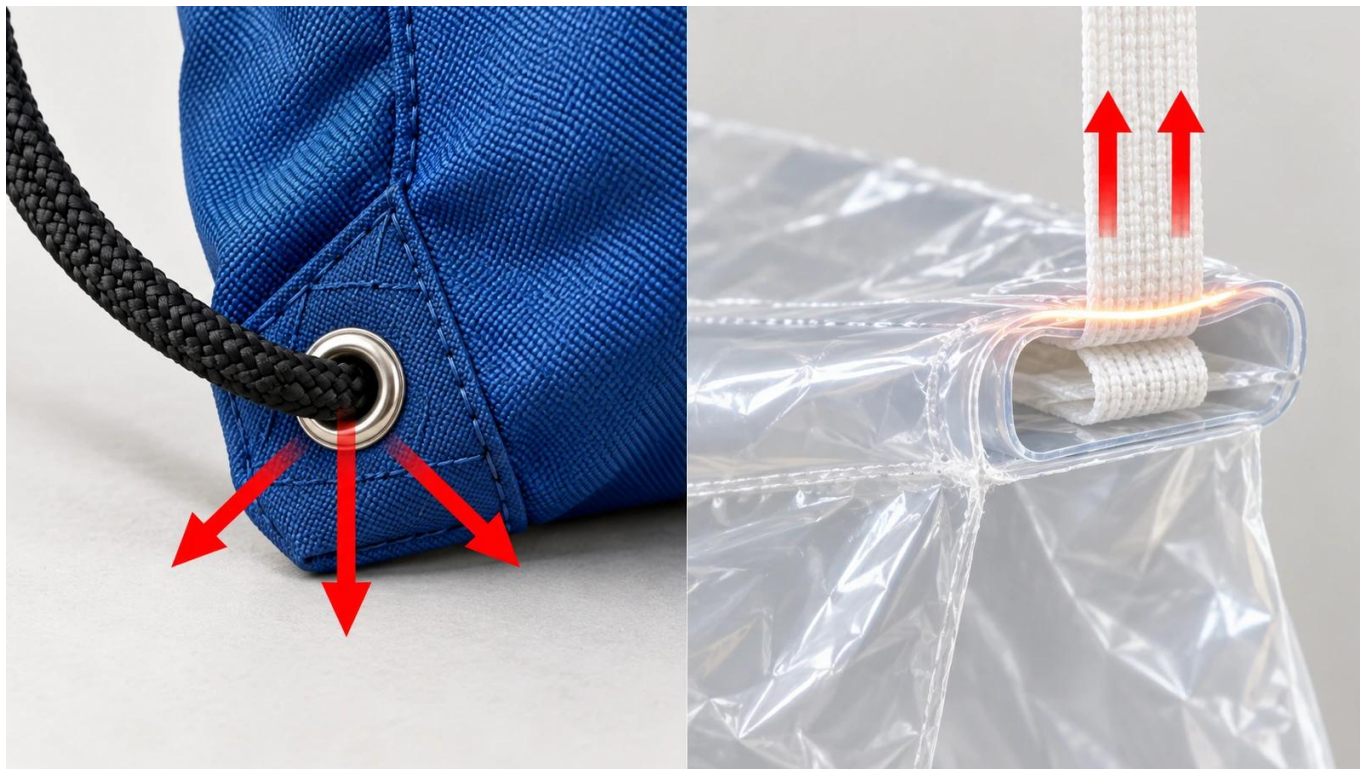
Kebijakan lokasi acara. Banyak stadion dan arena menetapkan ukuran tas maksimum, mewajibkan tas bening, atau membatasi seberapa besar logo boleh dicetak. Film bening mungkin diwajibkan di lokasi yang akan menolak ransel kain buram di gerbang. Dapatkan kebijakan tertulis lokasi sebelum memilih ukuran.

Undang-undang kantong di tingkat negara bagian. Aturan kantong kasir menyasar kantong bawa pulang, bukan kantong pakaian, suku cadang, atau kantong serut promosi. Namun aturan ini memengaruhi pembagian di ritel. Di California, SB 1053 menghentikan kantong plastik kasir di toko bahan makanan sejak 1 Januari 2026. Washington tetap mempertahankan [batas minimum 2,25 mil untuk kantong plastik yang dapat dipakai ulang](#)^[1] dan menunda persyaratan 4 mil hingga 2028. Jika "tas acara" Anda ternyata dibagikan di kasir toko, minta jenis tasnya ditinjau lebih dulu.

Aturan tanggung jawab kemasan. Program [EPR kemasan SB 54](#)^[2] di California menargetkan daur ulang 65 % kemasan plastik sekali pakai yang tercakup pada 2032. Mulai 2027, produsen yang belum bergabung dalam program yang disetujui tidak boleh menjual bahan yang tercakup di negara bagian itu. Tas film yang dipakai sebagai kemasan mungkin termasuk dalam undang-undang ini; ransel kain yang dapat dipakai ulang dan dijual sebagai barang dagangan biasanya tidak. Tanyakan kepada pihak yang menangani kepatuhan, program Anda masuk kategori mana.

Pesan keberlanjutan juga berbeda di antara kedua format. Tas film lebih mudah didaur ulang bila terbuat dari satu jenis bahan. Media industri melaporkan bahwa peralihan ke [pita serut PE membuat tas tetap di atas 95 % PE menurut berat](#)^[3]. Panduan desain Eropa seperti [pedoman film PE alami RecyClass](#)^[4] menilai desain di bawah 70 % sebagai tidak dapat didaur ulang. Sementara itu, [kode identifikasi resin #4](#)^[5] hanya mengidentifikasi resin; kode itu tidak berarti tas dapat didaur ulang. Adapun spesifikasi [film PE bening Grade A](#)^[6] membatasi total kontaminasi maksimal 5 % menurut berat, sehingga tas yang dicetak tebal atau berwarna mungkin tidak memenuhi syarat. Pasar akhir untuk film daur ulang juga sempit. Sebuah analisis terbaru menemukan bahwa saluran yang paling layak hanya dapat menyerap sekitar [800,000 ton film PE rumah tangga per tahun](#)^[7], dan tidak satu pun dari saluran tersebut melibatkan kontak dengan pangan.

Jika tas akan menampung makanan, aturannya lebih ketat. Resin PE harus memenuhi [21 CFR 177.1520](#)^[8]. Setiap pelapis pada permukaan yang bersentuhan dengan makanan diatur dalam [21 CFR 175.320](#)^[9], yang membatasi ekstraktif larut kloroform hingga 0,5 mg/in². Kandungan daur ulang perlu ditinjau terpisah berdasarkan [panduan FDA tentang plastik daur ulang](#)^[10]. New Jersey telah [menunda sebagian mandat PCR untuk kemasan kontak pangan hingga akhir 2029](#)^[11]. Klaim yang boleh dicantumkan pada tas dibahas di halaman produk; jangan mencetak klaim apa pun sebelum diperiksa.



Ransel Serut Kustom vs. Tas Serut PE: Perbandingan Berdampingan

Faktor keputusan	Ransel serut poliester / nilon	Tas serut film PE datar
Cara membawa	Disandang di kedua bahu; tali terkait di sudut dasar tas	Dibawa dengan tangan lewat pita serut atau loop tali; tidak dirancang untuk disandang
Titik kerusakan umum	Jahitan sudut atau mata ayam di bawah beban berat; kain tipis cepat aus	Saluran kelim robek, pita serut tercabut, penutup tidak dimasukkan melalui saluran
Satuan ketebalan	Denier (bobot benang)	Mil (1 mil = 0,001 in $\approx$ 25,4 μ m)
Ketahanan lembap dan keterlihatan isi	Biasanya buram; kain meloloskan air	Tahan air; bisa sepenuhnya transparan
Dekorasi	Sablon (per warna), transfer panas, sublimasi	Fleksografi, satu pelat per warna spot, lapisan dasar putih pada film bening
Di mana biaya per impresi terbayar	Pemakaian ulang berulang selama berminggu-minggu atau berbulan-bulan	Harga satuan rendah yang tersebar pada pembagian dalam jumlah sangat besar
Penyebab jadwal molor	Pembuatan ulang kasa sablon, pencocokan warna kain dan tali	Pembuatan pelat, perubahan spesifikasi setelah pelat dibuat
Program yang paling cocok	Tim olahraga, program sekolah, perlengkapan lomba lari, barang dagangan gym dan perjalanan	Kit pameran dagang, barang pasien, cucian hotel, paket sampel dan suku cadang, lokasi acara yang mewajibkan tas bening

Program campuran itu umum. Sebuah turnamen bisa memberi pemain ransel serut yang dikustomisasi dan memakai tas film bening untuk kit sambutan yang dibagikan saat registrasi. Pesan setiap format dari spesifikasi yang ditulis khusus untuk format itu, bukan dari satu spesifikasi "tas

serut" bersama.

Pertanyaan yang Sering Diajukan

FAQ: Bisakah tas serut PE dipakai sebagai ransel serut?

Tidak. Tas film hanya punya satu loop penutup di kelim, bukan dua tali yang terkait di dasar, sehingga menyandangnya di punggung menaruh seluruh beban pada saluran yang disegel panas. Jika orang akan menyandang tasnya, tentukan ransel jahit dari poliester atau nilon.

FAQ: Format mana yang lebih baik untuk tim olahraga?

Untuk pemain, ransel serut kain hampir selalu lebih baik: membawa botol dan perlengkapan di bahu dan dipakai ulang sepanjang musim, yang menurunkan biaya per impresi. Tas film cocok untuk acara yang diurus tim, seperti memilah barang donasi atau mengemas seragam basah setelah pertandingan.

FAQ: Bisakah saya mendapat desain foto warna penuh pada ransel serut?

Bisa, tetapi bukan dengan sablon 1 warna. Minta transfer panas, atau sublimasi pada poliester berwarna terang, dan konfirmasikan metode cetak secara tertulis sebelum menyetujui contoh cetak. Banyak daftar produk murah dibatasi hanya 1 warna, dan pembeli sering melewati baris itu.

FAQ: Apakah "2 mil" berarti film setebal 2 milimeter?

Tidak. Satu mil adalah seperseribu inci, jadi 2 mil kira-kira 0,05 mm. Tuliskan kedua satuan pada surat pesanan agar tidak membeli ketebalan yang salah.

FAQ: Format mana yang lebih cepat diproduksi?

Tidak ada yang selalu lebih cepat. Untuk keduanya, jadwal dimulai saat contoh cetak disetujui, dan mengubah spesifikasi setelah pelat atau kasa sablon dibuat akan mengulang jadwal dari awal. Minta jadwal bertanggal dari setiap pemasok, dihitung sejak persetujuan contoh cetak, lalu tambahkan waktu pengiriman.

FAQ: Di mana saya bisa menentukan spesifikasi tas film PE cetak secara rinci?

Ketebalan, pilihan penutup, persiapan desain, inspeksi lot produksi, dan klaim yang diizinkan dibahas di [halaman tas serut film PE cetak kami](#). Kirimkan jumlah dan tanggal acara Anda untuk mendapatkan penawaran.

Poin Utama

- **Pilih format berdasarkan cara tas dibawa sebelum membandingkan harga.** — Ketebalan film diukur dalam mil, dan batas minimum menurut hukum Washington untuk kantong plastik yang dapat dipakai ulang hanya 2,25 mil, yang menunjukkan betapa tipisnya film ini ([Sumber](#))
- **Desain PE satu bahan membuat klaim daya daur ulang lebih mudah dibuktikan.** — Pita serut PE menjaga tas tetap di atas 95 % PE menurut berat ([Sumber](#))
- **Kode resin bukanlah klaim daur ulang.** — Kode #4 hanya mengidentifikasi LDPE; kode itu tidak berarti tas akan didaur ulang ([Sumber](#))

- **Pencetakan yang tebal dapat membuat film keluar dari kelas daur ulang yang bersih.** — Film PE bening Grade A mengizinkan kontaminasi total paling banyak 5 % menurut berat ([Sumber](#))
- **Aturan EPR California berlaku untuk film yang dipakai sebagai kemasan.** — SB 54 menargetkan daur ulang 65 % kemasan plastik yang tercakup pada 2032 ([Sumber](#))
- **Penggunaan yang bersentuhan dengan pangan memerlukan dokumentasi di luar resin.** — Pelapis pada film poliolefin dibatasi hingga 0,5 mg/in² ekstraktif larut kloroform ([Sumber](#))

Kesimpulan: Pilih Format untuk Program, Bukan untuk Kata Pencarian

Ransel serut kustom terbayar ketika orang menyandangnya dan terus memakainya, sehingga biayanya tersebar pada banyak impresi. Tas serut film PE terbayar ketika tas perlu bening, tahan lembap, ringan, atau cukup murah untuk dibagikan ribuan buah. Sebelum meminta penawaran, jawab empat pertanyaan: bagaimana tas akan dibawa, berapa kali akan dipakai, metode cetak apa yang dibutuhkan desain, dan kapan tenggat persetujuan contoh cetak yang masih memenuhi tanggal acara. Lalu periksa kebijakan lokasi acara dan aturan negara bagian. Jika film adalah pilihan yang tepat, tinjau [spesifikasi tas serut PE cetak kustom](#) dan kirimkan jumlah, desain, dan tanggal acara Anda untuk mendapatkan penawaran yang disesuaikan.

Referensi

1. Packaging Dive, "Undang-undang kemasan yang berlaku pada 2026," 5 Januari 2026. <https://www.packagingdive.com/news/state-packaging-laws-2026-bags-foam-pfas-hotels/808682/> ↵
2. CalRecycle, "Undang-Undang Pencegahan Pencemaran Plastik dan Tanggung Jawab Produsen Kemasan (SB 54)," diakses Oktober 2026. <https://calrecycle.ca.gov/packaging/packaging-epr/> ↵
3. Packaging Europe, "Adapa menyasar persyaratan daya daur ulang PPWR dengan tali serut tas PE," 6 Februari 2025. <https://packagingeurope.com/news/adapa-targets-ppwr-recyclability-requirements-with-pe-bag-drawstrings/12458.article> ↵
4. RecyClass, "Pedoman Desain untuk Daur Ulang: Film Fleksibel PE Alami," pembaruan Maret 2026. <https://recyclclass.eu/wp-content/uploads/2026/04/RecyClass-DfR-Guidelines-Natural-PE-Films.pdf> ↵
5. ANSI Blog, "Kode Identifikasi Resin (RIC) – ASTM D7611." <https://blog.ansi.org/ansi/resin-identification-codes-rics-astm-d7611/> ↵
6. Recycled Materials Association (sebelumnya ISRI), spesifikasi "Film Bening PE (Grade A)," 2025. <https://www.recycledmaterials.org/wp-content/uploads/PE-Clear-Film-Grade-A.pdf> ↵
7. Waste Dive, laporan tentang pasar akhir untuk film PE fleksibel daur ulang (Eunomia dan Delterra), 8 Oktober 2026. <https://www.wastedive.com/news/flexible-plastic-film-recycling-eunomia-delterra-amcor-kraft-heinz/830294/> ↵
8. Electronic Code of Federal Regulations, 21 CFR § 177,1520 "Polimer olefin." <https://www.ecfr.gov/current/title-21/section-177,1520> ↵
9. Electronic Code of Federal Regulations, 21 CFR § 175,320 "Pelapis resin dan polimer untuk film poliolefin." <https://www.ecfr.gov/current/title-21/chapter-I/subchapter-B/part-175/subpart-C/section-175,320>

0 ↵

10. U.S. Food and Drug Administration, "Penggunaan Plastik Daur Ulang dalam Kemasan Pangan (Pertimbangan Kimia): Panduan untuk Industri," Juli 2021.
<https://www.fda.gov/regulatory-information/search-fda-guidance-documents/guidance-industry-use-recycled-plastics-food-packaging-chemistry-considerations> ↵
11. Waste Dive, "New Jersey menunda persyaratan PCR untuk kemasan kontak pangan hingga 2030," 11 September 2026.
<https://www.wastedive.com/news/new-jersey-delays-pcr-requirements-food-contact-packaging/830139/> ↵

Oktober 21, 2026