

# PAKET TEKNIS POLO KUSTOM

**Merancang Program Pakaian Terpadu dalam Skala Besar.**

**MAKSUD DOKUMEN: DEFINITIF  
REFERENSI PENGADAAN**

**TARGET PEMBACA: PENGADAAN, HR,  
ACARA, MANAJEMEN SERAGAM**

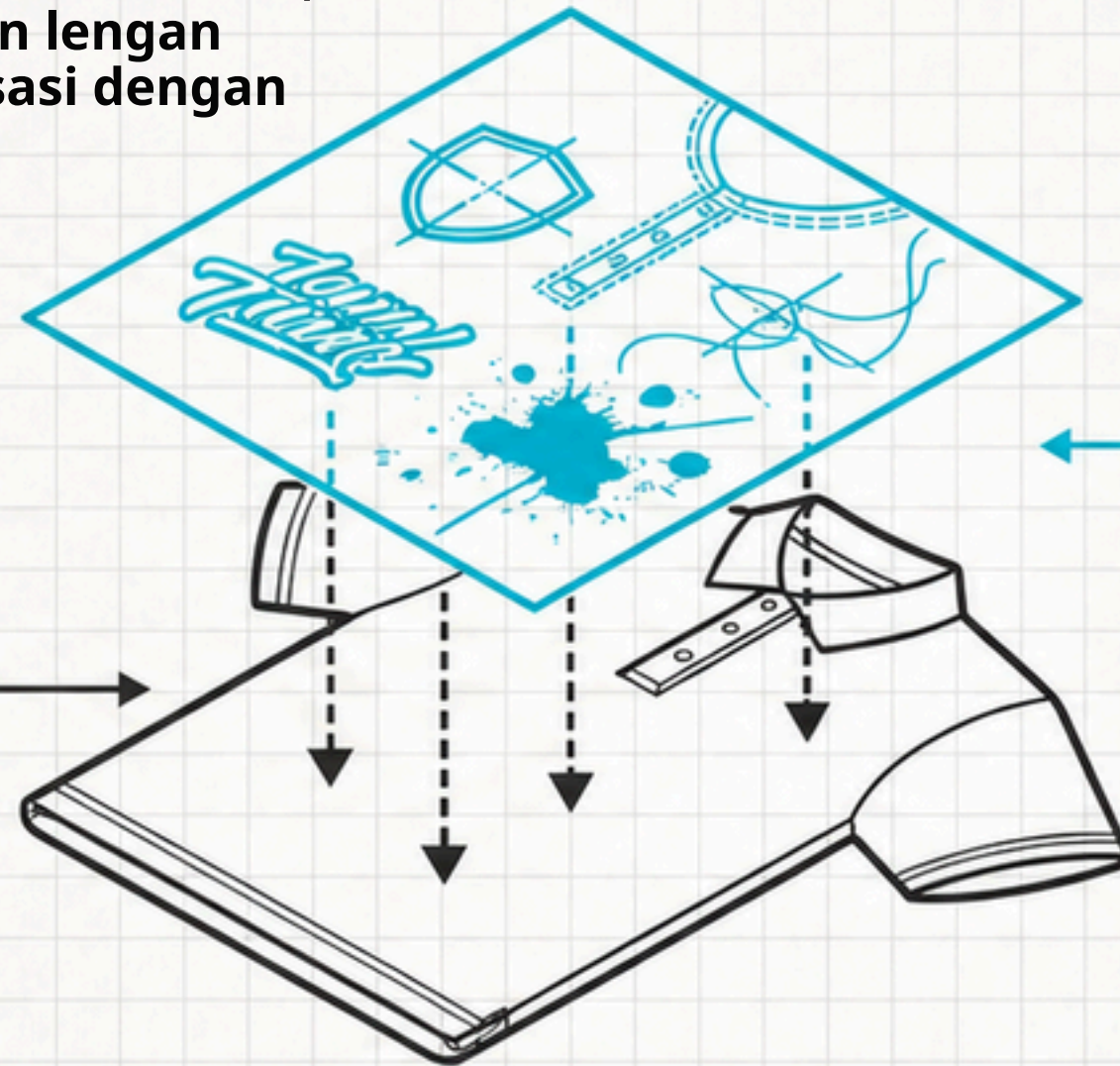
**STATUS: PANDUAN SPESIFIKASI AKTIF**

# Arsitektur Dua Lapis

Kemeja polo kustom adalah pakaian rajut berkerah, umumnya memiliki belahan kancing dan lengan pendek atau panjang, yang dipersonalisasi dengan logo, nama, atau grafis.

Lapisan 1: Bahan Dasar Pakaian.  
(Kain, konstruksi, profil potongan).

Lapisan 2: Lapisan Dekorasi. (Karya seni, benang, tinta, metode aplikasi).



**ATURAN:** Bahan dasar pakaian dan dekorasi adalah lapisan spesifikasi yang terpisah. Pesanan yang berhasil memerlukan kompatibilitas fisik antara keduanya. Jangan mengasumsikan salah satunya berdasarkan yang lain.

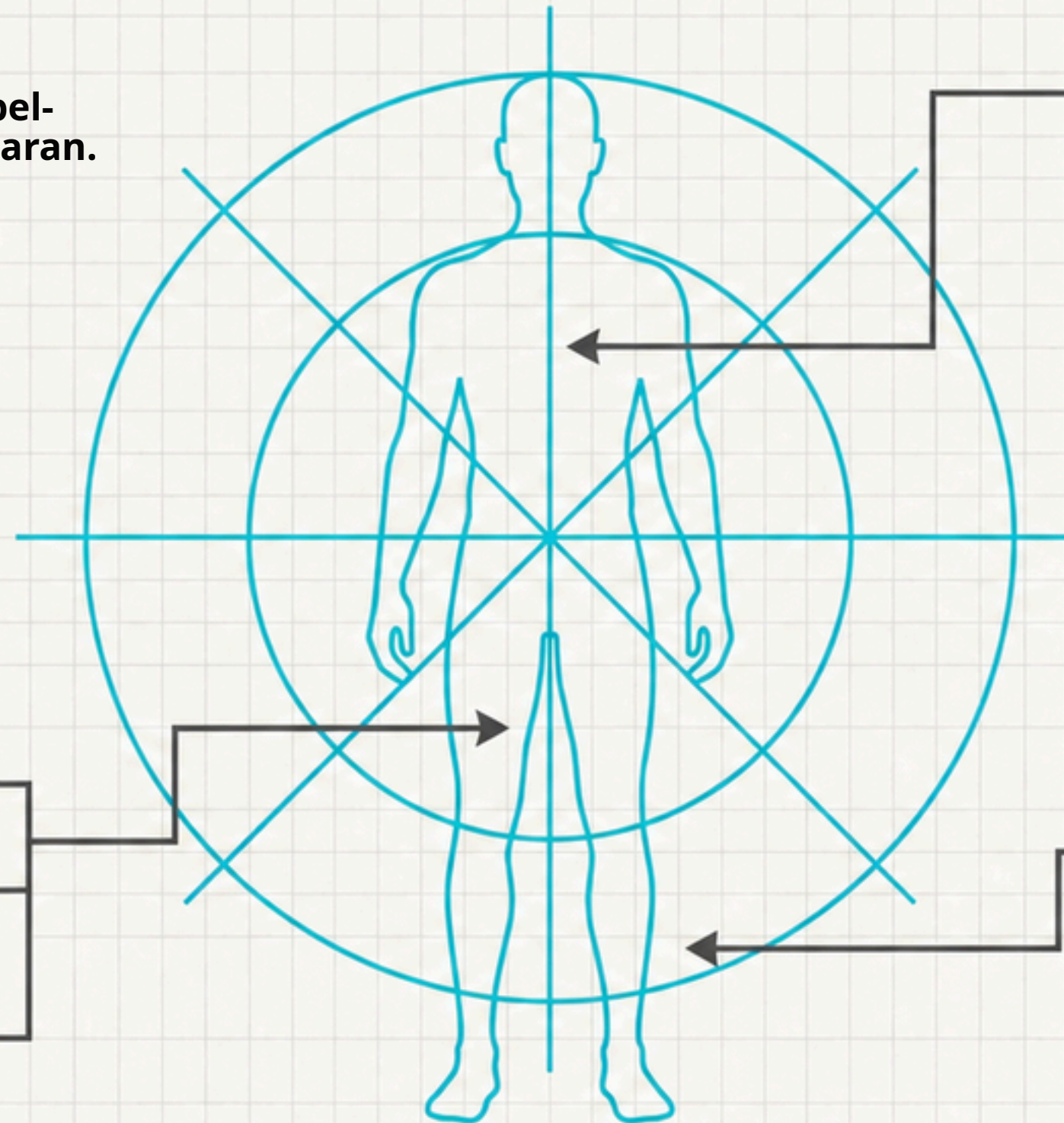
# Konteks Pakaian: Mendiagnosis Polo

Jangan memindahkan asumsi dekorasi dari satu jalur pakaian ke jalur lainnya.

| ea ed ea YO YOY OO POD OD POD PD DD ODO |                                                         |                             |                             |                                       |                                 |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|
|                                         | Kemeja Polo                                             | Kaos                        | Kemeja Dress<br>Tenun       | Jersey<br>Performa                    | Pakaian Luar                    |
| Konstruksi                              | Kerah/Belahan<br>Kancing<br>memengaruhi<br>penempatan   | Permukaan<br>Tanpa Gangguan | Struktur Jahitan<br>Berbeda | Berfokus pada<br>Ventilasi            | Aksesori<br>Keras/Lapisan Berat |
| Kendala<br>Dekorasi                     | Belahan<br>Kancing<br>membatasi<br>pengepresan<br>akses | Akses Terbuka               | Perilaku Kain<br>Tenun      | Regangan Tinggi<br>Membatasi Kekakuan | Batas<br>Panas/Tusukan          |

# Diagnostik Pemakai & Lingkungan

Pengadaan polo harus dimulai dari kebutuhan pemakai. Tetapkan variabel-variabel ini sebelum meminta penawaran.



## Pemakai

Tingkat aktivitas dan rentang gerak

## Perawatan

Ekspektasi pencucian dan metode perawatan khusus.

## Lingkungan

Paparan iklim, penggunaan dalam vs. luar ruangan

# Perilaku Kain & Sensasi Sentuhan

Perlakukan kandungan serat dan konstruksi kain sebagai hal yang harus dikonfirmasi dalam penawaran,  
**bukan spesifikasi yang diasumsikan. Minta rekomendasi berdasarkan:**

Kemampuan Bernapas & Manajemen Kelembapan



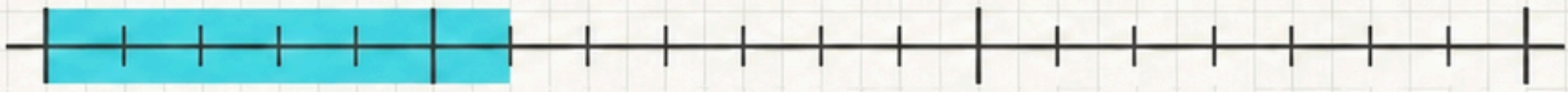
Regangan & Sensasi Sentuhan



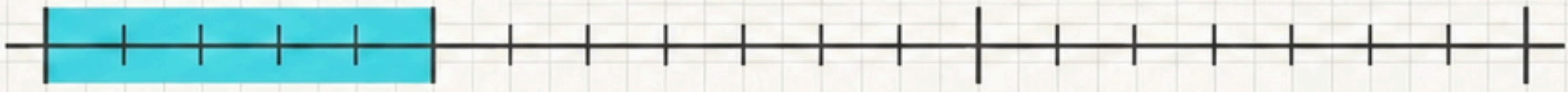
Opasitas & Tampilan Tembus



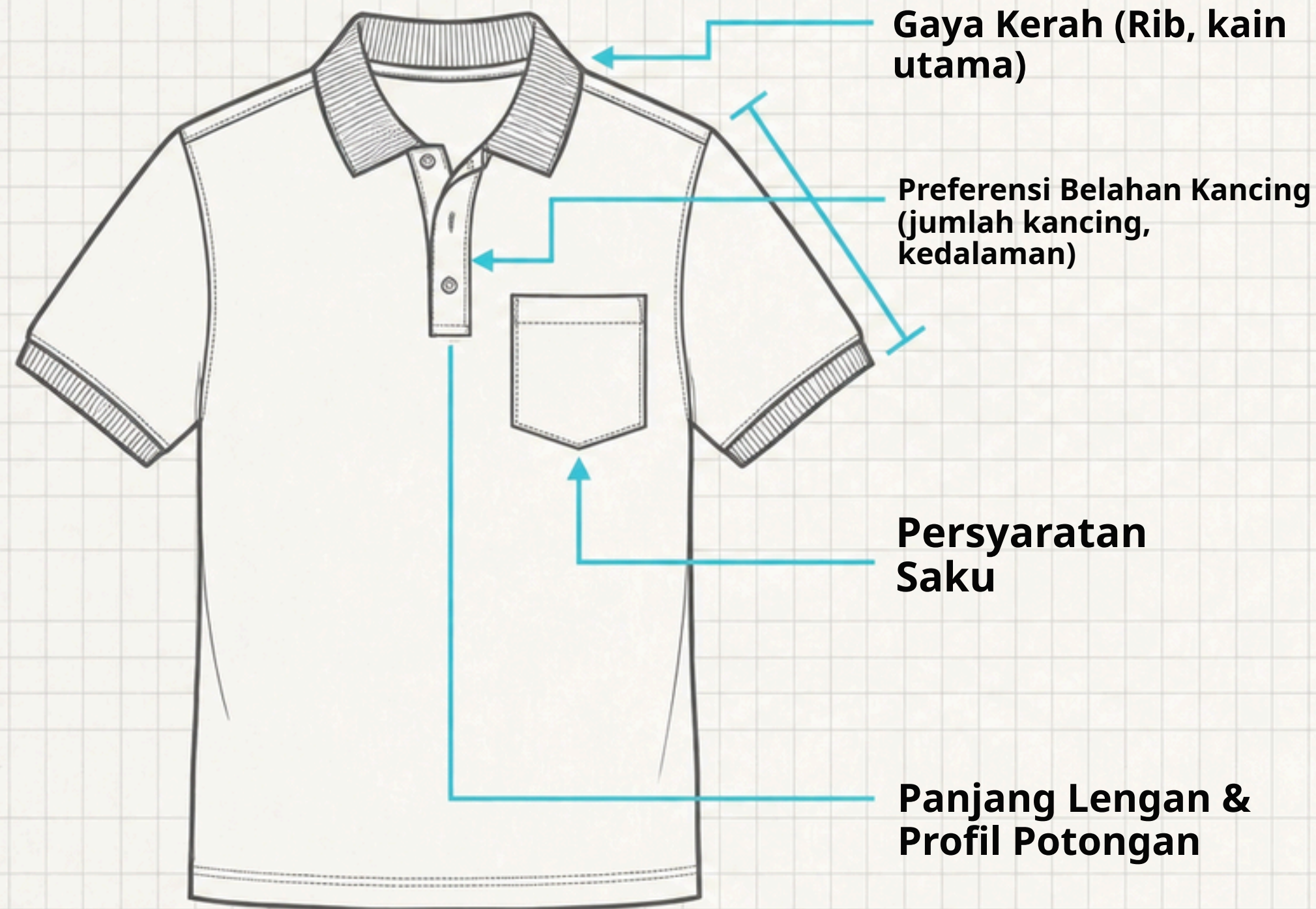
Perilaku Penyusutan



Sensitivitas terhadap Sangkutan



# Cetak Biru Pakaian & Detail Struktural



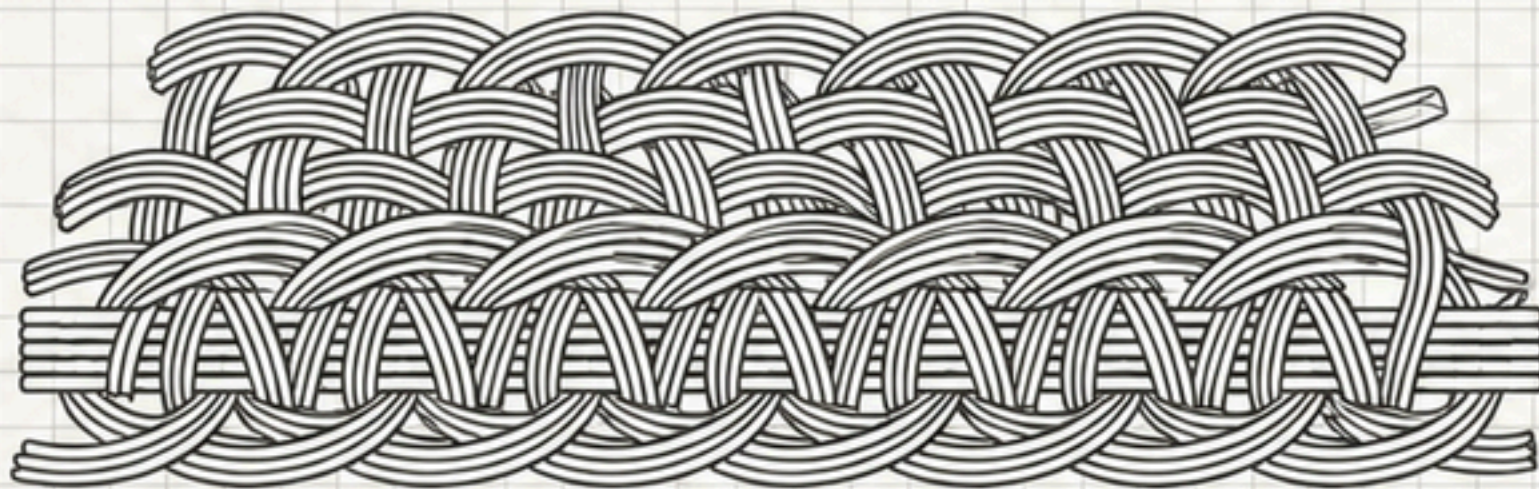
**[!] nama warna tidak terstandar: Tinjau**

**contoh kain fisik atau sampel jika nuansa warna penting.**

**[!] Pertimbangkan sampel ukuran fisik sebelum berkomitmen pada pesanan tenaga kerja dalam jumlah besar. Minta ukuran persis pakaian yang diusulkan serta tabel ukuran persis.**

# Diagnostik Dekorasi

## BORDIR

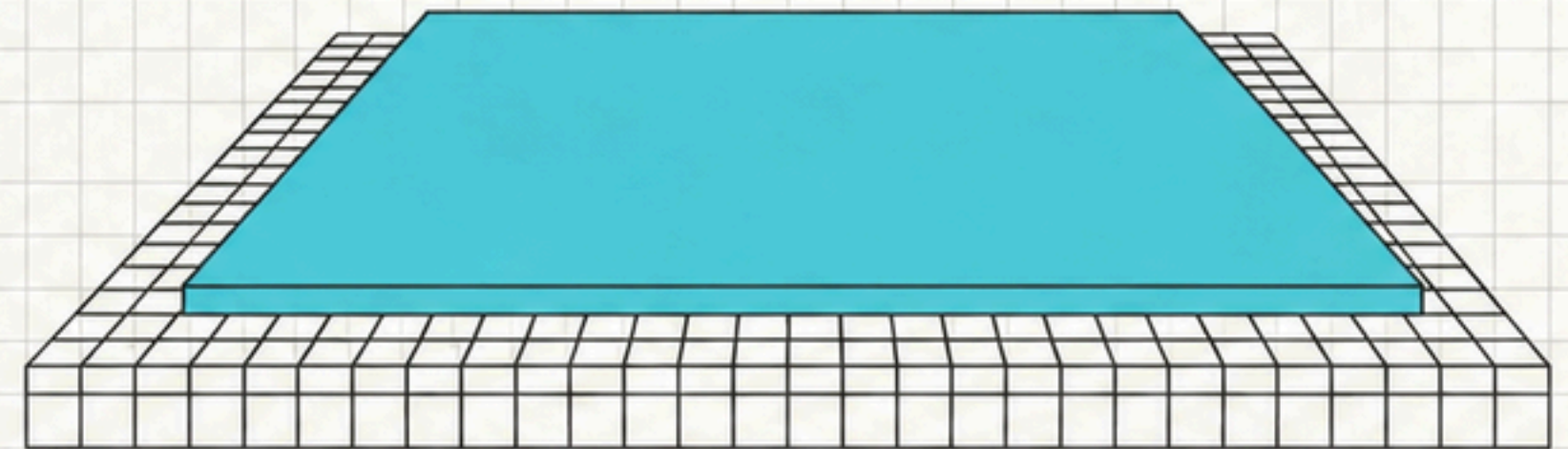


**Efek Visual:** Menambah tekstur fisik dan bobot.

**Penilaian Teknis Diperlukan:**

Kerutan, persyaratan lapisan belakang, batas kepadatan.

## SABLON / TRANSFER



**Efek Visual:** Cocok untuk grafis yang lebih besar atau sangat detail.

**Penilaian Teknis Diperlukan:** Sensitivitas

bahan terhadap panas, batas regangan, kain tembus pandang.

**Jalur optimal sepenuhnya bergantung pada karya seni, campuran pesanan, kain, lokasi, dan tampilan yang diinginkan.**

# Standar Karya Seni Teknis & Proofing

## Langkah 1: Sumber

Sediakan artwork logo vektor dan daftarkan semua warna yang diperlukan.

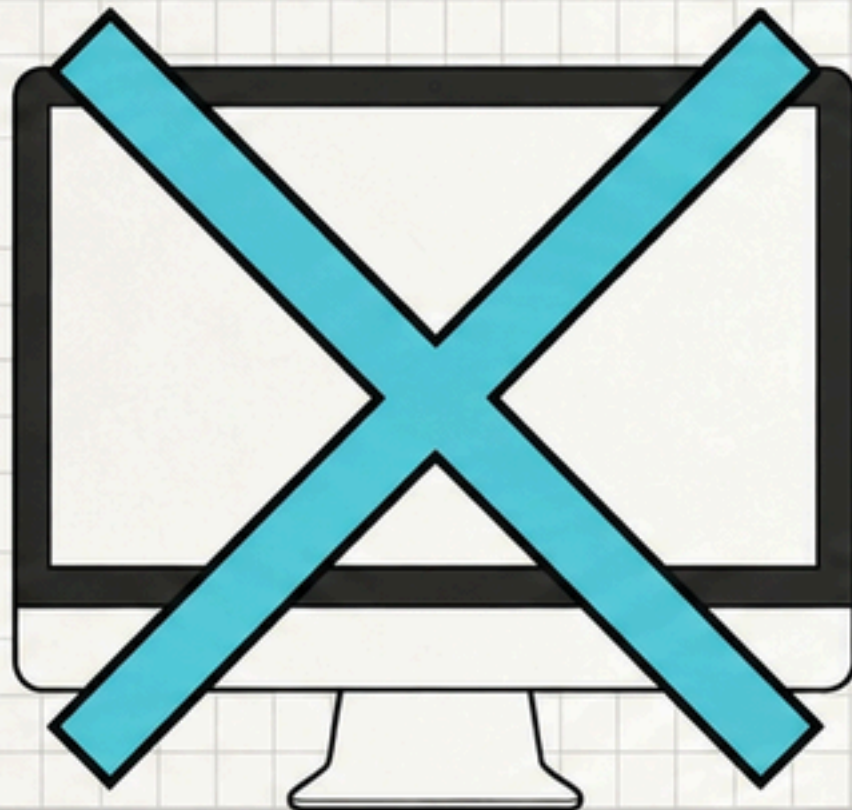
## Langkah 2: Persiapan Metode

**Bordir:** Memerlukan interpretasi jahitan, huruf, dan pemetaan kepadatan.

**Cetak:** Konfirmasi pemisahan warna, perlakuan underbase, dan detail tepi.

## Langkah 3: Proof

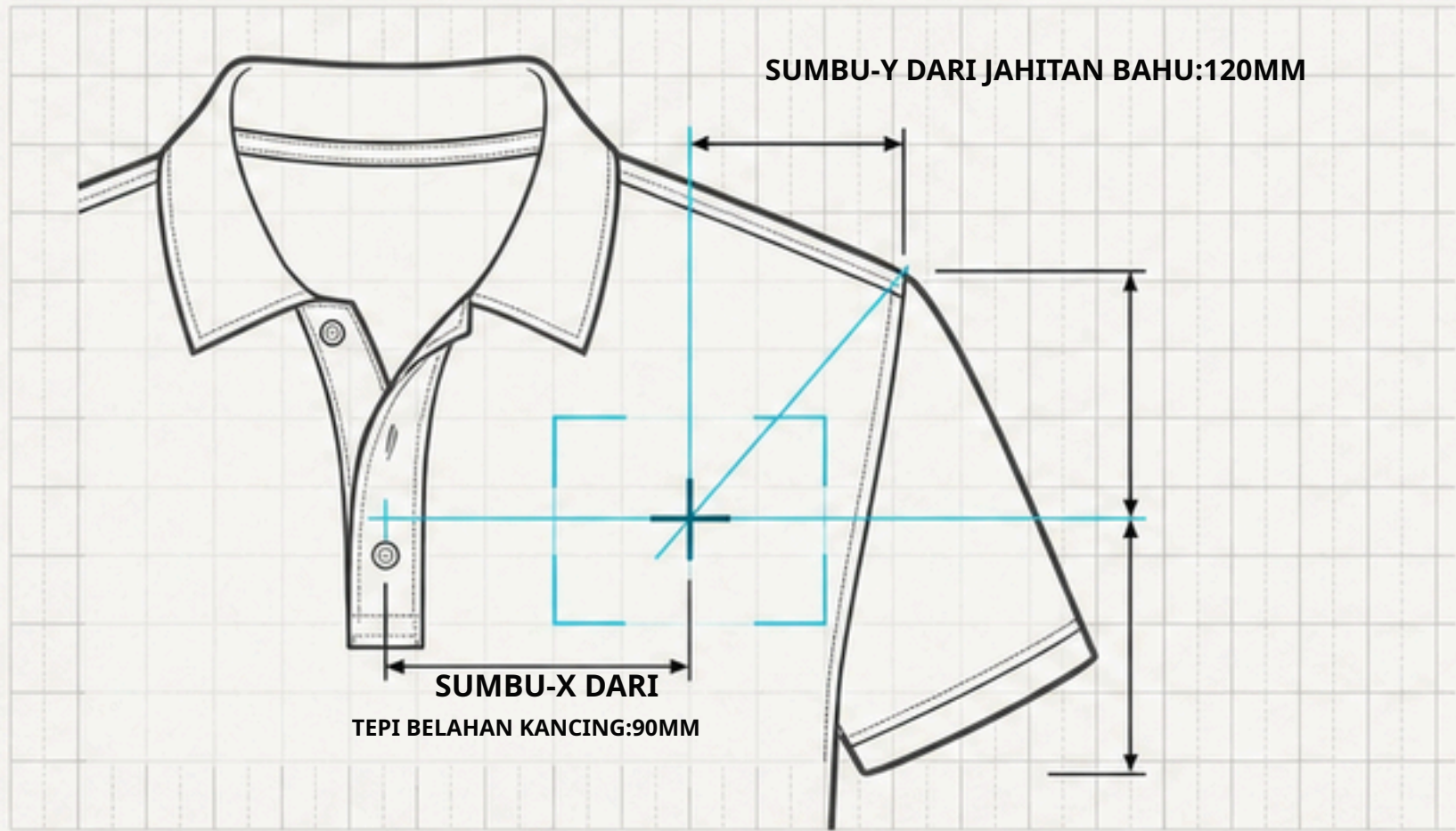
Minta proof dekorasi fisik atau contoh jahitan yang menunjukkan ukuran akhir serta backing dan sensasi sentuhan.



**PERINGATAN:** Jangan berasumsi mock-up digital dapat memprediksi tekstur benang, tembus pandang kain, atau sensasi sentuhan hasil cetak.

# Geometri Penempatan & Data Personalisasi

## Geometri Penempatan



Aturan Penempatan:

- Tentukan penempatan berdasarkan titik referensi pakaian yang stabil.
- Selalu konfirmasi 'Kiri' dan 'Kanan' dari sudut pandang pemakai.
- Tentukan apakah perbedaan ukuran pakaian memerlukan karya seni berskala atau satu ukuran dekorasi umum untuk semua kemeja.

## Data Personalisasi

|       |  |         |         |          |            |
|-------|--|---------|---------|----------|------------|
|       |  |         |         |          |            |
|       |  | NAMA    |         |          | PEMETAAN   |
|       |  | SMITH   |         |          | KARYA      |
| UKURA |  | JOHNSO  | NOMO    | POSISI   | LOGO_M_V1  |
| N M L |  | N       | R 12 23 | BELAKANG | LOGO_L_V1  |
| XL    |  | WILLIAM | 45 07   | BELAKANG | LOGO_XL_V1 |
|       |  | S       |         | BELAKANG | LOGO_S_V1  |
|       |  | BROWN   |         |          |            |
|       |  |         |         |          |            |
|       |  |         |         |          |            |
|       |  |         |         |          |            |
|       |  |         |         |          |            |
|       |  |         |         |          |            |

Protokol Personalisasi:

**Cantumkan data personalisasi dalam tabel yang dikontrol ketat. Setujui ejaan, kapitalisasi, penomoran, dan pemetaan ke ukuran pakaian tertentu.**

# Verifikasi, Kepatuhan, dan Pembatasan



**Mandat Pengujian:** Persyaratan penting terkait kontak kulit, ketahanan warna, pencucian, api, bahan kimia, dan persyaratan kinerja di tempat kerja memerlukan peninjauan sampel dan pengujian aktual.

**PEMBATASAN KONTEN (PROTOKOL PENAFIAN)** Jangan mengklaim stok terkonfirmasi, minimum pasti, harga pasti, atau jadwal terjamin sebelum penawaran. Jangan menjanjikan penyusutan, umur pencucian, ketahanan warna, atau sertifikasi tertentu tanpa verifikasi empiris.

# Matriks Ukuran & Potongan yang Direkonsiliasi

## Mandat Inti:

Berikan jumlah berdasarkan gaya pakaian, warna, ukuran, versi dekorasi, dan personalisasi.

## Aturan Proses:

Rekonsiliasikan total matriks sebelum penawaran, lalu rekonsiliasikan kembali sebelum produksi.

| Gaya Pakaian | Warna                 | Ukuran | Versi Dekorasi | Personalisasi | Jumlah |
|--------------|-----------------------|--------|----------------|---------------|--------|
| Kemeja Polo  | Navy<br>Navy<br>Putih |        |                | Smith 12      |        |
| Kemeja Polo  |                       |        |                | Johnson 23    |        |
| Kemeja Polo  |                       | XL     |                | Williams 45   |        |
| Kaos         | Hitam                 |        |                | Brown 07      |        |
| Kaos         | Hitam                 |        |                | Brown 08      |        |
|              |                       |        |                |               |        |
| TOTAL        |                       |        |                |               |        |

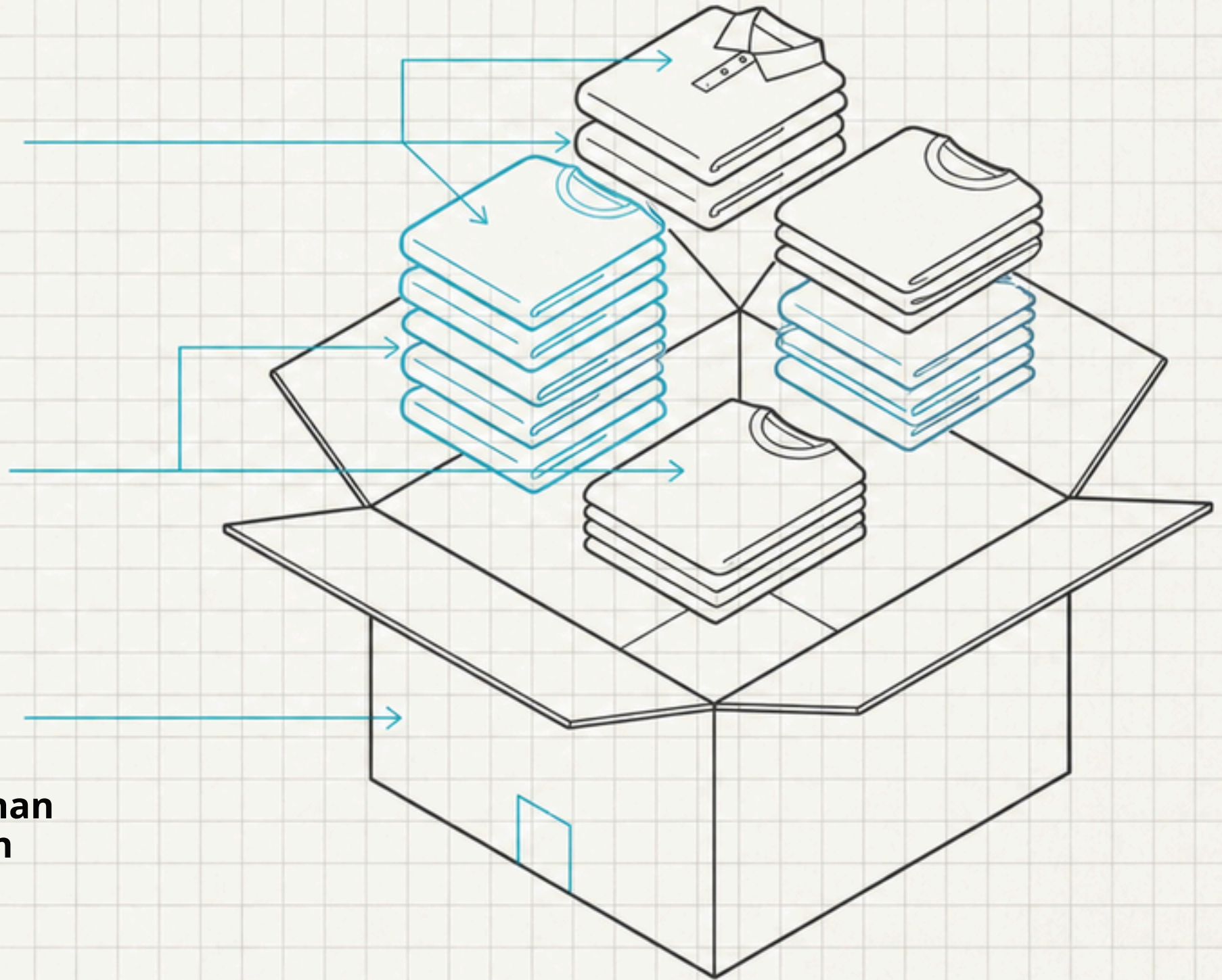
Aturan Substitusi: Nyatakan secara eksplisit apakah substitusi diizinkan jika bahan dasar yang diusulkan tidak tersedia. Setiap pengganti harus memerlukan persetujuan formal.

# Operasi Pengemasan & Logistik Pengisian Ulang

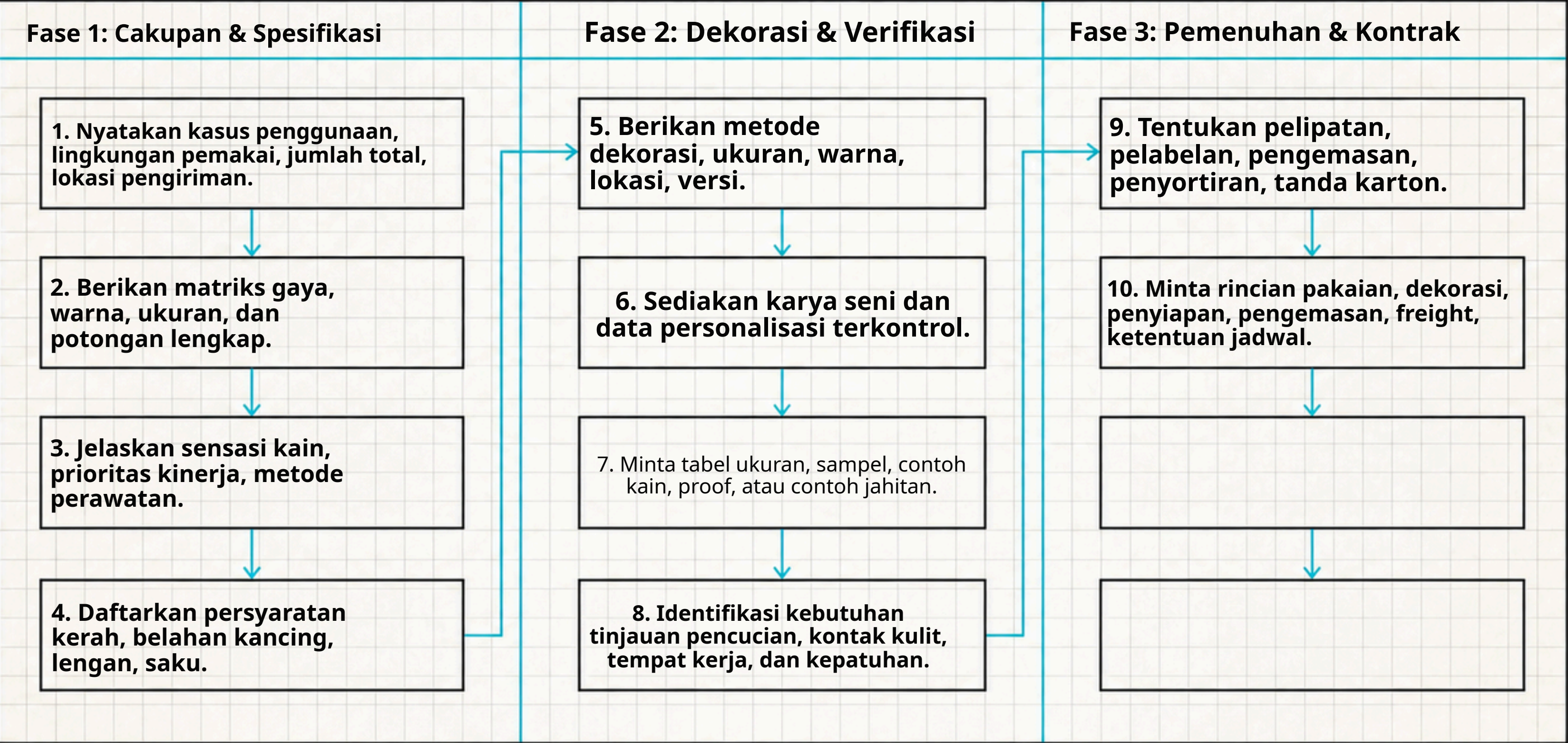
**Spesifikasi Pengemasan: Tetapkan persyaratan pelipatan, pengantongan individual, stiker ukuran, label nama, tanda karton, dan pemisahan tujuan.**

**Penyortiran: Tentukan apakah pengemasan memerlukan penyortiran berdasarkan tim atau departemen.**

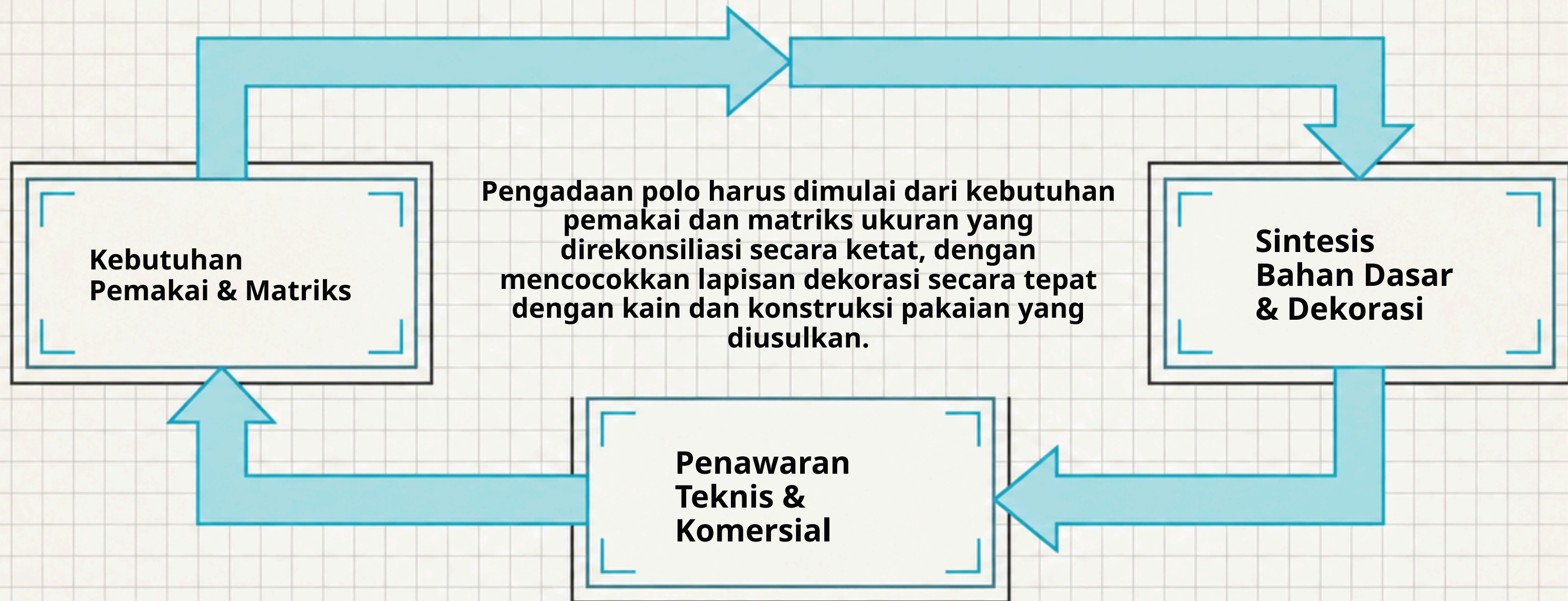
**Realitas Pengisian Ulang: Untuk program seragam, identifikasi kebutuhan pengisian ulang berkelanjutan—tetapi tanyakan bagaimana pesanan mendatang akan ditangani tanpa mengasumsikan ketersediaan bahan dasar yang terus ada atau lot pewarna yang identik.**



# Peta Jalan RFQ 10 Poin



## Sintesis: Program Terrekayasa



**STANDAR AKHIR:** Jangan pernah mengabaikan batasan akhir. Komitmen teknis dan komersial akhir memerlukan penawaran eksplisit, karya seni final, dan tinjauan material yang ketat.