



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Panduan Mug Enamel Oranye: Memadukan Warna, Bibir Mug, dan Logo untuk Mug Camping Retro Bermerek

Details

Jawaban singkat: Mug enamel oranye adalah mug baja yang dilapisi enamel kaca oranye hasil bakar. Untuk produksi bermerek, setuju pelat warna hasil bakar, bukan sekadar contoh warna Pantone. Padukan oranye dengan bibir mug hitam, biru tua, atau baja tahan karat, cetak logo dengan warna putih pekat atau hitam, dan sepakati secara tertulis seberapa besar pergeseran warna antar-batch yang bisa Anda terima.

Jika Anda merencanakan mug enamel oranye untuk merek, festival, atau perilsan merchandise outdoor, bagian tersulit biasanya warna, bukan logo. Oranye adalah salah satu warna retro yang paling sering diminta sekaligus salah satu yang paling sulit direproduksi secara konsisten pada kaca yang dibakar di tungku. Panduan ini ditujukan bagi pembeli produk promosi dan merchandise. Isinya mencakup cara menyusun arahan warna badan oranye, warna bibir mug mana yang membuatnya tampak seperti mug enamel vintage, bagaimana tinta logo berperilaku di atas dasar berwarna, dan mengapa dua batch produksi oranye yang "sama" bisa keluar dari tungku dengan tampilan sedikit berbeda.

Mengapa Oranye Merek Anda Jarang Bertahan Utuh Setelah Dibakar di Tungku?

Urutannya biasanya begini. Tim merek mengirim kode Pantone, menyetujui mockup digital, lalu sampel bakar pertama tiba dengan warna lebih ke karat atau tomat dibanding yang tampil di layar. Logo yang tajam di mockup putih terlihat keruh di badan oranye. Pesanan ulang 6 bulan kemudian, saat diletakkan di rak toko di samping batch pertama, tampak jelas satu tingkat lebih gelap.

Pembeli menyadari kesenjangan ini karena mereka menilai mug sebagai produk bergaya ritel. Dalam riset distributor PPAI 2026, [78,7 % distributor melaporkan peningkatan permintaan akan produk bergaya ritel dengan desain lebih baik^{\[1\]}](#), dan 70,4 % menyebut daya tahan sebagai sinyal nilai produk terkuat. Mug enamel berwarna yang nuansanya bergeser atau kehilangan kontras logo gagal dalam kedua ujian sekaligus.

Solusinya bukan mockup yang lebih bagus. Anda memerlukan spesifikasi yang ditulis untuk kaca hasil bakar, yang perilakunya berbeda dari tinta di atas kertas. Bagian-bagian berikut menunjukkan cara menyusunnya.

Daftar Isi

1. [Apa yang membuat mug enamel oranye berbeda dari warna lain](#)
2. [Cara menentukan warna mug enamel oranye langkah demi langkah](#)
3. [Padanan bibir mug, bagian dalam, dan gagang untuk tampilan vintage](#)
4. [Cara warna logo tampil di atas enamel oranye](#)
5. [Mengapa batch berwarna bisa berbeda](#)
6. [Lima cara mendapatkan tampilan mug enamel vintage](#)
7. [FAQ](#)

Apa Itu Mug Enamel Oranye, dan Mengapa Oranye Sangat Sulit Dibakar?

Mug enamel sejati adalah badan baja bentukan yang dilapisi serbuk kaca (frit) yang dilebur ke logam di dalam tungku, biasanya pada suhu antara 750 dan 850 °C. Warnanya berasal dari pigmen anorganik yang dicampurkan ke dalam kaca tersebut. Lapisan dasar yang gelap dioleskan lebih dulu agar melekat pada baja, lalu lapisan penutup berwarna diaplikasikan di atasnya. Dengan kata lain, oranye yang Anda lihat adalah lapisan kaca berwarna di atas lapisan yang lebih gelap, bukan cat. Untuk dasar-dasar tentang mug ini, lihat panduan kami tentang [mug camping enamel kustom](#). Artikel ini berfokus pada warna.

Tiga hal membuat oranye lebih sulit daripada putih, hitam, atau biru tua.

Kimia pigmennya terbatas. Warna merah, oranye, dan kuning yang cerah dan tahan panas pada glasir dan enamel secara historis bergantung pada pigmen berbasis kadmium. Itulah sebabnya regulator mencermati warna-warna hangat dengan saksama. Menurut [kebijakan kepatuhan kadmium untuk peralatan makan keramik](#)^[2] dari FDA, logam tersebut dapat terekstraksi oleh makanan asam. Sistem oranye modern yang bebas timbal dan kadmium memang ada, tetapi hasil bakarnya sering sedikit kurang jenuh, atau bergeser ke arah coklat saat tungku terlalu panas.

Oranye berada di antara dua arah kegagalan. Sedikit panas berlebih atau lapisan penutup yang lebih tipis menggesernya ke arah karat, karena lapisan dasar yang gelap mulai tembus. Muatan pigmen yang lebih berat menggesernya ke arah merah. Putih atau hitam hanya bisa menjadi lebih terang atau lebih gelap, sedangkan oranye juga bisa berubah rona.

Uji keamanan bergantung pada warna. Pedoman industri enamel Eropa, [Pedoman EEA 1001](#)^[3], menetapkan batas migrasi 10 µg/L untuk timbal dan 5 µg/L untuk kadmium. Standar yang lebih baru, [ISO 4531:2022](#)^[4] menetapkan cara pengujian pelepasan ion logam dari enamel yang bersentuhan dengan pangan. Laporan untuk mug putih tidak berlaku untuk mug oranye Anda. Jika warna berubah, minta pengujian untuk warna yang baru.



Cara Menentukan Warna Mug Enamel Oranye Langkah demi Langkah

Langkah-langkah berikut mengubah "buatkan oranye kami" menjadi arahan yang benar-benar bisa dicapai operator tungku. Alur pemesanan secara umum (berkas desain, pembuatan sampel, pembayaran) dibahas di halaman [mug enamel kustom](#) kami. Di sini kami hanya membahas keputusan yang berkaitan dengan warna.

1. **Kirim acuan fisik, bukan hanya kode.** Keping Pantone Solid Coated adalah tinta di atas kertas berlapis. Enamel adalah kaca lebur yang mengilap dan punya kedalaman. Kirimkan keping Pantone, sampel yang dicat, atau produk jadi dengan warna target, lalu sebutkan mana yang lebih penting: rona (seberapa oranye), kecerahan, atau kejenuhan. Biasanya ada yang harus dikorbankan.
2. **Minta pelat warna hasil bakar dalam rentang kecil.** Permintaan yang berguna adalah tiga sampai lima keping baja hasil bakar: satu tepat di target, ditambah varian yang lebih terang, lebih gelap, lebih merah, dan lebih kuning. Memilih di antara opsi hasil bakar yang nyata lebih cepat daripada bolak-balik membahas satu sampel.
3. **Nilai di bawah cahaya terkendali.** Oranye bergeser kuat antara lampu pijar hangat di dalam ruangan dan cahaya siang. Bandingkan keping warna di bawah cahaya yang seimbang dengan cahaya siang (kotak pengamatan D65 jika pemasok memilikinya), lalu foto keping tersebut di samping acuan Anda dengan kartu abu-abu di dalam bingkai.
4. **Jadikan pelat yang disetujui sebagai master.** Tanda tangani dan beri tanggal pada pelat yang dipilih. Pemasok menyimpan satu dan Anda menyimpan satu. Setiap batch produksi berikutnya dibandingkan dengan master fisik ini, bukan dengan berkas Anda.
5. **Setujui sampel batas terang dan gelap.** Minta dua keping hasil bakar tambahan yang menandai warna paling terang dan paling gelap yang bisa Anda terima. "Sampel batas" ini mengubah penerimaan warna menjadi pemeriksaan berdampingan, bukan perdebatan.
6. **Minta laporan timbal dan kadmium untuk warna dan dekorasi yang persis sama.** Menurut [kebijakan timbal untuk peralatan makan keramik](#)^[5] dari FDA, cangkir dan mug memiliki batas tindakan timbal sebesar 0,5 µg/mL dalam uji pelindian asam asetat 4 %. Untuk daftar

dokumen selengkapnya, lihat bagian kepatuhan di [panduan pengadaan mug camping enamel kami](#).

7. **Catat lot frit dan pigmen.** Minta pemasok mencatat lot glasir yang digunakan. Untuk pesanan ulang, minta lot yang sama, atau pelat hasil bakar baru yang dicek terhadap master Anda sebelum produksi dimulai.

Warna Bibir Mug, Bagian Dalam, dan Gagang Mana yang Paling Serasi dengan Mug Enamel Oranye?

Sebagian besar mug camping enamel memiliki 4 zona warna: badan, bibir gulung, bagian dalam, dan gagang. Bibir paling menentukan apakah mug tampak vintage, sporty, atau modern.

Bibir hitam. Inilah tampilan camping klasik era pertengahan abad, dan yang paling mendekati peralatan enamel yang dibayangkan orang dari pondok dan kedai makan tua. Bibir hitam juga menyamarkan keausan dengan baik. Ketika enamel gompal di bibir, lapisan dasar gelap atau baja di bawahnya terlihat, dan pada bibir hitam kerusakan itu nyaris tak tampak. Pengulas independen seperti [Adventure^{\[6\]}](#) mencatat bahwa enamel cukup mudah gompal bila membentur permukaan keras pada sudut yang salah.

Bibir biru tua. Biru adalah warna komplementer oranye pada roda warna, sehingga bibir biru tua membuat badan tampak lebih cerah dan lebih jenuh. Kesannya outdoor atau bahari, bukan dapur. Ini pilihan bagus bila oranye hasil bakar Anda keluar sedikit lebih kusam dari harapan.

Bibir putih atau krem. Ini memberi tampilan toples dapur ala 1960s yang lebih lembut. Kekurangannya ada pada keausan: setiap gompalan tampak sebagai bintik gelap, sehingga lebih cocok untuk mug hadiah dan pajangan daripada mug yang dibawa ke api unggun.

Bibir gulung baja tahan karat. Banyak mug camping memakai bibir baja tahan karat, bukan bibir berenamel. Kesannya lebih modern dan teknis, tidak bisa gompal seperti kaca, dan tetap netral di samping oranye apa pun. Ini pilihan teraman bila toleransi warna badan ketat, karena tidak menambah warna enamel kedua yang juga harus cocok.

Bagian dalam. Bagian dalam putih atau krem menjaga warna minuman tetap apa adanya dan berkontras bagus dengan bagian luar oranye saat mug dilihat dari atas, sudut yang dipakai kebanyakan foto media sosial. Bagian dalam yang terang lebih mudah menampakkan sisa teh dan kopi, jadi kartu perawatan yang menyarankan pembilasan segera layak disertakan.

Gagang. Menyamakan gagang dengan badan memberi siluet yang padat dan seperti satu objek. Menyamakannya dengan bibir memberi tampilan dua warna yang "berlis". Keduanya berhasil. Hanya hindari menambahkan warna aksen ketiga pada gagang kecuali palet merek Anda menuntutnya.

Untuk palet mug enamel vintage yang lebih luas, oranye serasi secara alami dengan krem, kuning mustard, teal, hijau hutan, dan hitam. Inilah warna-warna yang mendominasi desain enamel dan peralatan rumah tangga era pertengahan abad. Jika Anda memproduksi satu set, pakai satu warna bibir yang sama di semua badan agar koleksi tampak sebagai satu keluarga.



Bagaimana Warna Logo Tampil di Atas Enamel Oranye?

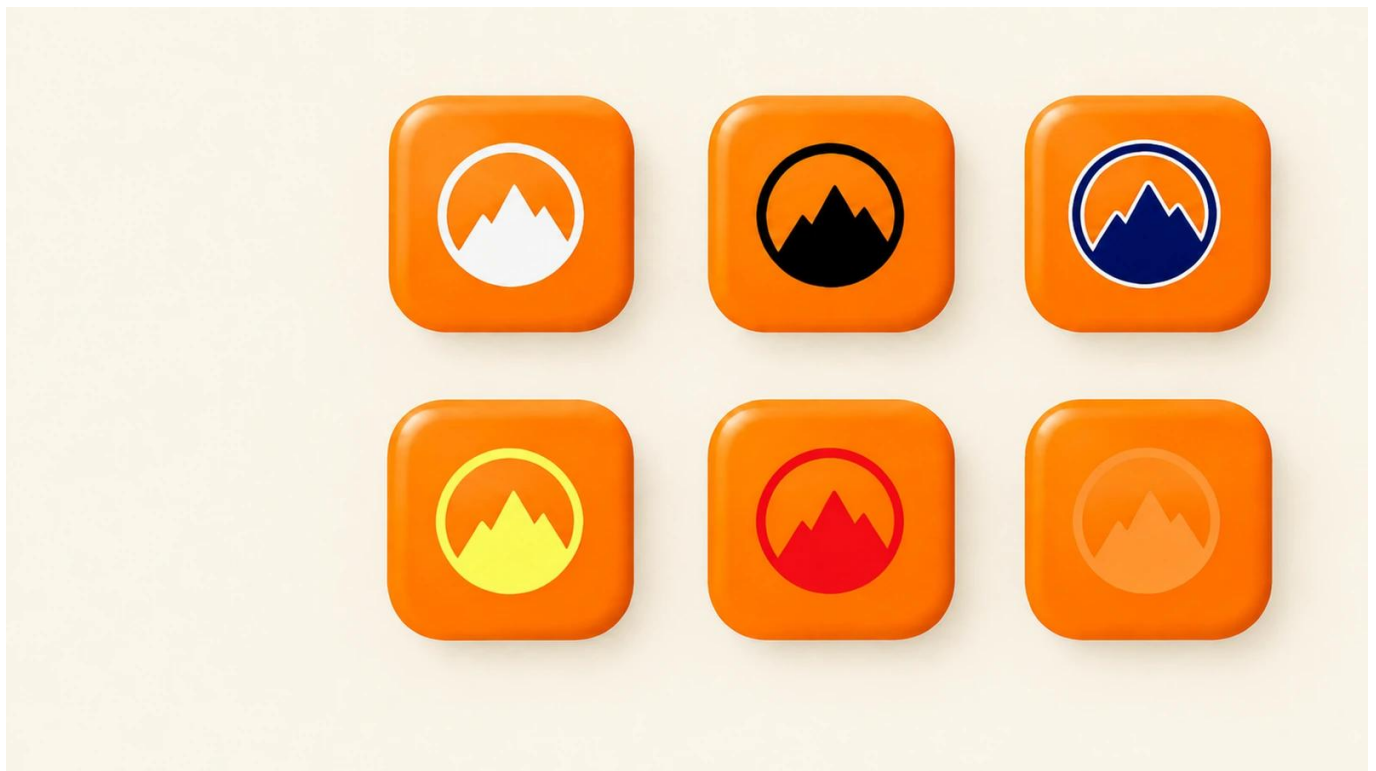
Warna logo berperilaku berbeda di atas oranye dibanding di atas putih. Decal keramik bakar dan banyak tinta enamel bersifat agak tembus cahaya, sehingga badan oranye mewarnai apa pun yang berada di atasnya. Biru yang tampak hidup di mockup putih bisa terbakar menjadi biru tua kecokelatan di atas oranye, dan kuning nyaris bisa hilang. Gunakan tabel di bawah sebagai titik awal, lalu pastikan pada sampel hasil bakar.

Warna logo	Tampilannya di atas oranye mengilap	Risiko utama	Yang perlu ditentukan
Putih pekat	Kontras tertinggi; bersih dan retro	Goresan tipis kehilangan opasitas dan berubah menjadi warna persik	Endapan putih lebih tebal; ketebalan goresan minimum disepakati pada bukti cetak
Hitam	Tegas dan klasik; terbaik untuk teks kecil	Sangat rendah; bisa tampak berat pada mug kecil	Gunakan bila perlu detail halus atau huruf kecil
Biru tua / biru gelap	Hidup dari kejauhan (kontras komplementer)	Tinta tembus cahaya menggelap menuju coklat-hitam	Alas putih di bawah warna biru pada decal
Kuning, krem, coklat muda	Lemah; menyatu dengan badan	Logo menghilang pada jarak lebih jauh dari jangkauan lengan	Tambahkan garis tepi hitam atau putih, atau hindari
Merah	Kontras rendah; tepinya tampak bergetar	Huruf kecil tidak terbaca	Beri garis tepi, atau balik logo keluar dari panel putih
Oranye merek di atas badan oranye	Menghilang	Tidak ada merek yang terlihat	Balik ke warna putih, atau tempatkan logo pada bagian dalam atau panel putih

Warna logo	Tampilannya di atas oranye mengilap	Risiko utama	Yang perlu ditentukan
Emas metalik	Hangat dan premium, tetapi kontras rendah	Decal logam mulia sering memerlukan perawatan yang lebih lembut	Konfirmasi batas perawatan secara tertulis sebelum menyetujui

Metode cetak lebih menentukan lagi pada badan berwarna. Sublimasi tinta memerlukan lapisan polimer putih agar berfungsi, sehingga bukan pilihan nyata pada kaca oranye hasil bakar. Pada mug berlapis warna, warna dasar mewarnai setiap warna dalam gambar. Pelapis polimer termasuk dalam aturan FDA untuk [pelapis resin dan polimer^{\[7\]}](#), yang merupakan rezim terpisah dari enamel hasil bakar. Perbandingan metode dekorasi yang paling awet ada di halaman [mug enamel kustom](#) kami. Pada warna oranye, pilihan praktisnya biasanya decal bakar atau sablon bakar dengan alas putih.

Dekorasi eksterior juga membawa risiko kepatuhannya sendiri. Pada Februari 2026, sebuah [pemberitahuan Proposition 65 California^{\[8\]}](#) menyasar "mug dengan desain eksterior" terkait timbal, dengan mencantumkan tertelan dan kontak kulit sebagai jalur paparan. Prop 65 adalah undang-undang peringatan yang dikelola oleh [OEHHA California^{\[9\]}](#), bukan sertifikasi. Dalam praktik, uji warna decal sekaligus badannya, terutama warna decal hangat yang diletakkan di atas badan hangat.



Mengapa Batch Enamel Berwarna Bisa Berbeda, dan Apa yang Dianggap Wajar?

Setiap oranye hasil bakar adalah hasil dari beberapa variabel yang tak pernah sejajar dengan cara persis sama dua kali. Mengetahui variabel-variabel itu membantu Anda membedakan variasi wajar dari cacat sebenarnya.

Ketebalan lapisan. Enamel dicelup atau disemprot, sering kali dengan tangan. Lapisan penutup yang lebih tipis membuat lapisan dasar yang gelap tembus, sehingga oranye tampak lebih gelap dan lebih merah. Inilah sebabnya warna sering tampak lebih pekat di bibir dan sambungan gagang, tempat lapisan menipis secara alami.

Suhu dan posisi dalam tungku. Mug di tepi muatan tungku atau sabuk pembakaran bisa lebih panas atau lebih dingin daripada yang di tengah. Perbedaan suhu kecil mengubah cara pigmen berkembang di dalam kaca, dan oranye lebih peka terhadap hal ini daripada warna netral.

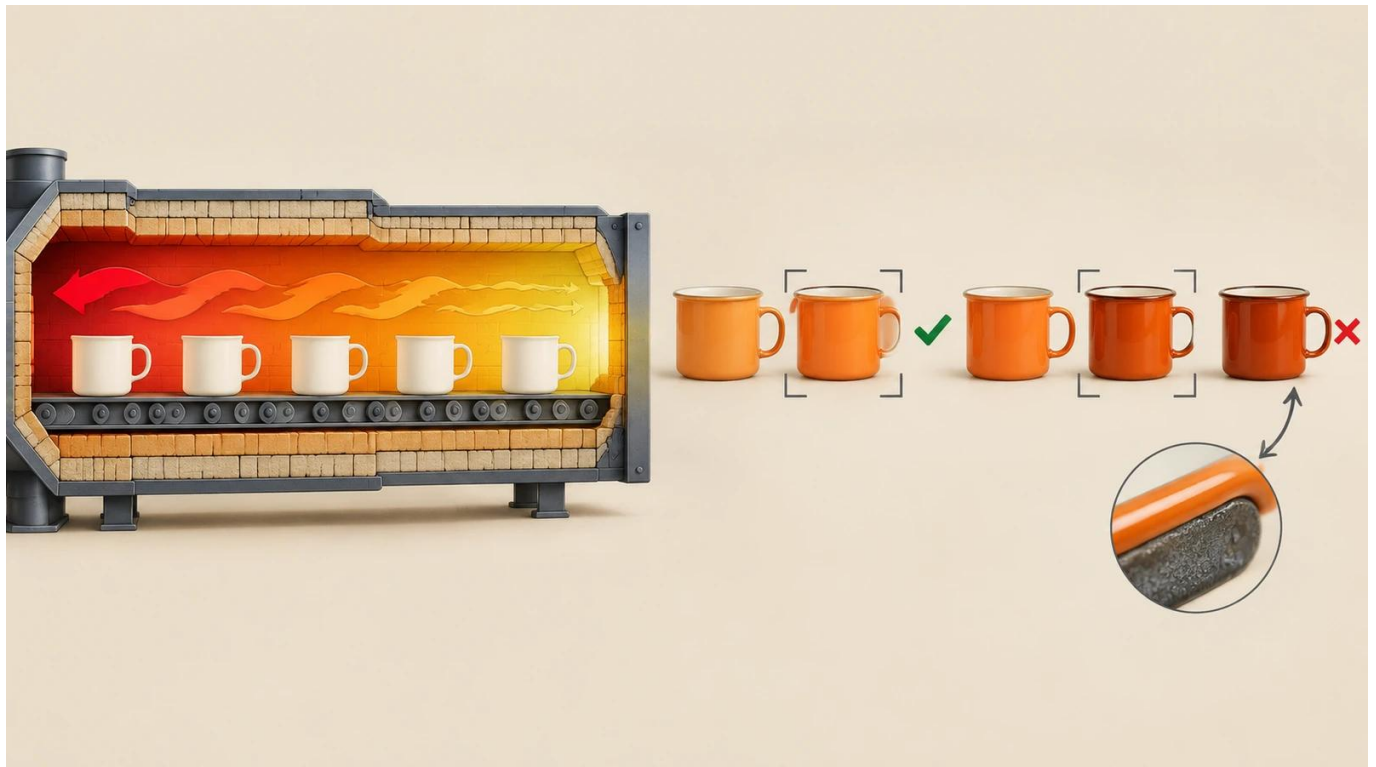
Lot frit dan pigmen. Satu batch glasir atau pigmen baru dapat menggeser warna meski resepnya tidak berubah. Ini alasan paling umum mengapa pesanan ulang tampak berbeda dari produksi pertama.

Pembakaran ulang dekorasi. Decal bakar memerlukan pembakaran kedua pada suhu lebih rendah, yang dapat sedikit mengubah warna badan. Setujui warna Anda pada mug yang sudah melewati setiap tahap pembakaran, bukan pada badan polos.

Keacakan bintik. Hasil akhir bintik ditaburkan dengan tangan atau disemprot, sehingga kepadatan dan posisi bintik berbeda dari mug ke mug. Banyak pembuat menyebut ini sebagai karakter buatan tangan, bukan cacat. Jika Anda memerlukan tampilan seragam, pilih badan satu warna.

Apa yang "wajar" harus ditentukan oleh kontrak Anda, bukan oleh pendapat salah satu pihak setelah pengiriman. Sampel batas dari bagian langkah demi langkah menentukannya. Apa pun di antara batas terang dan gelap dinyatakan lulus, dan apa pun di luarnya gagal. Bintik baja telanjang atau lubang jarum adalah masalah terpisah: itu cacat lapisan, bukan variasi warna, dan [kerangka kontak pangan Eropa^{\[10\]}](#) mensyaratkan bahan tidak memindahkan zat atau mengubah pangan dengan cara yang tidak dapat diterima. Langkah inspeksi dan penerimaan selengkapnya dibahas dalam [panduan mug camping enamel kustom kami](#).

Cara paling sederhana menghindari ketidakcocokan yang terlihat adalah memproduksi semua yang akan dipajang bersama dalam satu batch, dengan satu lot glasir. Jika Anda tahu akan memesan ulang, pesan beberapa mug ekstra dari produksi pertama sebagai sampel acuan simpanan, lalu simpan dalam kondisi tersegel dan jauh dari sinar matahari.



Lima Cara Mendapatkan Tampilan Mug Enamel Vintage

Tidak setiap mug oranye retro memerlukan badan oranye satu warna. Jika konsistensi warna sangat penting, decal oranye pada badan putih jauh lebih mudah dikendalikan. Tabel membandingkan opsi utamanya.

Pendekatan	Nuansa retro	Risiko konsistensi warna	Keterbacaan logo	Paling cocok untuk
Badan oranye mengilap satu warna, bibir hitam	Tampilan camping klasik paling kuat	Sedang hingga tinggi	Sangat baik dengan putih atau hitam	Merchandise andalan, merek outdoor
Badan oranye berbintik	Rustik, bergaya pondok	Tinggi (bintik berbeda di setiap mug)	Baik dengan putih; detail halus hilang di antara bintik	Set gaya hidup dan hadiah
Dua warna (badan oranye, bagian dalam dan bibir krem)	Dapur era pertengahan abad	Tinggi (2 warna harus serasi)	Baik	Kafe, koleksi ritel
Badan oranye, bibir gulung baja tahan karat	Retro modern	Sedang (hanya satu warna enamel)	Sangat baik	Mug camping dan acara untuk pemakaian berat
Badan putih dengan decal bakar oranye	Grafis retro, bergaya poster	Rendah (warna decal lebih mudah dikendalikan)	Sangat baik; multiwarna dimungkinkan	Kebutuhan warna merek yang ketat

FAQ

FAQ: Bisakah mug enamel oranye persis sama dengan warna Pantone saya?

Biasanya mendekati, tetapi jarang persis. Keping Pantone adalah tinta di atas kertas berlapis, sedangkan enamel adalah kaca lebur di atas lapisan dasar yang gelap. Perlakukan kode Pantone sebagai target, setuju pelat hasil bakar sebagai standar sebenarnya, dan tetapkan sampel batas terang dan gelap untuk penerimaan.

FAQ: Apakah enamel oranye aman untuk minum?

Bisa, tetapi jangan berasumsi. Warna hangat secara historis memakai pigmen kadmium, jadi minta laporan ekstraksi timbal dan kadmium yang mencakup glasir oranye yang persis sama serta semua warna decal. Batas tindakan timbal FDA untuk cangkir dan mug adalah 0,5 µg/mL. Jika lot glasir, warna, atau dekorasi berubah, uji ulang.

FAQ: Warna logo apa yang paling cocok pada mug camping enamel oranye?

Putih pekat dan hitam paling andal. Biru tua bekerja baik jika decal menyertakan alas putih. Hindari kuning, merah, atau oranye merek Anda kecuali diberi garis tepi atau ditempatkan pada panel putih.

FAQ: Mengapa pesanan ulang saya tampak lebih gelap daripada batch pertama?

Penyebab paling umum adalah lot glasir atau pigmen baru, lapisan penutup yang lebih tipis, atau profil tungku yang lebih panas. Simpan sampel acuan tersegel dari produksi pertama, dan minta pelat hasil bakar dari lot baru untuk dibandingkan dengan master Anda sebelum produksi.

FAQ: Apakah bibir yang lebih gelap benar-benar menyembunyikan gompalan?

Secara visual, ya. Gompalan memperlihatkan lapisan dasar gelap atau baja di bawahnya, yang mencolok pada bibir krem atau putih dan menyatu pada bibir hitam atau biru tua. Bibir gulung baja tahan karat sama sekali menghindari gompal pada bibir.

FAQ: Bisakah saya menyublimasikan foto ke mug enamel oranye?

Tidak pada enamel hasil bakar sejati. Sublimasi memerlukan lapisan polimer putih, dan dasar berwarna mewarnai setiap warna dalam gambar. Untuk karya seni berwarna penuh pada mug oranye, gunakan decal bakar dengan latar putih, atau tempatkan gambar pada badan putih.

Poin Penting

- **Pembeli menilai mug merchandise berwarna sebagai produk ritel, jadi nuansa warna dan kontras logo penting.** — 78,7 % distributor melaporkan peningkatan permintaan akan desain bergaya ritel, dan 70,4 % menyebut daya tahan sebagai sinyal nilai terkuat ([Sumber](#))
- **Setiap glasir oranye dan warna decal memerlukan uji timbalnya sendiri.** — Batas tindakan timbal FDA untuk cangkir dan mug: 0,5 µg/mL ([Sumber](#))
- **Warna hangat layak mendapat pemeriksaan kadmium khusus.** — FDA menyatakan kadmium dapat terekstraksi oleh makanan asam dari peralatan makan keramik ([Sumber](#))
- **Pesanan tujuan Uni Eropa harus diukur terhadap batas migrasi enamel.** — 10 µg/L timbal dan 5 µg/L kadmium menurut Pedoman EEA 1001 ([Sumber](#))
- **Desain eksterior adalah target penegakan yang aktif, bukan hanya bagian dalam.** — Pemberitahuan Prop 65 2026-00767 mencakup "mug dengan desain eksterior" terkait timbal ([Sumber](#))

Kesimpulan: Beri Arahan untuk Kaca, Bukan Layar

Mug enamel oranye yang berhasil lahir dari penerimaan bahwa warna dibuat di tungku, bukan di monitor. Setujui pelat hasil bakar, tetapkan batas terang dan gelap, pilih bibir yang menonjolkan nuansa yang benar-benar Anda dapatkan, rancang logo untuk latar oranye, dan uji warna-warna persis yang Anda kirim. Kelima keputusan itu mencegah sebagian besar kejutan yang mengubah ide merchandise retro menjadi pengiriman yang diretur.

Setelah arahan warna beres, sisa proyek (metode dekorasi, jalur pengadaan, dokumen, dan inspeksi) diuraikan dalam panduan kami tentang [mug camping enamel kustom](#). Kirimkan warna acuan dan preferensi bibir mug Anda kepada kami untuk meminta opsi warna hasil bakar dan penawaran harga.

Catatan Kaki

1. [Riset PPAI: Tahun Baru, Tren Setengah Baru](#) — Promotional Products Association International, 2026-01-07. [↵](#)
2. [CPG Sec. 545,400 Gerabah \(Keramik\); Impor dan Domestik — Kontaminasi Kadmium](#) — U.S. Food and Drug Administration. [↵](#)
3. [Pedoman EEA 1001: Enamel porselen yang bersentuhan dengan pangan](#) — European Enamel Association, Maret 2016. [↵](#)
4. [ISO 4531:2022 Enamel kaca dan porselen — Pelepasan ion logam dari barang berenamel yang bersentuhan dengan pangan](#) — International Organization for Standardization, April 2022. [↵](#)

5. [CPG Sec. 545,450 Gerabah \(Keramik\); Impor dan Domestik — Kontaminasi Timbal](#) — U.S. Food and Drug Administration. [↵](#)
 6. [Apakah mug enamel bagus untuk berkemah?](#) — Advnture, 2023-06-14. [↵](#)
 7. [21 CFR 175.300 Pelapis resin dan polimer](#) — Electronic Code of Federal Regulations, diakses Oktober 2026. [↵](#)
 8. [Pemberitahuan Proposition 65 60-Hari 2026-00767: Mug dengan Desain Eksterior \(Timbal\)](#) — California Department of Justice, Office of the Attorney General, 2026-02-17. [↵](#)
 9. [Undang-Undang dan Peraturan Proposition 65](#) — California Office of Environmental Health Hazard Assessment. [↵](#)
 10. [Bahan kontak pangan](#) — European Food Safety Authority. [↵](#)
-

Oktober 20, 2026