



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Perbandingan Kain Jurnal: Linen, Kanvas, Kain Jilid, Suede Sintetis, dan PET Daur Ulang untuk Hadiah Korporat

Details

Jawaban singkat: Kelima kain jurnal yang umum paling berbeda dalam permukaan dan dekorasi. Linen dan kanvas katun memberi tekstur terkuat, tetapi paling mudah ternoda dan berserabut. Kain jilid berlapis mudah dilap dan menahan foil logam dengan tajam. Suede sintetis terkesan mewah dan lembut serta cocok untuk cetak tekan. PET daur ulang membawa cerita keberlanjutan yang dapat diukur. Pilih berdasarkan cara jurnal dibawa, cara logo diterapkan, dan klaim material mana yang dapat Anda dokumentasikan.

Pembeli hadiah korporat biasanya memilih kain jurnal dari kartu contoh atau foto. Penerima baru menilainya berbulan-bulan kemudian, setelah jurnal berada di tas laptop, di meja kafe, dan di bawah cangkir kopi. Kesenjangan itulah awal dari sebagian besar kekecewaan. Buku catatan bermerek bukan suvenir sekali pakai. Dalam riset Ad Impressions 2026 dari Advertising Specialty Institute, [61 % konsumen menyatakan akan menyimpan buku catatan promosi setidaknya selama satu tahun^{\[1\]}](#), 75 % di antaranya memakainya setidaknya sekali seminggu, dan kategori ini menghasilkan sekitar 500 impresi sepanjang masa pakai per buah. Setiap kekurangan pada sampul akan terlihat ratusan kali.

Masalah yang paling sering muncul dalam ulasan pembeli dan forum alat tulis mengikuti jenis kainnya. Linen berwarna pucat menyerap tinta dan kopi yang tidak bisa diangkat dengan kain lembap. Anyaman kasar mengaburkan garis logo yang halus. Tepi yang tidak diolah berserabut di bagian sudut dalam hitungan minggu. Kain berlabel "ramah lingkungan" kadang tidak memiliki dokumen pendukung. Panduan ini membandingkan lima kain yang paling sering dipertimbangkan program hadiah dan mengaitkan masing-masing dengan metode dekorasi, tingkat keausan, dan posisi merek. Dengan begitu Anda dapat menyusun daftar pendek berdasarkan bukti, bukan sekadar rasa kain contoh di tangan.

Daftar isi

- [Apa itu kain jurnal, dan mengapa lapisan belakang penting](#)
- [Cara memilih kain jurnal dalam lima pemeriksaan](#)
- [Kelima kain, satu per satu](#)
- [Tabel perbandingan berdampingan](#)
- [FAQ](#)
- [Poin penting](#)

Apa itu kain jurnal, dan mengapa lapisan belakang penting

Kain jurnal adalah tekstil yang membalut karton sampul pada jurnal sampul keras, atau dipakai sebagai seluruh sampul pada jurnal yang fleksibel. Pada sampul keras, kain direkatkan di atas karton abu-abu yang memberi kekakuan, lalu dilipat mengelilingi tepi dan sudut karton. Kain yang dijual khusus untuk penjilidan biasanya diberi lapisan belakang kertas atau diberi pelapis. Tanpa lapisan belakang itu, lem merembes melewati anyaman dan kain melar saat dibalutkan. Itulah sebabnya tekstil pakaian biasa yang dijadikan kain buku catatan cenderung terasa lemas dan menggelembung di bagian tepi.

Standar produk formal memperlakukan sampul kain sebagai kategori mutu tersendiri. Standar kelompok Tiongkok 2026 untuk buku catatan, [T/NBWJ 04—2026^{\[2\]}](#), menetapkan empat persyaratan bagi sampul tersebut. Sampul harus bersih tanpa noda atau benang putus. Jahitan harus rata tanpa jahitan yang terlewat atau longgar. Formaldehida bebas tidak boleh melebihi 300 mg/kg. Edisi 2021 yang digantikannya juga mensyaratkan ketahanan luntur warna minimal tingkat 3. Pembeli dapat menyalin rumusan itu langsung ke daftar pemeriksaan, apa pun kainnya.

Sampul kain juga berada di tingkat premium pasar. Analisis buku catatan kertas Mordor Intelligence menilai pasar tersebut bernilai USD 76,28 miliar pada 2025. Laporan itu menyebut bahwa [sampul keras berbalut kain, gabus, atau kulit vegan memiliki harga satuan lebih tinggi 20–40 %^{\[3\]}](#). Laporan itu juga menyebut sampul kain cetak dan felt PET daur ulang sebagai pendorong pertumbuhan. Karena Anda membayar harga premium itu, kainnya harus membuktikan nilainya dalam pemakaian sehari-hari, bukan hanya pada hari kotaknya dibuka.



Cara memilih kain jurnal dalam lima pemeriksaan

Pemeriksaan ini mempersempit pilihan kain sebelum Anda meminta sampel. Penulisan spesifikasi lengkap, peninjauan berkas desain, dan persetujuan sampel dibahas langkah demi langkah di [halaman buku catatan sampul keras berbalut linen](#). Bagian ini hanya membahas keputusan material.

1. **Petakan kehidupan nyata jurnal.** Jurnal yang disimpan di meja eksekutif aus dengan cara berbeda dari jurnal yang dibawa ke pameran dagang di dalam tas jinjing. Gesekan tas merusak sudut dan ujung atas punggung buku lebih dulu, sehingga jurnal yang sering dibawa membutuhkan kain berlapis atau bertenun rapat. Jurnal untuk meja dapat memakai anyaman terbuka yang bertekstur.
2. **Sesuaikan metode logo dengan anyaman.** Kain dan kain berlapis dikerjakan dengan klise, yaitu cetak foil logam dan cetak tekan. Keduanya tidak dapat menerima tinta proses empat warna. Jika desain bergantung pada foto atau gradasi, pertimbangkan sablon pada kanvas yang halus, atau pindahkan desain itu ke pita cetak atau sisipan. Praktik pracetak yang lazim untuk foil logam pada kain adalah menjaga garis tidak lebih tipis dari sekitar 0,3 mm dan menghindari teks berfoil di bawah kira-kira 8 pt. Cetak tekan tanpa tinta hanya terbaca jelas pada huruf yang

lebih tebal.

3. **Tentukan toleransi noda sebelum memilih warna.** Pada serat alami tanpa lapisan, warna pucat akan memperlihatkan tinta, kopi, dan minyak tangan dalam beberapa minggu. Jika warna terang tidak bisa ditawar, gunakan kain berlapis. Jika tekstur anyaman terbuka lebih penting, pilih warna sedang hingga gelap.
4. **Pilih cerita yang ingin disampaikan penerima.** Linen memberi kesan kriya dan warisan. Kanvas memberi kesan fungsional dan alam terbuka. Kain jilid berlapis memberi kesan awet. Suede sintetis memberi kesan lembut dan modis. PET daur ulang memberi kesan dampak yang terukur. Kainnya sudah berbicara bahkan sebelum logonya disadari.
5. **Pastikan Anda dapat membuktikan setiap klaim.** Persentase serat, angka kandungan daur ulang, atau pesan "ramah lingkungan" masing-masing menimbulkan kewajiban dokumentasi, dan kain serta kertas masing-masing membutuhkan bukti sendiri. Ringkasannya ada di bawah, dan daftar periksa dokumentasi lengkap ada di [halaman produk](#).

Bukti yang berlaku untuk kain, bukan untuk kertas

Pembeli sering mengira satu sertifikat mencakup seluruh jurnal. Ternyata tidak. [Label FSC 100 %, FSC Mix, dan FSC Recycled^{\[4\]}](#) menjelaskan serat hutan pada kertas dan karton, dan tidak menyatakan apa pun tentang tekstil sampulnya. Untuk kainnya, pembeli lazim meminta [OEKO-TEX STANDARD 100^{\[5\]}](#) sertifikasi zat berbahaya. Sertifikat itu biasanya berlaku selama 1 tahun dan harus menyebut artikel yang spesifik. Klaim kandungan daur ulang membutuhkan dokumen komposisi terpisah dari pabrik pembuat kain.

Klaim serat juga membawa konsekuensi hukum di Amerika Serikat. Dalam panduan FTC mengenai [pelabelan tekstil^{\[6\]}](#), sampul buku catatan dan kain jilid termasuk barang yang biasanya tidak memerlukan label serat. Begitu Anda mengiklankan kandungan serat, misalnya "100 % linen", aturan pengungkapan serat berlaku. Tanpa lembar komposisi, jelaskan tampilannya ("kain bertekstur linen"), bukan seratnya.

Kelima kain, satu per satu

1. Linen: pilihan klasik yang perlu perawatan

Linen memiliki slub yang renyah dan sedikit tidak beraturan serta permukaan doff. Karena itu linen cocok untuk merek editorial, arsitektur, perhotelan, dan kemewahan yang ingin tampil mapan. Kelemahannya terdokumentasi dengan baik. The Well-Appointed Desk, saat mengulas buku saku bersampul kain, mencatat bahwa ["tepinya sudah sedikit berserabut"^{\[7\]}](#) setelah pemakaian yang singkat. Notebook Stories memeriksa satu partai jurnal linen premium dan menemukan [punggung buku yang tidak rata dan tepi sampul yang menonjol lebih besar di 1 sisi^{\[8\]}](#). Linen alami lebih mudah bergeser dibandingkan kain berlapis saat dibalutkan, sehingga toleransinya cenderung lebih bervariasi dari satu jurnal ke jurnal lain.

Untuk dekorasi, linen cocok dengan foil logam tebal dan cetak tekan dalam. Anyaman kasar memecah huruf serif yang tipis, sehingga logo dengan garis tebal lebih cocok daripada versi garis tepi. Pilih linen bertenun rapat berlapis kertas di bagian belakang untuk hadiah, dan gunakan warna lebih gelap atau melange jika jurnal akan dibawa bepergian. Untuk pertimbangan khusus sampul keras berbalut linen, lihat [pilihan buku catatan linen kustom](#).

2. Kanvas katun: santai, kokoh, dan ramah cetak

Kanvas memiliki anyaman yang lebih tebal dan lebih teratur daripada linen. Terasa praktis, bukan

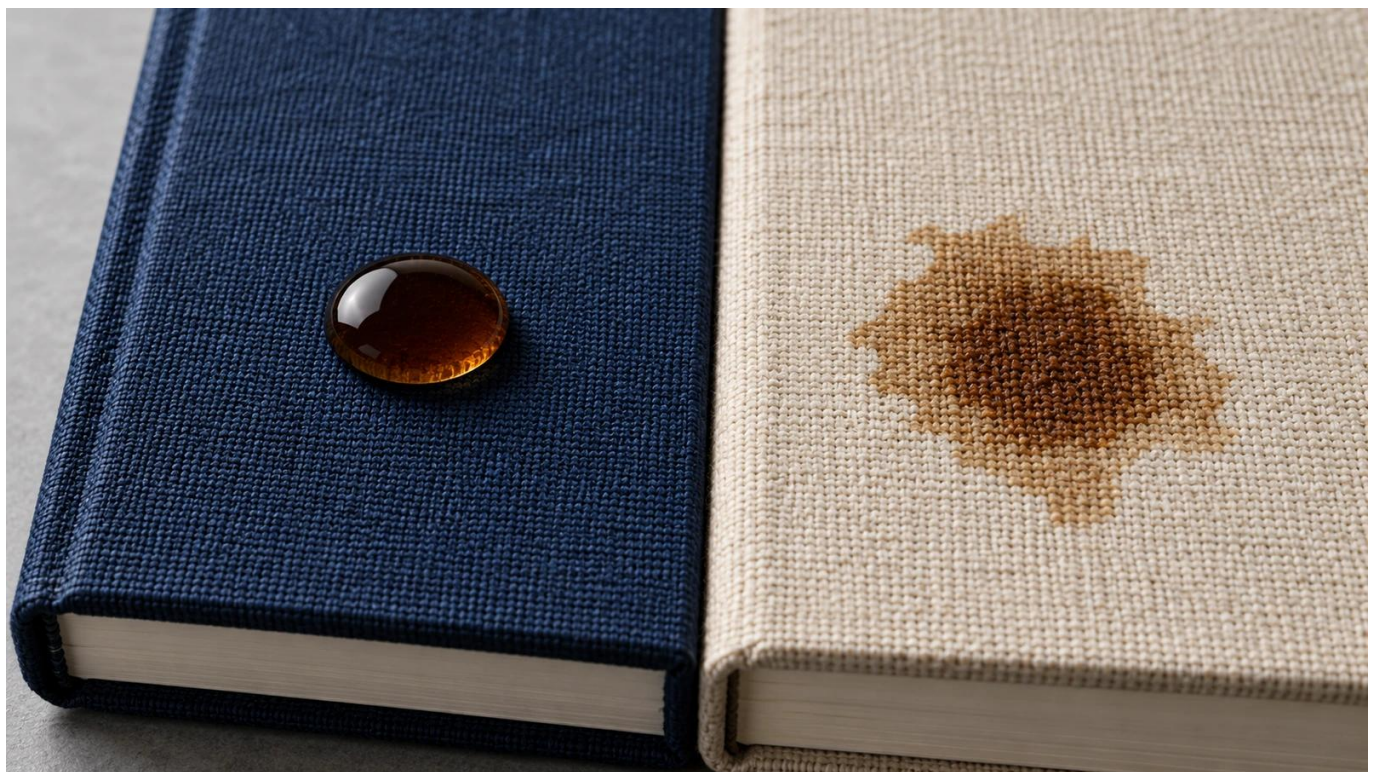
mewah, dan cocok untuk program luar ruang, pendidikan, startup teknologi, dan orientasi karyawan. Kanvas yang halus dan rapat adalah yang terbaik di antara kain alami untuk sablon, karena tinta menempel merata pada permukaan yang lebih datar. Hal itu memungkinkan desain datar multiwarna yang tidak dapat dihasilkan klise. Foil logam berhasil bila anyamannya halus. Cetak tekan menghasilkan tepi yang lebih lembut daripada pada kain berlapis.

Kelemahannya mirip dengan linen. Katun tanpa lapisan menyerap tumpahan, dan pengguna forum alat tulis menggambarkan noda kopi yang hanya memudar bila dilap kain lembap. Kanvas katun daur ulang menjadi cerita keberlanjutan yang baik, tetapi porsi daur ulangnya harus didokumentasikan oleh pemasok. Hal itu tidak dibuktikan oleh label kertas FSC.

3. Kain jilid berlapis: andalan untuk meja jangka panjang

Kain jilid berlapis adalah dasar tenun, sering berupa campuran poli-katun, yang difinis dengan lapisan akrilik berbasis air. Lapisan itu menutup anyaman. Cairan menggumpal di permukaan alih-alih meresap, sudut tahan gesekan, dan foil logam menempel pada permukaan yang rata, sehingga menghasilkan tepi metalik terbersih di antara kelima kain. Cetak tekannya pun tajam. Karena itu kain ini menjadi pilihan teraman untuk hadiah eksekutif, firma hukum dan keuangan, serta program apa pun yang menuntut jurnal tetap tampak sama setelah setahun di atas meja.

Konsekuensinya ada pada sentuhan. Lapisan tebal dapat membuat kain tampak agak sintetis, jadi pilih finis yang masih memperlihatkan anyamannya. Lapisan juga mengubah gambaran regulasi dalam dua hal. Menurut aturan FTC, kain berlapis yang lapisannya menambah setidaknya 35 % dari berat kain dasar termasuk kategori yang tidak memerlukan label serat kecuali Anda membuat klaim serat. Berdasarkan aturan timbal AS untuk produk anak, lapisan mengeluarkan kain dari pengecualian serat alami. Penjelasan selengkapnya ada di FAQ.



4. Suede sintetis: kemewahan lembut untuk kecantikan dan mode

Suede sintetis biasanya berupa mikrofiber poliester dengan bulu halus yang disikat. Daya tarik utamanya adalah sentuhan, hal pertama yang disadari penerima hadiah. Ulasan jurnal berkain lembut

sering berfokus pada rasa sampul di tangan. Itu menjadikannya sangat cocok untuk hadiah di bidang kecantikan, mode, kesehatan, dan influencer.

Pilihan dekorasinya lebih terbatas. Cetak tekan biasanya berhasil baik, karena menekan bulu halus hingga rata menciptakan tanda senada yang terkesan mewah secara halus. Foil logam pada permukaan berbulu bisa tampak bercak-bercak, dan detail halus hilang. Sablon menempel di ujung serat dan bisa tampak tidak rata. Bulu halus juga memperlihatkan arah sikat dan menahan noda berminyak, meskipun poliester lebih tahan tumpahan berbasis air daripada katun atau linen. Gunakan untuk merek yang menginginkan logo senada yang tenang, bukan logo multiwarna yang mencolok.

5. PET daur ulang: cerita keberlanjutan yang terukur

PET daur ulang muncul pada jurnal dalam dua bentuk: sebagai felt yang dipres dan sebagai kain jilid tenun. Versi tenun adalah pilihan yang lebih matang untuk hadiah. Material ConneXion pernah mengulas satu kain jilid sampah pesisir yang mengandung [74 % poliester daur ulang, dengan 55 % bersumber dari PET sampah pesisir^{\[9\]}](#). Kain ini difinis dengan lapisan berbasis air dan dapat dicetak dengan foil logam panas, cetak tekan tanpa tinta, sablon, dan cetak offset. Produsennya menyamakan 1,000 meter persegi dengan pengalihan sekitar 5,200 PET botol PET. Angka seperti ini memungkinkan tim keberlanjutan melaporkan dampak, bukan sekadar mengklaimnya.

Felt memiliki tekstur dan kedalaman warna yang lebih kaya. Namun, serat yang dipadatkan kurang baik menerima foil logam, dan tepi potongnya memperlihatkan struktur bahannya. Apa pun bentuknya, mintalah lembar komposisi dari pabrik dan dokumen kandungan daur ulang. Sampul rPET tetap merupakan produk poliester, jadi jelaskan kemampuan daur ulangnya secara akurat untuk jurnal multimaterial yang terdiri atas karton, lem, dan kertas.



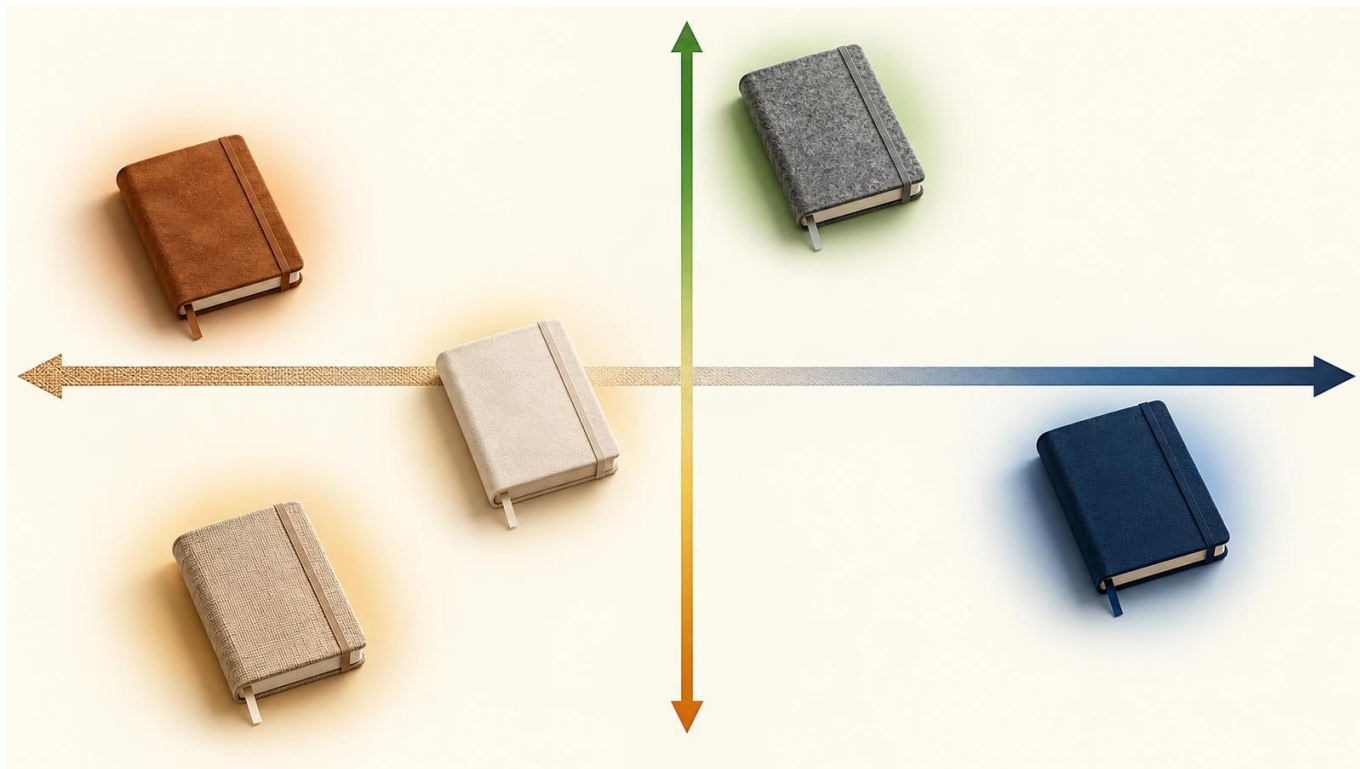
Kain jurnal berdampingan

Peringkat di bawah bersifat relatif, membandingkan versi kelas hadiah yang umum dari setiap kain buku catatan. Kinerja sebenarnya bergantung pada kerapatan anyaman, lapisan belakang, dan pelapis, jadi konfirmasi dengan data uji dari pemasok. Untuk kain tenun, pembeli dapat meminta

hasil uji kuat tarik (ISO 13934-1), kuat sobek (ISO 13937-2), dan ketahanan lipat (ISO 5626).

Kain	Rasa di tangan	Keausan tepi dan sudut	Perilaku terhadap noda	Dekorasi terbaik	Dekorasi terlemah	Kecocokan merek	Anggaran relatif
Linen	Renyah, bertekstur slub, doff	Sedang; berserabut jika tepi tidak diolah	Menyerap tinta dan kopi; warna pucat cepat memperlihatkan noda	Foil logam tebal, cetak tekan dalam	Foil logam garis halus, warna penuh	Warisan, editorial, perhotelan mewah	Menengah hingga tinggi
Kanvas katun	Kokoh, anyaman teratur	Baik pada gramatur berat	Menyerap; disarankan warna sedang dan gelap	Sablon, foil logam pada anyaman halus	Desain foto	Santai, luar ruang, orientasi karyawan, ESG	Menengah
Kain jilid berlapis	Halus, anyaman terlihat	Terkuat dari kelima kain	Dapat dilap; cairan menggumpal	Foil logam tajam, cetak tekan tegas	Cetak timbul	Korporat, hukum, keuangan, eksekutif	Menengah
Suede sintetis	Lembut, bulu halus tersikat	Baik; bulu halus bisa memipih	Tahan tumpahan air; menahan noda berminyak	Cetak tekan senada	Detail foil logam, sablon	Kecantikan, mode, kesehatan	Menengah hingga tinggi
PET daur ulang (tenun atau felt)	Tenun: halus; felt: padat, lembut	Tenun baik; felt memperlihatkan tepi potongan	Kelas tenun berlapis dapat dilap bersih	Tenun: foil logam, sablon, cetak tekan	Foil logam pada felt	Merek berorientasi keberlanjutan	Menengah hingga tinggi

Tingkat anggaran bervariasi menurut ukuran sampul, karton, jumlah halaman, dan dekorasi sama besarnya dengan menurut jenis kain. Untuk penawaran harga kain dan jumlah tertentu, kirimkan ringkasan kebutuhan Anda melalui [halaman buku catatan kain kustom](#) , alih-alih mengandalkan tabel harga umum.



FAQ

FAQ: Bisakah logo berwarna penuh dicetak langsung pada sampul jurnal berbahan kain?

Tidak dengan cetak proses empat warna pada kain jilid standar. Kain dan kain berlapis dikerjakan dengan klise, yaitu cetak foil logam dan cetak tekan. Kanvas halus dan rPET tenun dapat disablon dalam jumlah warna datar yang terbatas. Desain foto atau gradasi biasanya dipindahkan ke pembungkus kertas cetak, pita, atau halaman dalam.

FAQ: Kain jurnal mana yang paling baik menyamarkan noda untuk jurnal yang dibawa bepergian?

Kain jilid berlapis, disusul rPET tenun berlapis. Lapisan mencegah cairan meresap ke dalam serat. Di antara kain tanpa lapisan, kanvas gelap atau melange menyamarkan noda lebih baik daripada linen pucat. Suede sintetis tahan air, tetapi bisa menahan minyak tangan pada bulu halusnyanya.

FAQ: Apakah serabut yang lepas pada jurnal kain termasuk cacat?

Pendapat berbeda-beda. Sebagian pembuat independen sengaja membiarkan tepi mentah sebagai tanda pemakaian. Untuk hadiah korporat, kebanyakan pembeli menganggap benang yang terlihat saat pengiriman sebagai cacat. Tepi harus dilipat mengelilingi karton, dan sampul harus tiba tanpa benang putus, yang rumusannya sama dengan yang dipakai T/NBWJ 04—2026.

FAQ: Apakah label FSC juga mencakup kainnya?

Tidak. Label FSC menjelaskan serat hutan pada kertas dan karton. Sampul katun daur ulang atau PET daur ulang membutuhkan dokumen komposisi dan kandungan daur ulang tersendiri, dan OEKO-TEX STANDARD 100 adalah rujukan yang lazim untuk zat berbahaya pada tekstil.

FAQ: Apakah jurnal untuk anak membutuhkan keputusan kain yang berbeda?

Ya, jika dirancang terutama untuk anak-anak berusia 12 ke bawah. Batas timbal AS berlaku, dan [16](#)

[CFR 1500.91^{\[10\]}](#) membebaskan serat alami yang dicelup seperti katun dan linen, juga poliester, dari pengujian kandungan timbal. Pengecualian itu tidak berlaku begitu kain dilapisi atau disablon. Program untuk anak juga masuk dalam lingkup CPSC, yaitu [kerangka mainan dan produk anak^{\[11\]}](#) bila berlaku.

FAQ: Apakah kain berlapis menjadi perhatian Proposition 65 bagi penerima di California?

Bisa. Pelapis tipe vinil dan beberapa tinta mungkin mengandung bahan kimia terdaftar seperti timbal atau ftalat. California mewajibkan peringatan yang jelas dan wajar bila paparannya signifikan, dan bisnis dengan kurang dari 10 karyawan dikecualikan, menurut [dokumen resmi Proposition 65 FAQ^{\[12\]}](#). Pelapis akrilik berbasis air umumnya berisiko lebih rendah, tetapi mintalah data uji, jangan sekadar berasumsi.

Poin penting

- **Sampul jurnal hadiah dilihat dalam waktu lama, jadi keausan sama pentingnya dengan kesan pertama.** — 61 % menyimpan buku catatan promosi setidaknya setahun; sekitar 500 impresi sepanjang masa pakai ([Sumber](#))
- **Sampul keras berbalut kain berada di tingkat premium yang harus dibenarkan oleh bahannya.** — harga satuan lebih tinggi 20–40 % dibandingkan sampul standar ([Sumber](#))
- **Gunakan rumusan standar sampul kain sebagai daftar pemeriksaan Anda.** — tanpa noda, tanpa benang putus, formaldehida bebas ≤ 300 mg/kg ([Sumber](#))
- **Kain jilid PET daur ulang memungkinkan tim keberlanjutan melaporkan angka yang spesifik.** — 74 % poliester daur ulang, 55 % PET sampah pesisir pada satu kain yang diulas ([Sumber](#))
- **Pelapisan atau sablon mengubah posisi pengujian timbal AS untuk jurnal anak.** — pengecualian serat alami hilang begitu kain dilapisi atau dicetak ([Sumber](#))
- **Klaim serat pada sampul memicu aturan pelabelan.** — pengecualian FTC untuk sampul buku catatan berakhir ketika kandungan serat diiklankan ([Sumber](#))

Kesimpulan

Tidak ada satu kain jurnal yang terbaik untuk setiap program. Masing-masing terbaik untuk satu kombinasi pola pembawaan, metode logo, dan pesan merek. Linen dan kanvas unggul dalam tekstur, tetapi memerlukan warna yang lebih gelap dan tepi yang dikerjakan dengan baik. Kain jilid berlapis adalah pilihan andal untuk foil logam yang tajam dan jurnal yang bertahun-tahun berada di atas meja. Suede sintetis cocok untuk kemewahan senada yang menggugah sentuhan. PET daur ulang memberi merek berorientasi keberlanjutan angka yang dapat dilaporkan, asalkan dokumennya tersedia. Persempit menjadi dua kain dengan memakai tabel di atas. Lalu, ketika Anda siap mengubah pilihan itu menjadi jurnal sampel, sampaikan ringkasan kebutuhan Anda di [halaman buku catatan kustom berbalut linen](#) dan minta penawaran harga berdasarkan jumlah dan dekorasi Anda.

Sumber

1. Advertising Specialty Institute, *Studi Ad Impressions 2026*, kategori buku catatan. media.asicentral.com ↗
2. Ningbo Stationery Industry Association, *T/NBWJ 04—2026 Buku Catatan*, terbit 2026-03-28, berlaku 2026-04-28; arsipnya tercatat di Perpustakaan Digital Standar Nasional. ndls.org.cn ↗
3. Mordor Intelligence, *Analisis Ukuran dan Pangsa Pasar Buku Catatan Kertas, 2025–2030*,

- wawasan diperbarui Januari 2026. mordorintelligence.com ↵
4. Forest Stewardship Council US, *Apa Arti Label FSC*. us.fsc.org ↵
 5. OEKO-TEX, *OEKO-TEX STANDARD 100*. oeko-tex.com ↵
 6. U.S. Federal Trade Commission, *Memahami Persyaratan Pelabelan di Bawah Textile and Wool Acts*. ftc.gov ↵
 7. The Well-Appointed Desk, *Ulasan Buku Catatan: Dapper Notes/Railway Station Press Mikado Notebooks*, 2022-05-27. wellappointeddesk.com ↵
 8. Notebook Stories, *Kendali Mutu Jurnal Linen Bindewerk*, 2019-04-09. notebookstories.com ↵
 9. Material ConneXion, *Sorotan Material: Inovasi dari Sampah Pesisir*, 2025-10-22. insights.materialconnexion.com ↵
 10. Electronic Code of Federal Regulations, *16 CFR §1500,91 — Penetapan mengenai kandungan timbal pada bahan atau produk tertentu*. ecfr.gov ↵
 11. U.S. Consumer Product Safety Commission, *Panduan Bisnis Keselamatan Mainan*. cpsc.gov ↵
 12. California OEHHA, *Proposition 65: Pertanyaan yang Sering Diajukan*. p65warnings.ca.gov ↵
-

Oktober 21, 2026