



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Pilihan Pelapisan Pin Lapel: Tampilan, Keausan, dan Biaya Finishing Dipoles, Antik, Nikel Hitam, Dua Tone, dan Sandblasting

Details

Jawaban singkat: Pilihan pelapisan pin lapel utama untuk logam cetak die adalah dipoles, antik, nikel hitam, dua tone, dan sandblasting. Antik menyembunyikan keausan dan mempertajam teks kecil. Dipoles tampak mengilap, tetapi goresannya paling cepat terlihat. Pelapisan ganda menambah risiko biaya dan jadwal paling besar.

Sebagian besar pembeli memilih di antara pilihan pelapisan pin lapel dengan melihat contoh warna datar atau render digital yang mengilap. Masalahnya muncul saat pin tiba. Desain relief tunggal bisa tampak tegas dan seremonial dalam emas antik, tetapi dalam emas dipoles desain yang sama bisa berubah menjadi cermin yang membuat tulisannya hilang di bawah cahaya kantor. Dalam nikel hitam, desainnya bisa tenggelam menjadi noda gelap yang tidak terbaca dari seberang meja.

Kesalahan seperti ini mahal karena pelapisan diterapkan ke seluruh batch sekaligus. Dalam satu unggahan publik, seorang kreator independen menjelaskan bahwa ia telah memberikan pilihan pelapisan yang salah kepada pabriknya untuk satu produksi pin cetak die. Seluruh pesanan harus dibuat ulang, dan ia kemudian harus menghubungi setiap pelanggan pra-pesan dan menanyakan apakah mereka mau menunggu pin yang sudah diperbaiki atau tetap memakai versi pertama. Kreator lain melaporkan bahwa kurang dari separuh batch layak jual karena penyok dan goresan kecil terlihat melalui finishing yang mengilap. Tidak ada masalah ini yang berasal dari logamnya. Keduanya berasal dari keputusan finishing yang tidak pernah dicek terhadap bagaimana pin itu sebenarnya akan dilihat dan dipakai.

Panduan ini ditujukan untuk tim HR, manajer program penghargaan, asosiasi, dan pembeli merek. Panduan ini membahas bagaimana setiap finishing berperilaku pada logam timbul dan cekung, apa yang berubah lebih dulu saat dipakai sehari-hari, dan bagaimana setiap pilihan memengaruhi biaya satuan dan waktu produksi, sehingga keputusan sudah diambil sebelum cetakan die dipotong.

Dalam panduan ini

1. [Apa itu pelapisan, dan apa bedanya dengan finishing?](#)
2. [Tampilan setiap finishing pada logam timbul dan cekung](#)
3. [Cara memilih dan menentukan finishing dalam enam langkah](#)
4. [Membandingkan pilihan pelapisan pin lapel dari segi tampilan, keausan, biaya, dan waktu](#)
5. [Apakah pilihan pelapisan memengaruhi kepatuhan keselamatan?](#)
6. [FAQ](#)
7. [Poin utama](#)

Apa Itu Pelapisan, dan Apa Bedanya dengan Finishing?

Pelapisan adalah lapisan logam tipis yang diendapkan ke logam dasar melalui elektroplating, yang memberi warna pada pin: emas, perak, nikel, tembaga, atau nikel hitam. Sebuah **finishing** adalah resep permukaan lengkap yang menggabungkan warna pelapisan dengan satu atau lebih perlakuan mekanis atau kimia: poles cermin, sandblasting (memberi tekstur dengan media abrasif), atau

oksidasi (menggelapkan logam secara kimia lalu memoles kembali titik tengginya hingga cerah). Dua pin bisa memakai “pelapisan emas” yang sama dan tetap tampak sangat berbeda, karena yang satu dipoles dan yang lain dibuat antik.

Perbedaan ini paling penting pada pin cetak die. Pin cetak die tidak memiliki warna enamel, sehingga kontras antara area timbul dan cekung sepenuhnya harus berasal dari finishing. Jika Anda perlu penyegaran tentang cara kerja proses pencetakannya, panduan kami tentang [pin cetak die kustom](#) membahas proses dan bahan. Artikel ini hanya membahas permukaannya.

Pilihan finishing juga merupakan keputusan volume besar, bukan keputusan ceruk. Distributor produk promosi AS melaporkan penjualan \$26,78 miliar pada 2024 menurut [Laporan Volume Penjualan PPAI 2024](#)^[1], dan kategorinya menempatkan pin lapel bersama penghargaan. [IBISWorld](#)^[2] memperkirakan industri ini sekitar \$22,4 miliar untuk 2026 berdasarkan pendapatan. Kedua angka ini memakai metode yang berbeda dan tidak boleh dibandingkan secara langsung. Pada tingkat produk, [Dataintel](#)^[3] memperkirakan pasar global tombol pin sekitar \$2,8 miliar pada 2025, dengan pin logam menyumbang 54,3 %. Tidak ada data publik yang secara khusus mengisolasi pin cetak die, tetapi setiap pin logam dalam porsi tersebut keluar dari pabrik dengan keputusan pelapisan yang melekat padanya.



Seperti Apa Tampilan Setiap Finishing pada Logam Timbul dan Cekung?

Pada pin cetak die, area timbul adalah titik tinggi yang tersisa setelah die membentuk logam: garis luar, tulisan, dan bingkai. Area cekung adalah bidang yang lebih rendah di sekitarnya. Setiap finishing memperlakukan kedua zona ini secara berbeda, dan perlakuan itu menentukan keterbacaan, cara keausan terlihat, dan seberapa banyak pekerjaan yang harus dilakukan pabrik.

Pelapisan dipoles (cerah)

Tampilan: Area timbul dan cekung sama-sama dilapisi dalam satu warna cerah. Area timbul dipoles

seperti cermin, dan bidang cekung biasanya diberi tekstur agar desainnya tetap terpisah. Emas atau perak dipoles terlihat formal dan bernilai tinggi. **Keausan harian:** Permukaan cermin menampilkan sidik jari dalam sekali pegang dan goresan rambut halus dalam beberapa minggu pemakaian rutin. Penyok akibat pengiriman atau pengemasan massal paling terlihat pada finishing ini. **Biaya dan waktu:** Ini biasanya finishing dasar, tanpa langkah oksidasi atau masking tambahan. **Paling cocok untuk:** Desain sederhana dan tegas dengan tulisan besar, seperti hadiah eksekutif dan penghargaan pencapaian yang lebih sering berada dalam kotak presentasi daripada di lapel.

Pelapisan antik (emas, perak, tembaga, kuningan)

Tampilan: Pin dilapisi, digelapkan secara kimia, lalu dipoles relief sehingga hanya titik timbul yang kembali menjadi logam cerah. Area cekung tetap gelap, yang memberi kontras seperti ukiran dan kesan pusaka. **Keausan harian:** Antik adalah finishing yang paling pemaaf. Abrasi memoles titik tinggi, yang memang sudah dilakukan oleh proses antik secara sengaja, sehingga keausan cenderung tampak sebagai karakter, bukan kerusakan. Titik lemahnya adalah lapisan gelap pada area cekung: celupan poles logam yang keras atau pembersih abrasif dapat mengikisnya. **Biaya dan waktu:** Proses ini menambah bak oksidasi dan langkah poles relief manual atau dengan tumbler, jadi harapkan premi yang moderat dan variasi tingkat kegelapan yang lebih besar antar batch, kecuali jika sampel acuan sudah disepakati. **Paling cocok untuk:** Tulisan padat, lambang, emblem, pin masa dinas, dan apa pun yang dikenakan setiap hari pada seragam. Pelapisan emas antik adalah rekomendasi standar untuk desain dengan teks kecil.

Pelapisan nikel hitam

Tampilan: Nada abu-abu gelap berasap di seluruh pin. Kesannya modern dan sederhana. Karena area timbul dan cekung memakai satu warna gelap yang sama, kontras hanya berasal dari perbedaan poles dan tekstur. **Keausan harian:** Finishing nikel hitam menyembunyikan sidik jari dengan baik. Namun goresan dalam dapat memperlihatkan lapisan dasar yang lebih cerah, dan itu terlihat jelas pada permukaan gelap. **Biaya dan waktu:** Ini adalah bak khusus di banyak pabrik, sehingga mungkin dikenakan biaya tambahan atau bergantung pada jadwal bak tersebut. Konfirmasikan keduanya saat meminta penawaran. **Paling cocok untuk:** Merek teknologi, tanda minimalis, dan pin yang dikenakan pada pakaian gelap. Hindari untuk tulisan halus kecuali dipadukan dengan sandblasting atau warna pelapisan kedua.

Pelapisan ganda (dua tone)

Tampilan: Dua warna pelapisan pada satu pin, biasanya area timbul emas di atas bidang perak atau nikel, atau sebaliknya. Ini memberikan pemisahan warna terkuat yang mungkin tanpa enamel. **Keausan harian:** Finishing ini aus dengan cara yang sama seperti dua pelapisan penyusunnya. Risiko khususnya adalah garis batas, tempat masker yang sedikit meleset membuat 1 warna merembes ke warna lainnya. **Biaya dan waktu:** Ini biasanya finishing paling mahal dan paling lambat. Dibutuhkan masking, bak pelapisan kedua, dan inspeksi tambahan, dan setiap langkah tambahan adalah titik lain di mana satu batch bisa ditolak dan harus dikerjakan ulang. **Paling cocok untuk:** Tingkat penghargaan premium, edisi peringatan, dan logo yang memakai dua warna logam untuk menyampaikan makna, seperti emblem emas di atas perisai perak.

Finishing sandblasting

Tampilan: Area cekung, dan kadang seluruh permukaan muka, disemprot dengan abrasif halus sebelum dilapisi, sehingga menghasilkan tekstur matte berkabut. Dipadukan dengan area timbul yang dipoles, hasilnya menjadi kontras yang bersih dalam satu warna. **Keausan harian:** Tekstur matte menyembunyikan sidik jari dan goresan ringan jauh lebih baik daripada poles cermin.

Kelemahannya, minyak kulit dan kotoran bisa menempel di tekstur seiring waktu dan membuatnya kusam, serta perlu sikat lembut, bukan kain. **Biaya dan waktu:** Ini menambah langkah penyemprotan, tetapi biasanya sudah termasuk dalam produksi pin cetak die standar. Konfirmasikan apakah penawaran Anda sudah mencakup langkah ini. **Paling cocok untuk:** Logo modern yang bersih, dan sebagai pasangan kontras untuk poles, nikel hitam, atau pelapisan ganda. Finishing pin sandblasting jarang berdiri sendiri pada desain dengan teks halus.



Bagaimana Cara Memilih dan Menentukan Finishing? Enam Langkah

Langkah-langkah di bawah ini hanya mencakup keputusan finishing. Penawaran, proofing, dan persetujuan produksi dibahas dalam [panduan pembelian pin cetak die](#).

1. **Audit artwork untuk kebutuhan kontras.** Hitung elemen yang harus bisa dibaca: nama, tanggal, moto Latin, dan bingkai halus. Jika desain bergantung pada teks kecil, mulailah dengan pelapisan antik atau pasangan poles-dan-sandblasting. Jika desainnya hanya satu bentuk tegas, poles atau nikel hitam cocok.
2. **Sesuaikan finishing dengan cara pin dikenakan.** Pin yang dikenakan setiap hari pada seragam atau tali leher memerlukan finishing yang tahan keausan, seperti antik atau sandblasting. Pin yang hanya dikenakan sekali dan dipajang dalam kotak boleh memakai poles cermin dengan aman.
3. **Periksa finishing terhadap pakaian.** Nikel hitam hampir hilang pada jas arang. Perak dipoles bisa pudar pada kain abu-abu muda. Emas dan emas antik terlihat jelas pada biru tua dan hitam.
4. **Buat peta finishing, bukan sekadar nama warna.** Untuk setiap zona (timbul, cekung, tepi), nyatakan warna pelapisan dan perlakuannya, misalnya "timbul: emas dipoles; cekung: emas sandblasting". Minta pabrik mencantumkan ketebalan pelapisan dalam mikron dan apakah lapisan pelindung bening diterapkan.
5. **Minta bukti uji untuk program dengan keausan tinggi.** Untuk pin seragam atau pin yang dikenakan setiap hari, tanyakan metode apa yang digunakan pabrik untuk memeriksa

pelapisan. Referensi umum yang digunakan adalah ASTM B571 untuk daya rekat pelapisan dan ASTM B117 atau ISO 9227 untuk ketahanan korosi semprot garam. Sepakati hasil target secara tertulis, alih-alih menerima klaim “tidak akan pudar”.

6. **Setujui sampel fisik di bawah cahaya nyata.** Lihat sampel dari jarak lengan di bawah lampu neon kantor dan di bawah cahaya siang. Render digital tidak dapat menunjukkan kedalaman oksidasi atau bagaimana silau berperilaku pada poles cermin. Catat kode finishing yang disetujui dan simpan sampel sebagai acuan untuk pemesanan ulang.



Bagaimana Pilihan Pelapisan Pin Lapel Dibandingkan dari Segi Tampilan, Keausan, Biaya, dan Waktu Tunggu?

Tabel ini hanya memberi peringkat setiap finishing secara relatif. Harga satuan dan waktu produksi yang pasti bergantung pada ukuran, jumlah, penjadwalan bak pelapisan, dan kemasan, jadi [ajukan penawaran](#) dengan peta finishing Anda terlampir untuk mendapatkan angka yang pasti.

Finishing	Area timbul	Area cekung	Keausan pertama yang terlihat	Biaya relatif	Dampak jadwal	Penggunaan terbaik
Dipoles	Cerah seperti cermin	Warna sama, biasanya bertekstur	Sidik jari, goresan rambut, penyok	Dasar	Tidak ada tambahan	Pin penghargaan yang tegas dan sederhana
Antik	Titik tinggi cerah	Digelapkan	Kegelapan area cekung memudar jika dibersihkan berlebihan	Premi rendah	Langkah oksidasi dan poles relief	Teks kecil, lambang, keausan seragam harian
Nikel hitam	Gelap, kilap dipoles	Gelap, matte atau bertekstur	Goresan dalam memperlihatkan lapisan dasar yang lebih cerah	Premi rendah hingga sedang	Dapat bergantung pada jadwal bak khusus	Merek minimalis dan teknologi

Finishing	Area timbul	Area cekung	Keausan pertama yang terlihat	Biaya relatif	Dampak jadwal	Penggunaan terbaik
Pelapisan ganda	Warna A	Warna B	Rembesan tepi pada batas warna (cacat produksi)	Tertinggi	Masking ditambah bak kedua ditambah inspeksi tambahan	Tingkat premium, emblem dua logam
Sandblasting	Dipoles atau matte	Tekstur berkabut	Kotoran menumpuk di tekstur	Sering sudah termasuk	Langkah penyemprotan, sering standar	Logo bersih, pasangan kontras

Apa yang sebenarnya memperpendek umur finishing?

Di bawah setiap finishing, logam dasar tetap utuh jauh lebih lama daripada permukaannya. Yang aus adalah tampilannya, dan ada empat faktor yang mengendalikannya. Yang pertama adalah **ketebalan pelapisan dan pra-perlakuan**: lapisan tipis atau yang kurang menempel akan mengelupas lebih dulu di bagian tepi. Yang kedua adalah **kontak dengan keringat dan kelembapan**: klorida dalam keringat menyerang pelapisan tipis, itulah sebabnya pin yang dipakai di tas gym atau seragam luar ruangan menua lebih cepat. Yang ketiga adalah **gesekan dengan kain dan pin lain**, yang paling cepat memengaruhi titik tinggi. Yang keempat adalah **penyimpanan**: pin yang disimpan lepas dalam laci saling menggores, sedangkan pin yang dikemas satu per satu tetap lebih mendekati kondisi saat keluar dari pabrik.

Untuk instruksi perawatan yang dikirim bersama pin: lap dengan kain microfiber kering, gunakan sikat lembut pada permukaan sandblasting, dan jangan pernah mencelupkan finishing antik ke poles perak atau kuningan, karena itu menghilangkan penggelapan yang membuat desain tetap terbaca.



Apakah Pilihan Pelapisan Memengaruhi Kepatuhan Keselamatan?

Untuk pin korporasi dewasa yang dikenakan pada pakaian, pilihan finishing terutama merupakan keputusan estetika dan daya tahan. Keputusan ini menjadi soal kepatuhan dalam dua situasi.

Paparan nikel. Pelapisan nikel dan nikel hitam mengandung nikel. Di UE dan Inggris, REACH membatasi pelepasan nikel dari barang yang bersentuhan langsung dan berkepanjangan dengan kulit, sebagaimana dirangkum dalam [daftar periksa kepatuhan pin UE/Inggris^{\[4\]}](#). Jika pin akan dijual di Eropa sebagai perhiasan, atau dikenakan di kulit, pastikan apakah aturan ini berlaku dan tanyakan tentang alternatif bebas nikel.

Produk anak-anak. Jika pin dirancang atau dipasarkan terutama untuk anak-anak berusia 12 dan yang lebih muda, hukum AS membatasi total timbal pada substrat yang dapat diakses hingga 100 ppm dan timbal pada lapisan permukaan hingga 90 ppm, menurut [U.S. Consumer Product Safety Commission^{\[5\]}](#). Pengujian pihak ketiga dan Sertifikat Produk Anak-Anak diwajibkan. [ASTM F2923-20^{\[6\]}](#) secara eksplisit memasukkan pin dalam cakupan perhiasan anak-anak. California menambahkan aturan timbal dan kadmiumnya sendiri berdasarkan [Undang-Undang Perhiasan Mengandung Logam^{\[7\]}](#). Risikonya nyata: pada 2008 CPSC mengumumkan [penarikan pin lapel berlisensi^{\[8\]}](#) karena kadar timbal yang tinggi. Jika pabrik mengiklankan “logam daur ulang” atau “eco plating”, mintalah dokumentasi batch sebelum Anda mengulang klaim itu dalam pemasaran Anda sendiri.

FAQ

FAQ: Apakah logam cetak die berlapis emas itu emas asli?

Pelapisan emas adalah lapisan emas elektroplating yang tipis di atas logam dasar seperti kuningan, tembaga, atau besi. Sebagian finishing ekonomis menggunakan warna nada emas alih-alih emas. Minta pabrik mencantumkan pada penawaran apakah pelapisan mengandung emas, dan berikan ketebalannya dalam mikron, agar penawaran yang bersaing menggambarkan finishing yang sama.

FAQ: Pelapisan mana yang terbaik untuk pin dengan teks sangat kecil?

Emas antik atau perak antik. Bagian cekung yang digelapkan membingkai setiap huruf timbul, sehingga teks tetap terbaca dari jarak lengan. Finishing hanya dipoles memantulkan cahaya ke seluruh huruf, dan nikel hitam menghilangkan kontras warna, sehingga keduanya membuat teks halus lebih cepat hilang.

FAQ: Apakah finishing antik akan terkelupas?

Titik tinggi yang cerah aus secara bertahap, yang sesuai dengan tampilan antik. Bagian cekung yang digelapkan terlindungi oleh kedalamannya dan biasanya bertahan kecuali digosok dengan pembersih abrasif atau celupan poles logam. Pembersihan dengan kain kering menjaga kontras tetap utuh.

FAQ: Apakah nikel hitam cocok untuk orang yang alergi nikel?

Nikel hitam mengandung nikel. Pin lapel biasanya menempel pada kain, bukan kulit, tetapi untuk penggunaan bergaya perhiasan atau desain yang bersentuhan dengan kulit, pilih pelapisan lain atau minta pabrik menyediakan lapisan dasar bebas nikel beserta dokumentasi pendukung.

FAQ: Dapatkah saya menggabungkan finishing pelapisan dengan warna?

Bisa. Enamel dapat ditambahkan pada area cekung dari dasar yang distempel, tetapi pada titik itu pin menjadi pin cetak die berisi enamel, bukan pin klasik berbahan logam utuh. Pelapisan kemudian terutama terlihat pada garis luar timbul. Perbandingan proses ada dalam [panduan produksi pin cetak die](#).

FAQ: Dapatkah saya mencocokkan finishing emblem atau segel yang sudah ada?

Kirimkan contoh fisik ke pabrik, bukan foto, agar mereka dapat mencocokkan warna pelapisan dan kedalaman oksidasi. Jika desainnya sendiri adalah merek terdaftar milik organisasi lain, pastikan hak Anda terlebih dahulu. Pencarian merek dagang [USPTO](#)^[9] adalah titik awal yang baik.

Poin Utama

- **Pemilihan finishing memengaruhi porsi besar pesanan pin, bukan ceruk pasar.** Pin logam menguasai 54,3 % dari pasar global tombol pin senilai sekitar \$2,8 miliar ([Sumber](#))
- **Pin berada dalam saluran promosi yang didominasi penghargaan, di mana persepsi kualitas mendorong pemesanan ulang.** Penjualan distributor AS mencapai \$26,78 miliar pada 2024, naik 2,63 % ([Sumber](#))
- **Perkiraan ukuran industri bergantung pada metode, jadi gunakan hanya sebagai konteks.** Pandangan berbasis pendapatan memperkirakan produk promosi AS sekitar \$22,4 miliar untuk 2026 ([Sumber](#))
- **Pin anak-anak memerlukan pelapisan dan lapisan yang telah diuji, apa pun finishing yang Anda pilih.** Batasnya adalah 100 ppm timbal pada substrat dan 90 ppm pada lapisan permukaan ([Sumber](#))
- **Kegagalan kepatuhan pelapisan sudah pernah menyebabkan penarikan pin.** CPSC menarik pin lapel berlisensi yang tercemar timbal pada 2008 ([Sumber](#))
- **Pin termasuk dalam cakupan keselamatan perhiasan anak-anak ketika dipasarkan kepada anak-anak.** ASTM F2923-20 secara eksplisit mencantumkan pin ([Sumber](#))

Kesimpulan

Finishing yang tepat adalah yang membuat desain Anda tetap terbaca setelah setahun pemakaian nyata, bukan yang terlihat paling bagus dalam render. Pilih antik ketika keterbacaan dan pemakaian harian penting. Pilih dipoles untuk pin tegas yang lebih sering dipajang daripada dikenakan. Gunakan nikel hitam untuk branding yang tidak mencolok dengan bentuk sederhana. Simpan pelapisan ganda untuk program yang dua warna logamnya membawa makna dan anggarannya cukup untuk langkah tambahan. Padukan sandblasting dengan salah satu pilihan ini ketika Anda membutuhkan kontras tanpa warna. Tuliskan pilihan Anda sebagai peta finishing per zona, setuju sampel fisik, dan simpan sampel itu untuk pemesanan ulang.

Ketika peta finishing Anda sudah siap, bawa ke spesifikasi lengkap dengan panduan kami tentang [pin cetak die kustom langsung dari pabrik](#), dan ajukan penawaran untuk mendapatkan harga dan waktu produksi yang pasti untuk desain Anda.

Referensi

1. Promotional Products Association International (PPAI), "Laporan Volume Penjualan 2024." [ppai.org](#). Diakses 2026-10-21. [↵](#)
2. IBISWorld, "Produk Promosi di AS" (NAICS NAICS 54189). [ibisworld.com](#). Diakses 2026-10-21. [↵](#)

3. Dataintelo, "Laporan Pasar Global Tombol Pin." dataintelo.com. Diakses 2026-10-21. [↵](#)
4. EUverify, "Peraturan Keselamatan UE dan Inggris untuk Pin Enamel." euverify.com. Diakses 2026-10-21. [↵](#)
5. U.S. Consumer Product Safety Commission, "Total Kandungan Timbal." cpsc.gov. Diakses 2026-10-21. [↵](#)
6. ASTM International, "ASTM F2923-20 Spesifikasi Standar untuk Keselamatan Produk Konsumen Perhiasan Anak-Anak." astm.org. Diakses 2026-10-21. [↵](#)
7. California Department of Toxic Substances Control, "Lembar Fakta Undang-Undang Perhiasan Mengandung Logam California." dtsc.ca.gov. Diakses 2026-10-21. [↵](#)
8. U.S. Consumer Product Safety Commission, "Nintendo Menarik Pin Lapel karena Risiko Paparan Timbal" (2008). cpsc.gov. Diakses 2026-10-21. [↵](#)
9. United States Patent and Trademark Office. uspto.gov. Diakses 2026-10-21. [↵](#)

Oktober 21, 2026