

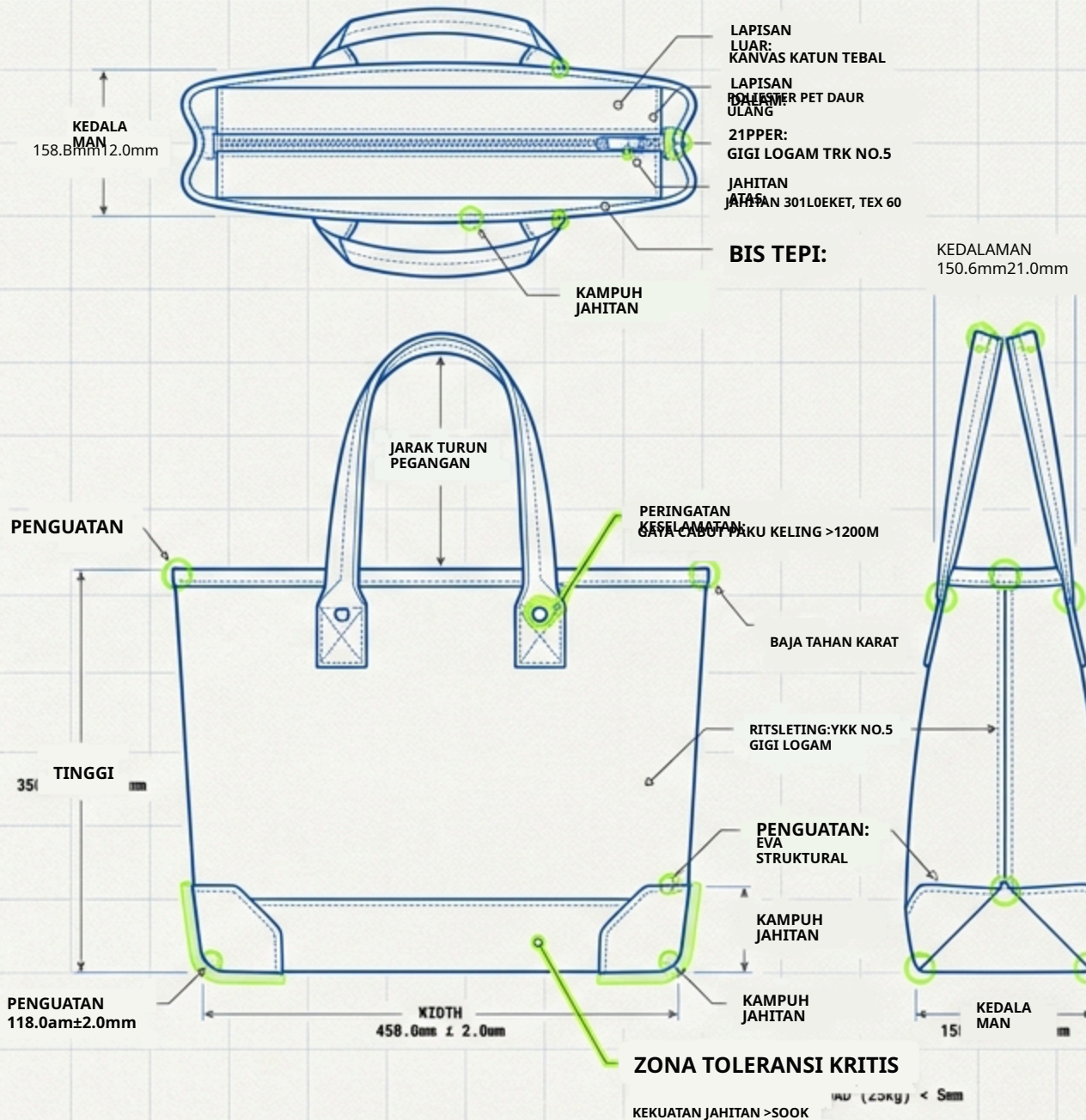
Rekayasa produk kustom

Kanvas Tas

Spesifikasi teknis pengadaan dan panduan RFQ

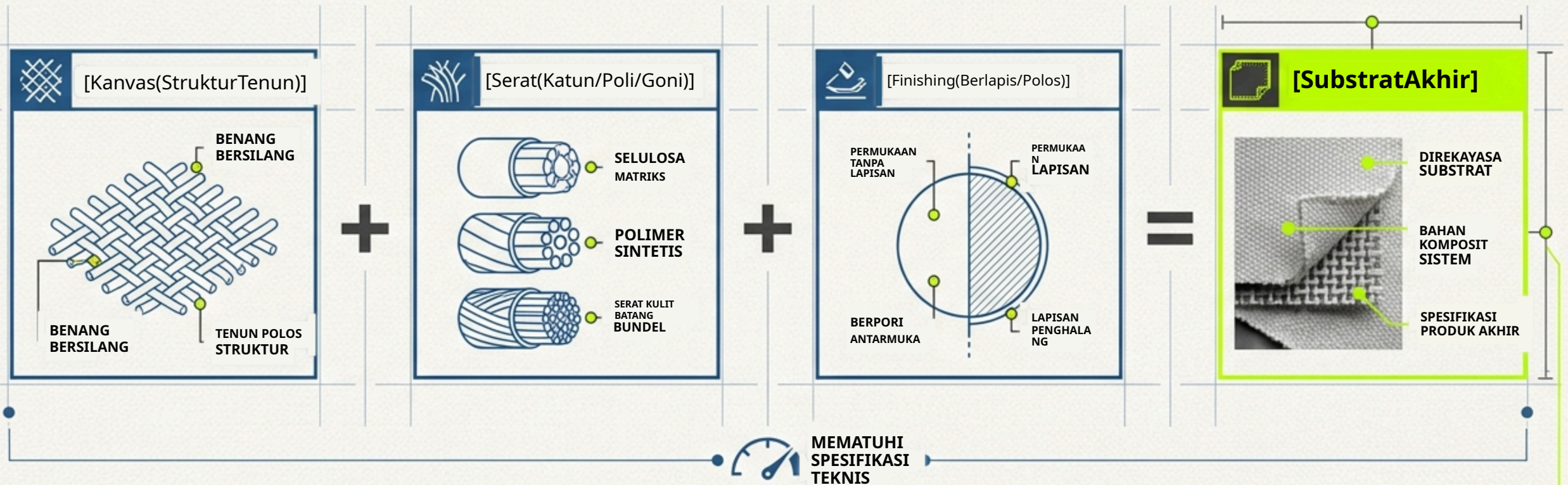


DETAIL BAHAN:
KANVAS KATUN TEBAL 18oz,
KERAPATAN TENUN:21x21



Kanvas adalah istilah konstruksi, bukan komposisi serat.

Tas kanvas tidak boleh dianggap sama dengan tote katun dasar, tas goni, tas poliester, atau tas serupa kulit. Produk harus didefinisikan secara tepat.



TINDAKAN WAJIB: Selalu wajibkan pemasok menyatakan komposisi dan konstruksi usulan alih-alih mengandalkan nama produk umum.

Tentukan dasar tekstil sebelum membentuk tas.

Sifat fisik kanvas sangat bervariasi. Sebelum memilih bentuk, pembeli harus menentukan bahan sebenarnya.

Bobot: terasa ringan atau berat di tangan.

Struktur: interior berlapis atau tanpa lapisan.

Perlakuan: tenunan polos atau berlapis agar tahan.



Kondisi operasional menentukan pengujian bahan.

Jelaskan isi dan lingkungan tujuan (dalam ruang, luar ruang, dekat makanan, barang lembap), serta harapan pengguna (hadiah, kemasan ritel, atau penggunaan jangka panjang).

Setiap harapan tentang beban, pencucian, noda, warna, atau cuaca harus diubah menjadi pertanyaan uji fisik.

BATASAN N

PEMBERITAHUAN:

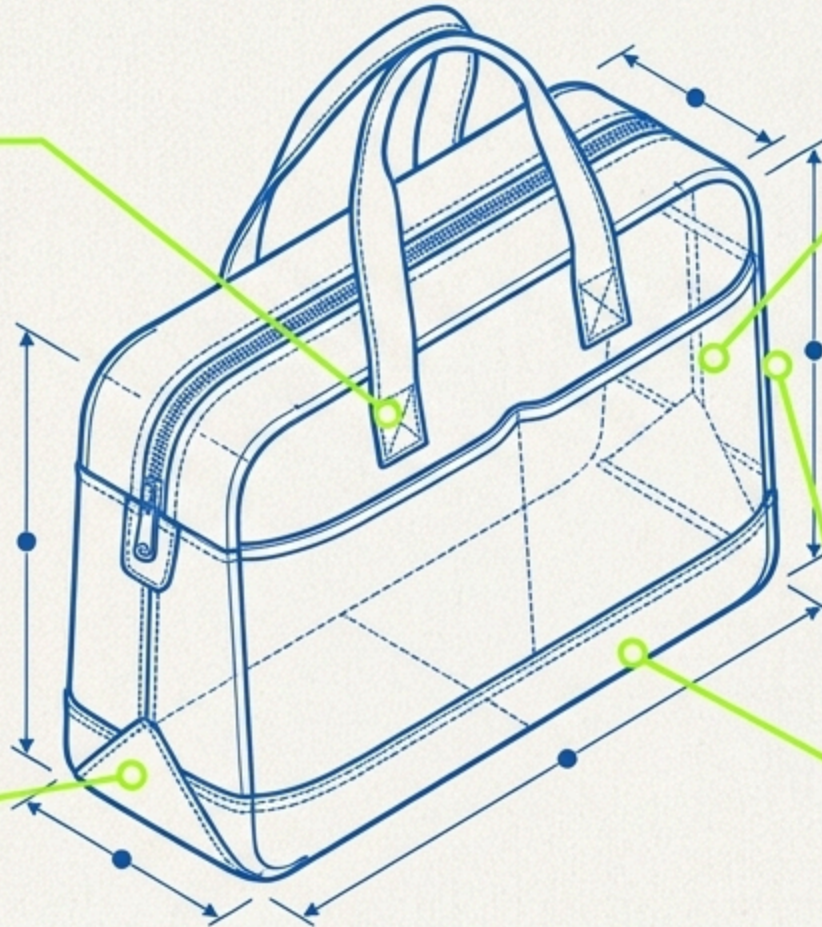
Jangan menjanjikan pemakaian berat, dapat dicuci, sumber berkelanjutan, komposisi kain tepat, ketahanan cetak, atau tahan air tanpa pengujian dan tinjauan terverifikasi. Hindari klaim belum terverifikasi tentang harga, waktu, sertifikasi, atau jaminan.

Struktur rekayasa membedakan tas kanvas dari karung dasar.

Penguatan pegangan:
Menentukan beban jahitan
maksimum.

Saku dan penutup:
Menentukan kegunaan.

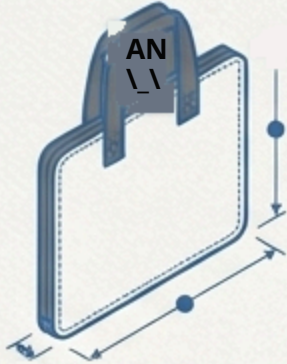
Alas dan gusset:
Menentukan profil
serta volume kemasan.



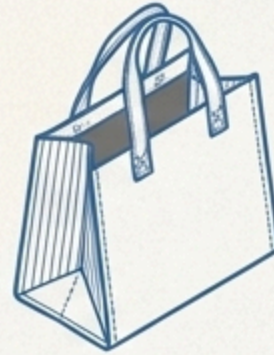
Kampuh jahitan:
Memengaruhi
penerapan
karya desain.

CATATAN: Tote pasar berstruktur, tas utilitas beritsleting, tote konferensi datar, dan pembawa botol memerlukan pendekatan teknik yang sangat berbeda dari karung kain sederhana.

Matriks diagnostik struktural.



Tote konferensi datar



Tote pasar bergusset



Tas beralas kotak

**Profil bentuk: siluet 2D,
tanpa
kedalaman.**

**Kapasitas/volume: volume rendah,
tidak memuat benda besar.**

**Tingkat ekonomis: sangat
ekonomis, ringkas.**

**Penggunaan terbaik: dokumen, hadiah
pameran.**

**Profil bentuk: sisi mengembang
panel.**

**Kapasitas/volume: volume
fleksibel, volume sedang.**

Tingkat ekonomis: sedang.

**Penggunaan terbaik: bahan makanan, belanja
ritel, berbagai barang.**

**Profil bentuk: alas datar dan kaku
bawah.**

**Kapasitas/volume: kapasitas tinggi,
berdiri tegak.**

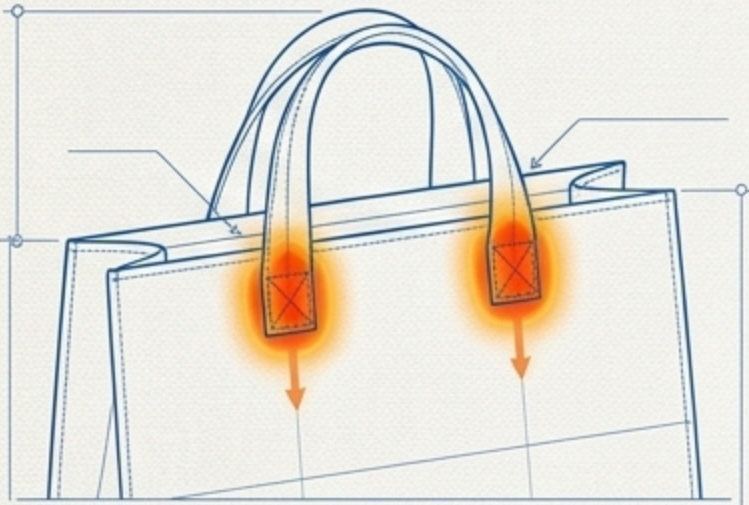
Tingkat ekonomis: premium.

**Penggunaan terbaik: barang berat, ritel
premium, penumpukan terstruktur.**

Geometri pegangan menentukan kenyamanan dan integritas struktural.

Tangan

(Pegangan pendek)



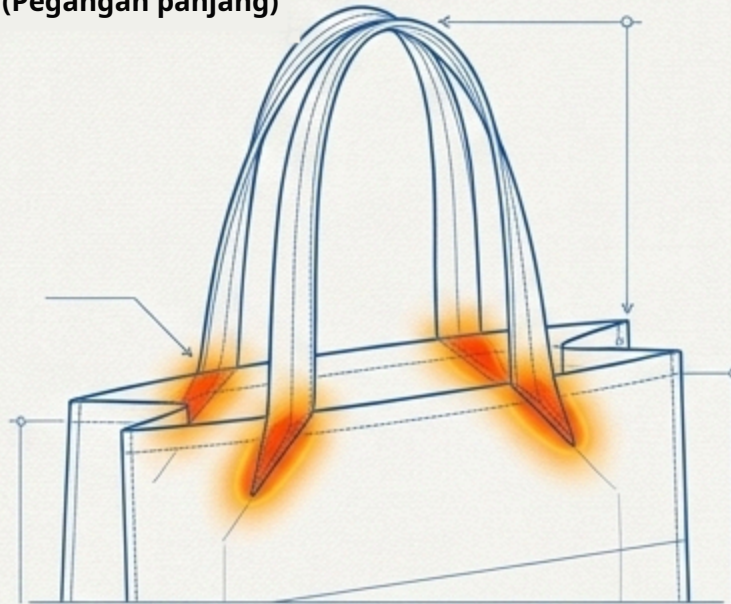
Kenyamanan: tinggi untuk muatan berat dan padat.

Beban jahitan: gaya langsung ke bawah, memerlukan jahitan kotak diperkuat.

Karakter visual: utilitarian, gaya tas kerja.

Bahu

(Pegangan panjang)

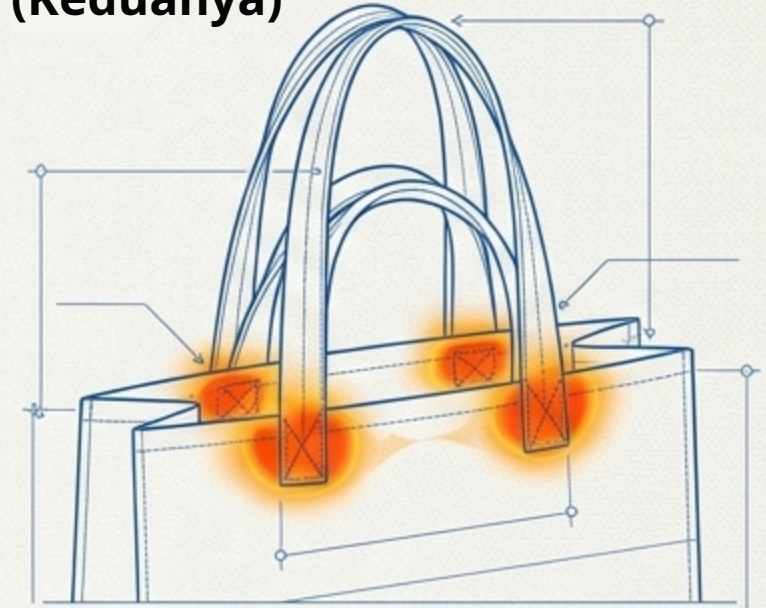


Kenyamanan: bebas tangan, buruk untuk kotak berat berukuran besar.

Beban jahitan: tegangan geser miring pada kelim.

Karakter visual: tampilan tote kasual standar.

Dua cara (Keduanya)



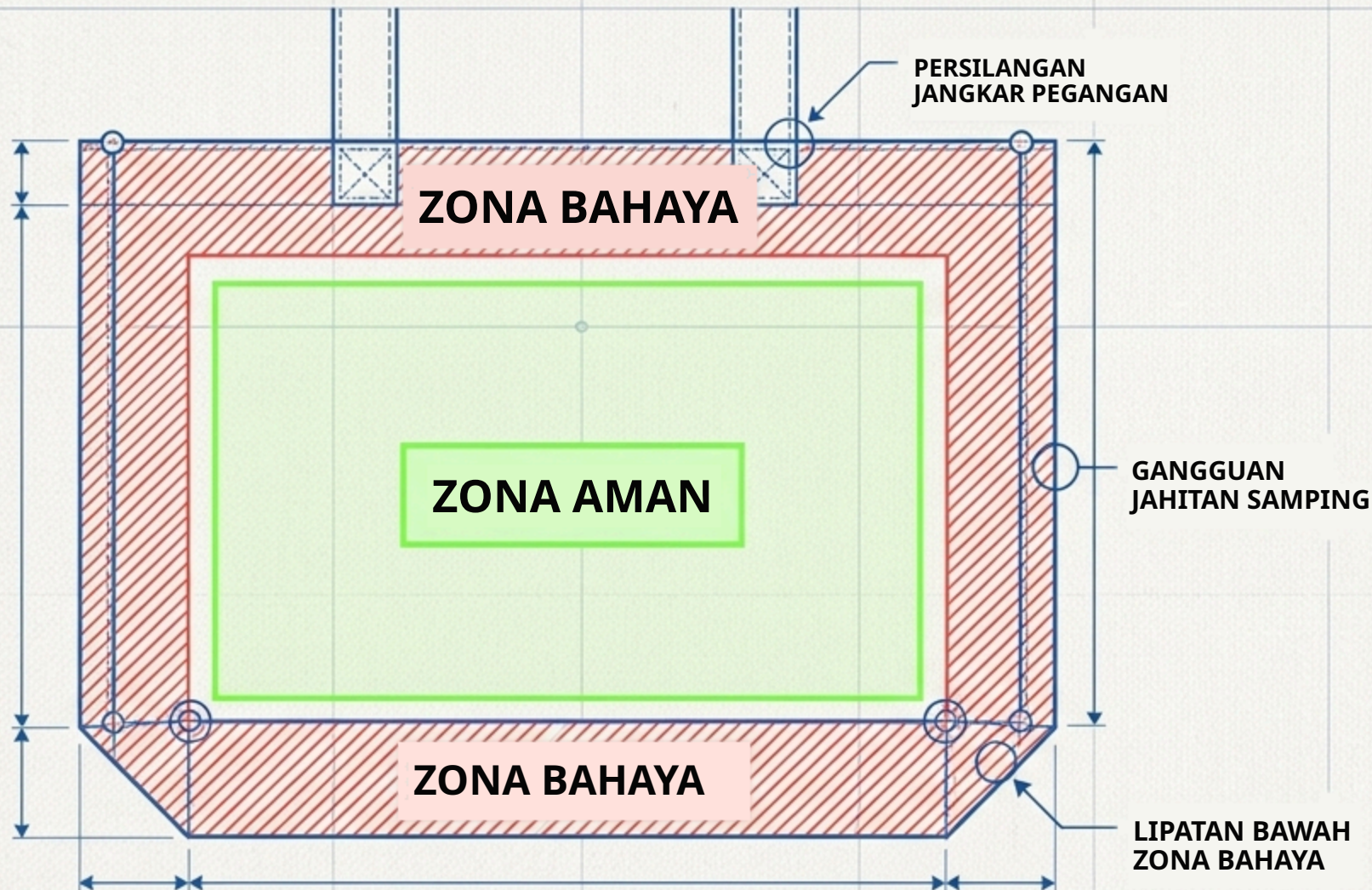
Kenyamanan: fleksibilitas maksimum.

Beban jahitan: penguatan kompleks diperlukan pada empat zona jangkar terpisah.

Karakter visual: kelas atas, tas utilitas/pasar.

Mengelola batasan teknis desain terapan.

Kanvas mendukung merek yang tegas, tetapi warna presisi, teks halus, fotorealisme, dan cakupan penuh memerlukan rekomendasi metode cetak serta sampel fisik yang disetujui.



Batasan teknis

FORMAT:

Berikan karya desain dalam format vektor.
Tentukan panel akhir dan cakupan maksimum.

PENEMPATAN:

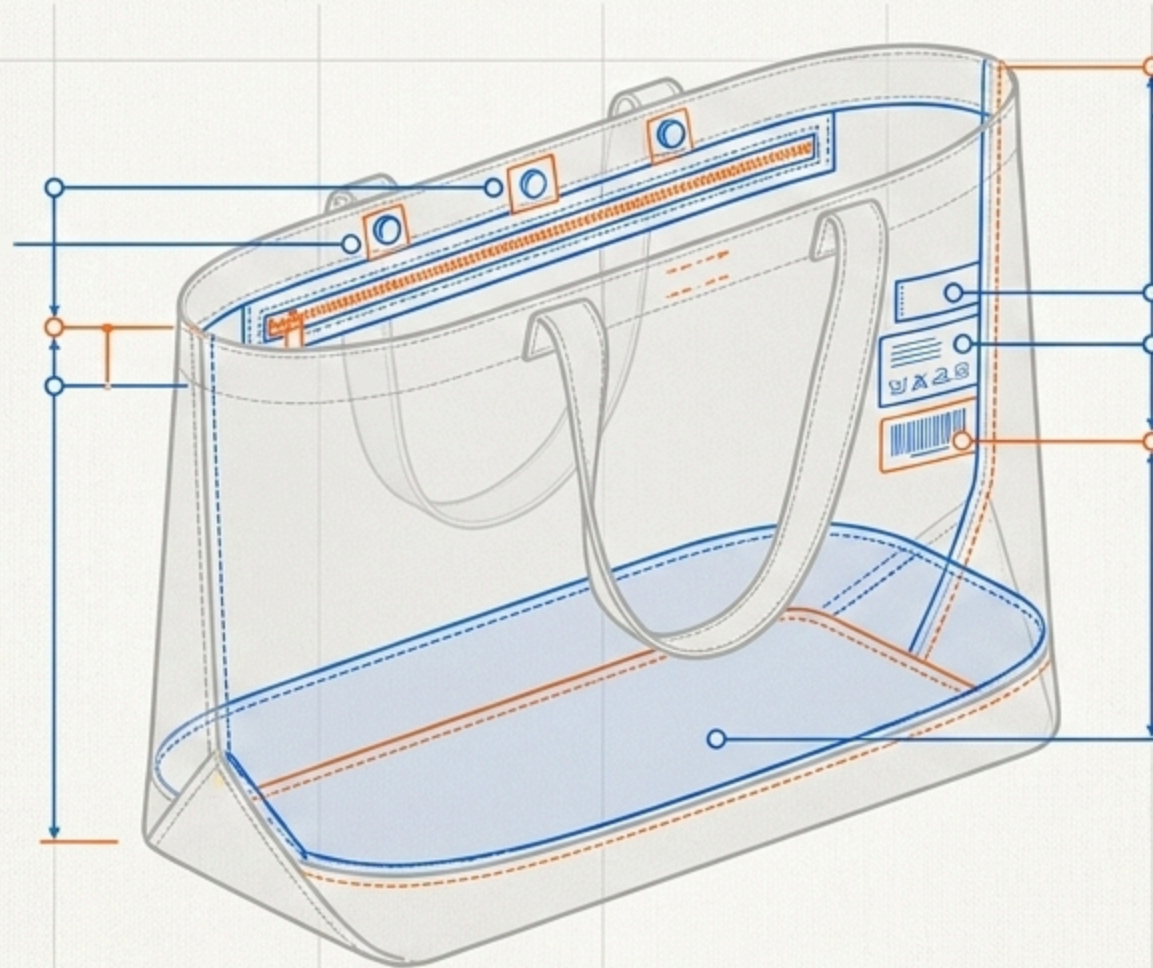
Jauhkan teks penting dari zona bahaya (dari tepi jahitan, lipatan bawah, dan sambungan pegangan).

GANGGUAN SUBSTRAT:

Jahitan, tekstur kanvas, dan penyerapan kain mendistorsi area besar tinta solid.
Tampilan akhir warna spot harus ditinjau melalui proof.

Tentukan finishing internal dan integrasi perangkat.

PenutupMagnetdanRitsleting:
Nyatakan alasan fungsi yang tepat dan lokasi yang diinginkan.



oLabelInternal:
Label merek, perawatan,
dan stiker kode batang
memerlukan data penempatan
yang tepat.

oLapisanDalamdanAlasDiperkuat:
Diperlukan untuk integritas
struktural atau perlindungan dari
cairan/kotoran.

Sampel referensi proyek sebelumnya harus dijelaskan, tetapi tidak boleh dianggap sebagai dokumentasi teknis lengkap untuk komponen ini.

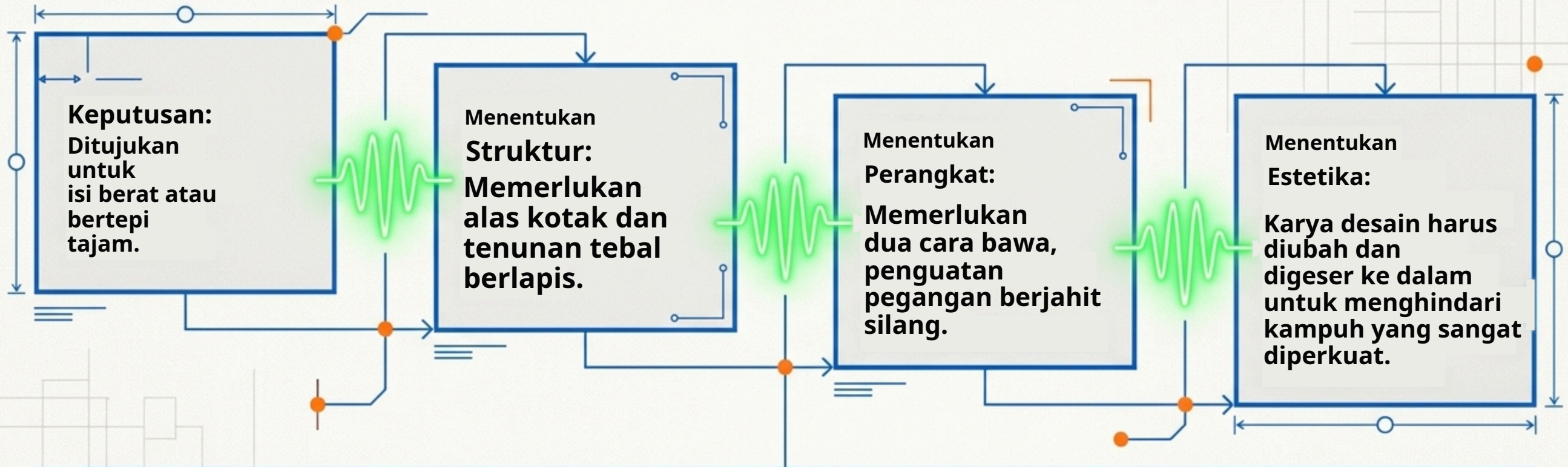
Petakan dampak logistik dari volume fisik.



Efek berantai: sebuah adalah sistem

kanvas
yang saling
terhubung.

tas



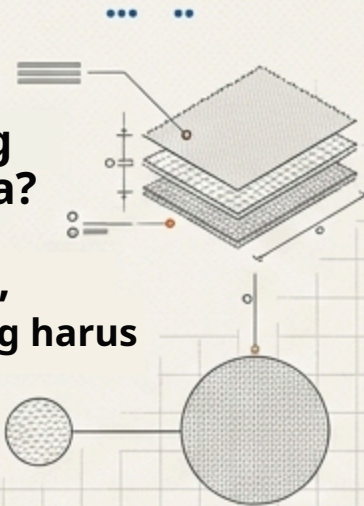
Mengubah
manufaktur

satu variabel awal mengubah
realitas seluruh produk.

Mesin sintesis RFQ 10 poin.

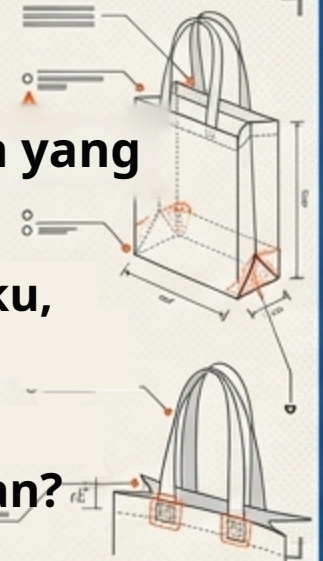
Bahan dan finishing

1. Apa format pastitaskan yang dimaksud dan penggunaannya?
2. Komposisi serat, finishing kain, lapisan dalam, atau pelapis apa yang harus ditinjau?



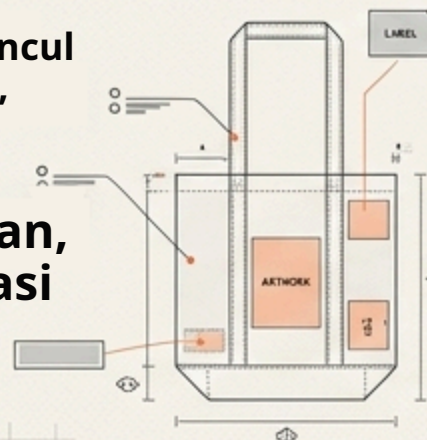
Rekayasa struktural

3. Isi, bentuk, dan cara bawa apa yang menentukan struktur?
4. Perlukah gusset, alas kotak, saku, penutup, atau penguatan?
5. Gaya pegangan dan tata letak sambungan apa yang diperlukan?



Estetika dan presentasi

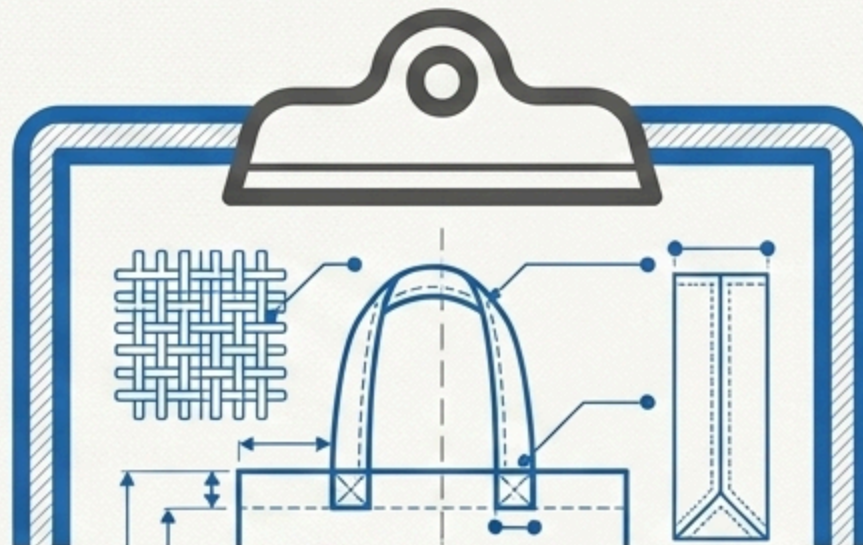
6. Di mana karya desain boleh muncul relatif terhadap jahitan, lipatan, dan pegangan?
7. Perlukah label, tag, sisipan, atau komponen presentasi ritel?



Pengujian dan logistik

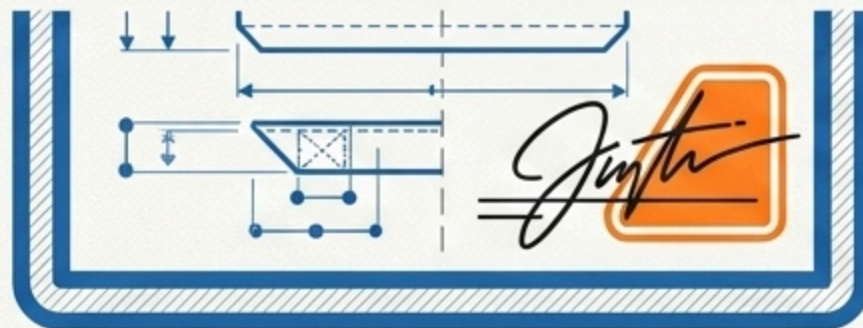
8. Perlukah uji desain halus, warna, cuci, abrasi, atau lingkungan?
9. Pembagian jumlah dan metode pengemasan apa yang berlaku?
10. Persetujuan sampel dan penawaran apa yang diperlukan?





Definisi teknis menggantikan asumsi.

RFQ taskan vaskustom yang berhasil harus menentukan konstruksi yang tepat, struktur fungsional, rute pegangan, penempatan desain, dan metode pengemasan. Bukan sekadar siluet astote.



Komitmen komersial dan teknis akhir memerlukan penawaran ketat, desain vektor, dan tinjauan fisik bahan.