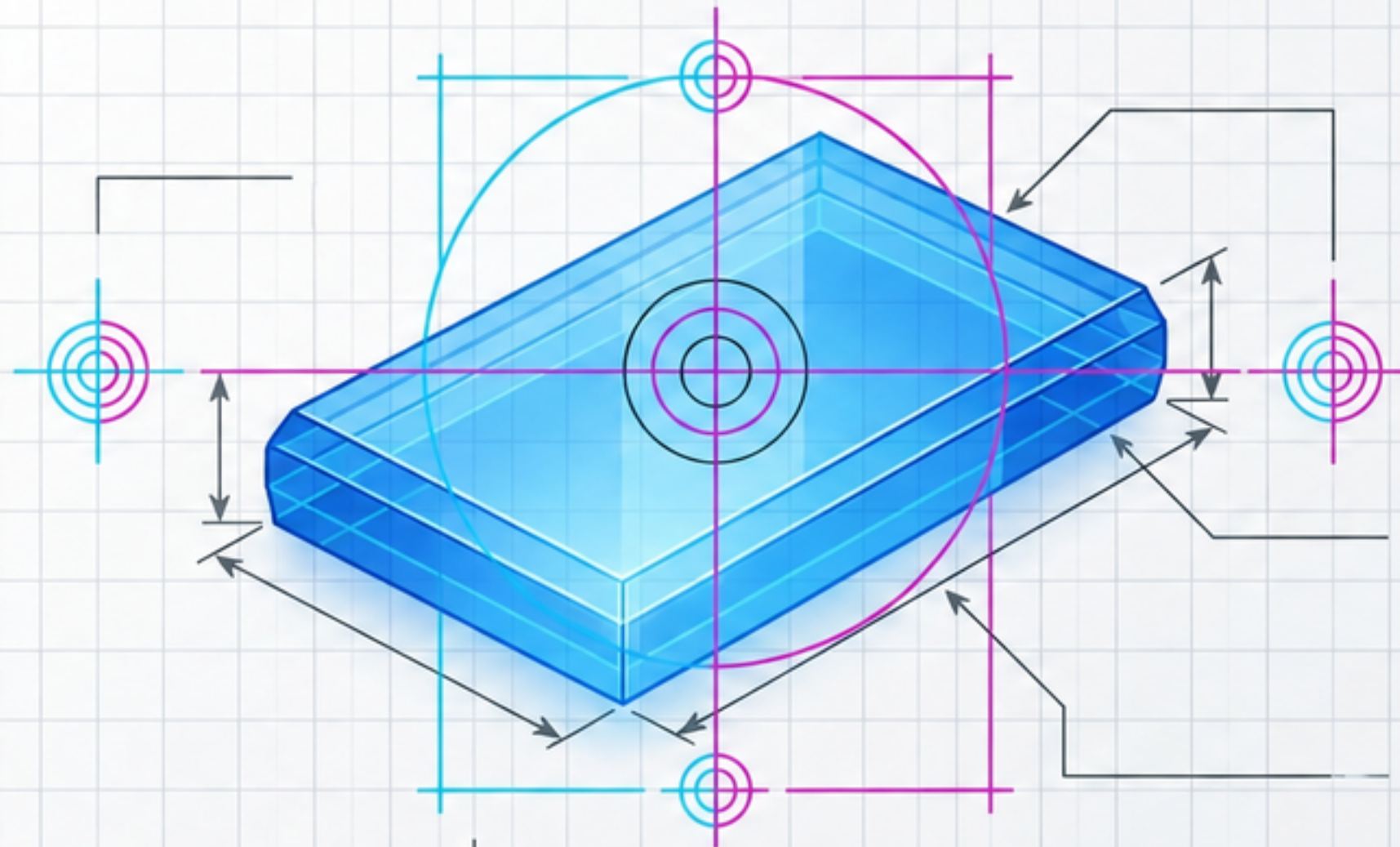
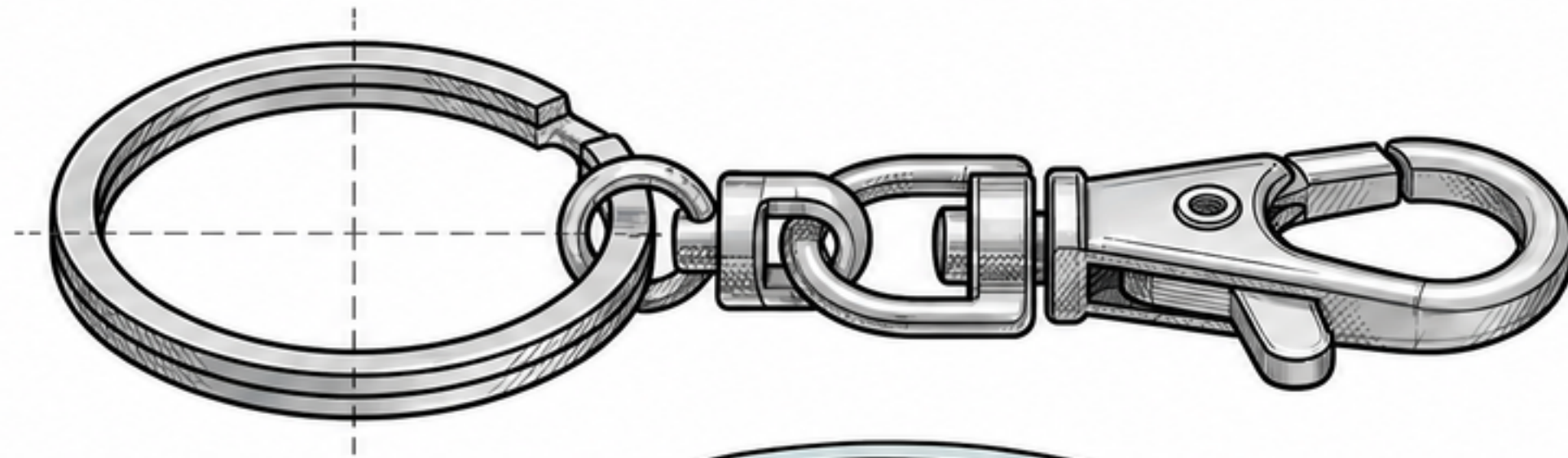


Gantungan Kunci Akrilik Kustom: Buku Spesifikasi Produksi

Panduan pengadaan teknis untuk menerjemahkan maksud desain menjadi produk nyata.

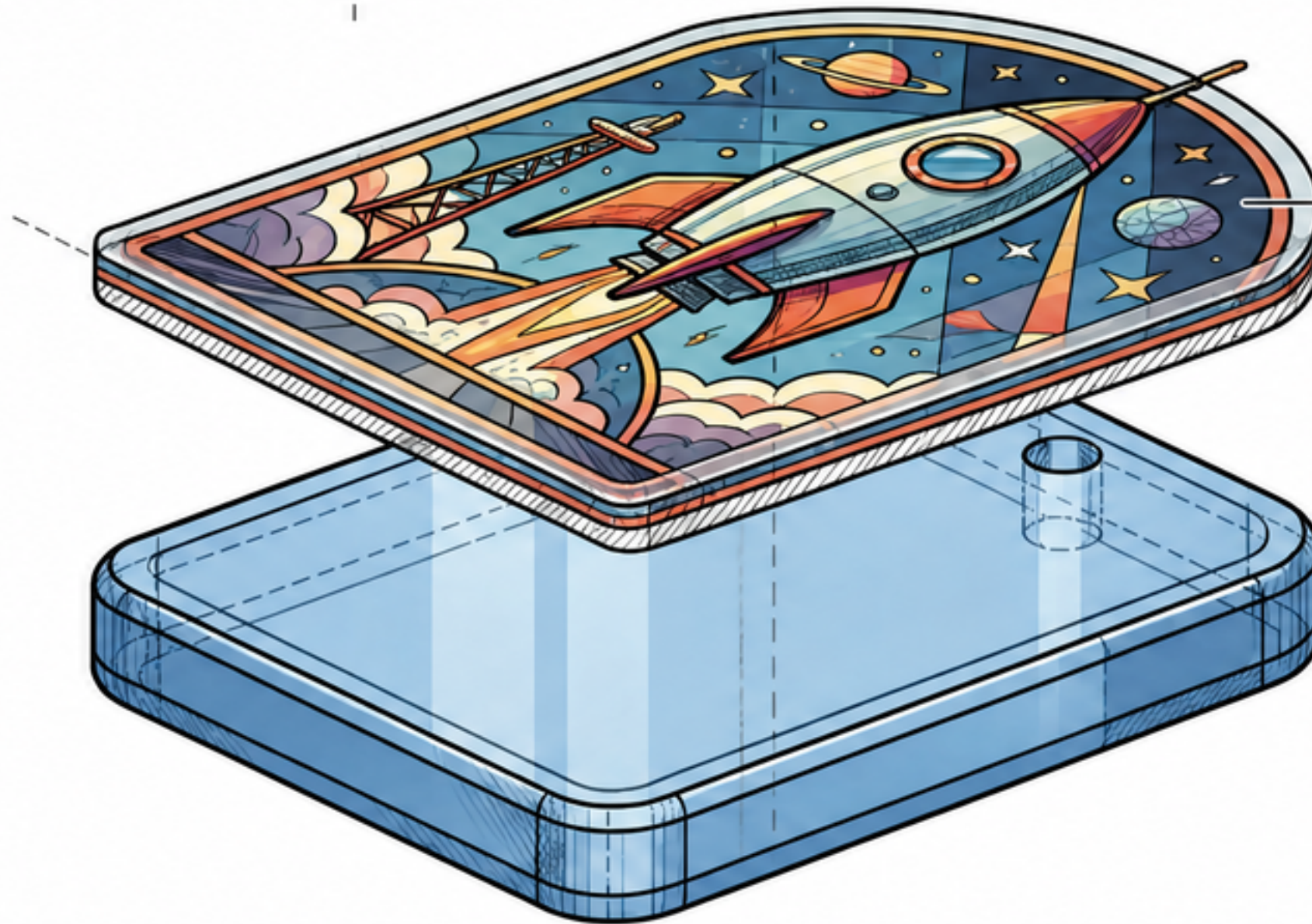


DOC-REF:BUYER_BRIEF//
STANDAR KOMUNIKASI VISUAL



Perangkat Keras Penghubung

Penghubung. Biasanya berupa cincin kunci, pengait, atau mekanisme serupa.



Lapisan Cetak/Dekorasi

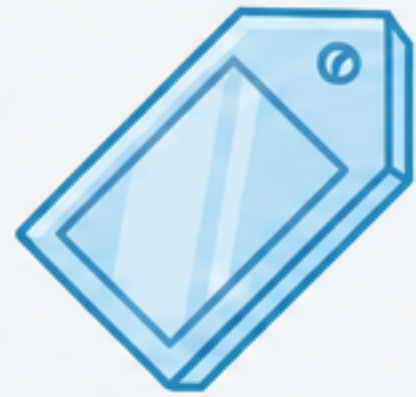
Grafik terapan. Memungkinkan ilustrasi penuh warna yang sangat detail dan efek berlapis.

Polimer Transparan Kaku

Substrat inti. Pilihan meliputi tepi bening, warna buram, atau tag promosi berbentuk khusus.

Komitmen teknis dan komersial final memerlukan peninjauan atas penawaran, karya seni, dan material.

Matriks Alternatif Material: Memastikan Rute Akrilik



Akrilik (Standar)

Fitur:

Ilustrasi detail penuh warna, bentuk potongan tidak biasa, presentasi bening yang ringan.



Logam Ber-enamel

Alternatif untuk:

Kesan logam berat, area warna cekung, konstruksi berbasis logam.



Karet

Alternatif untuk:

Konstruksi lembut dan fleksibel, relief cetakan.



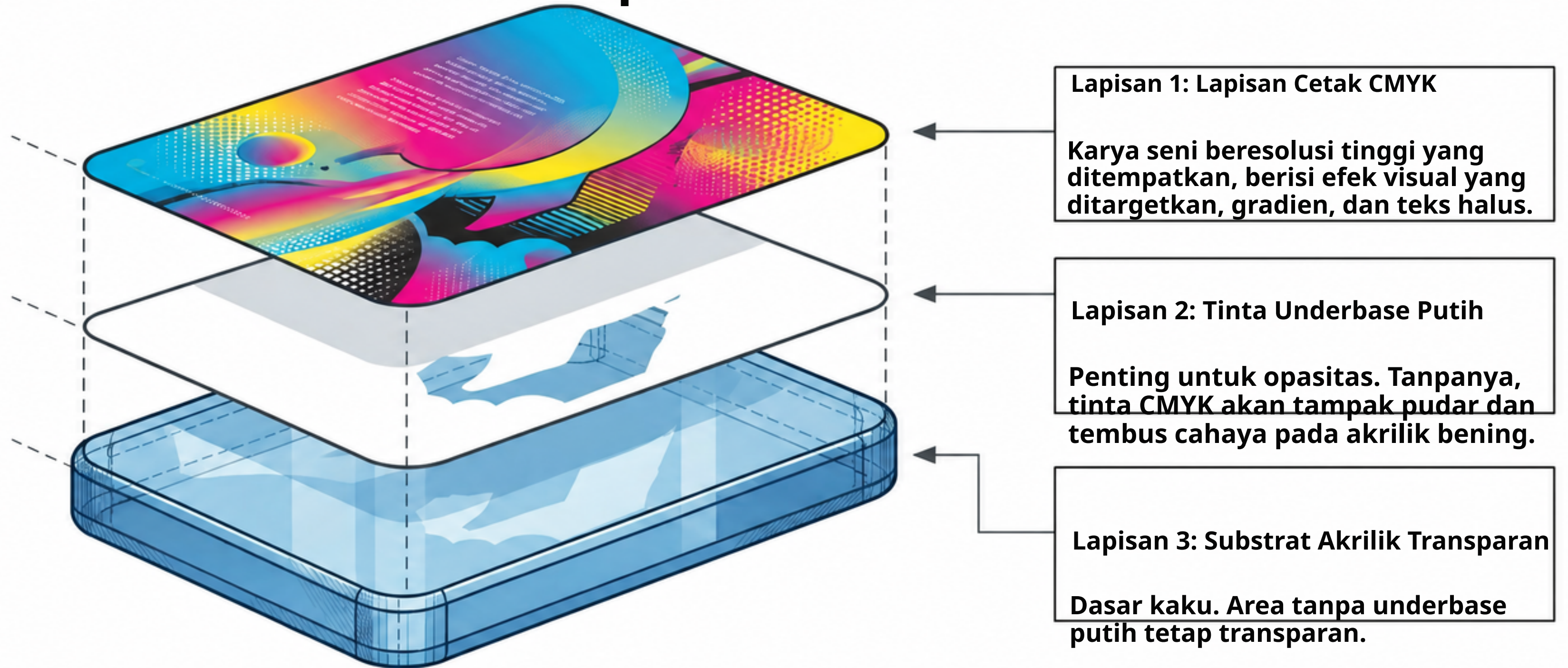
Vinil Bening

Alternatif untuk:

Selubung fleksibel yang berisi grafik kertas sisipan terpisah.

Jika menginginkan bobot logam berat atau fleksibilitas lembut, minta perbandingan rute alternatif, bukan menganggap fitur tersebut sebagai fitur bawaan akrilik.

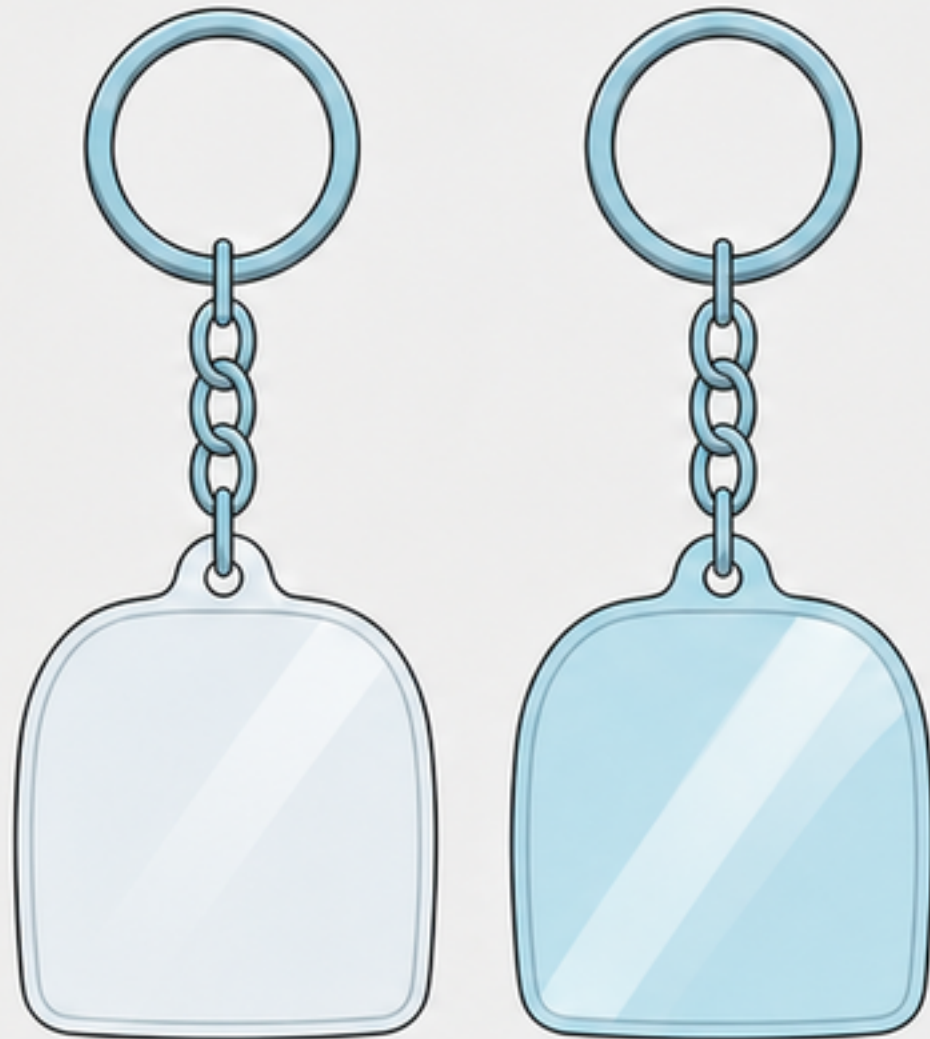
Susunan Lapisan Underbase Putih



ATURAN TINDAKAN: Saat menyiapkan file vektor, selalu pisahkan jalur potong, cetak, underbase putih, dan lapisan transparan ke dalam saluran yang berbeda.

Matriks Visibilitas Dua Sisi

Substrat Tembus Pandang



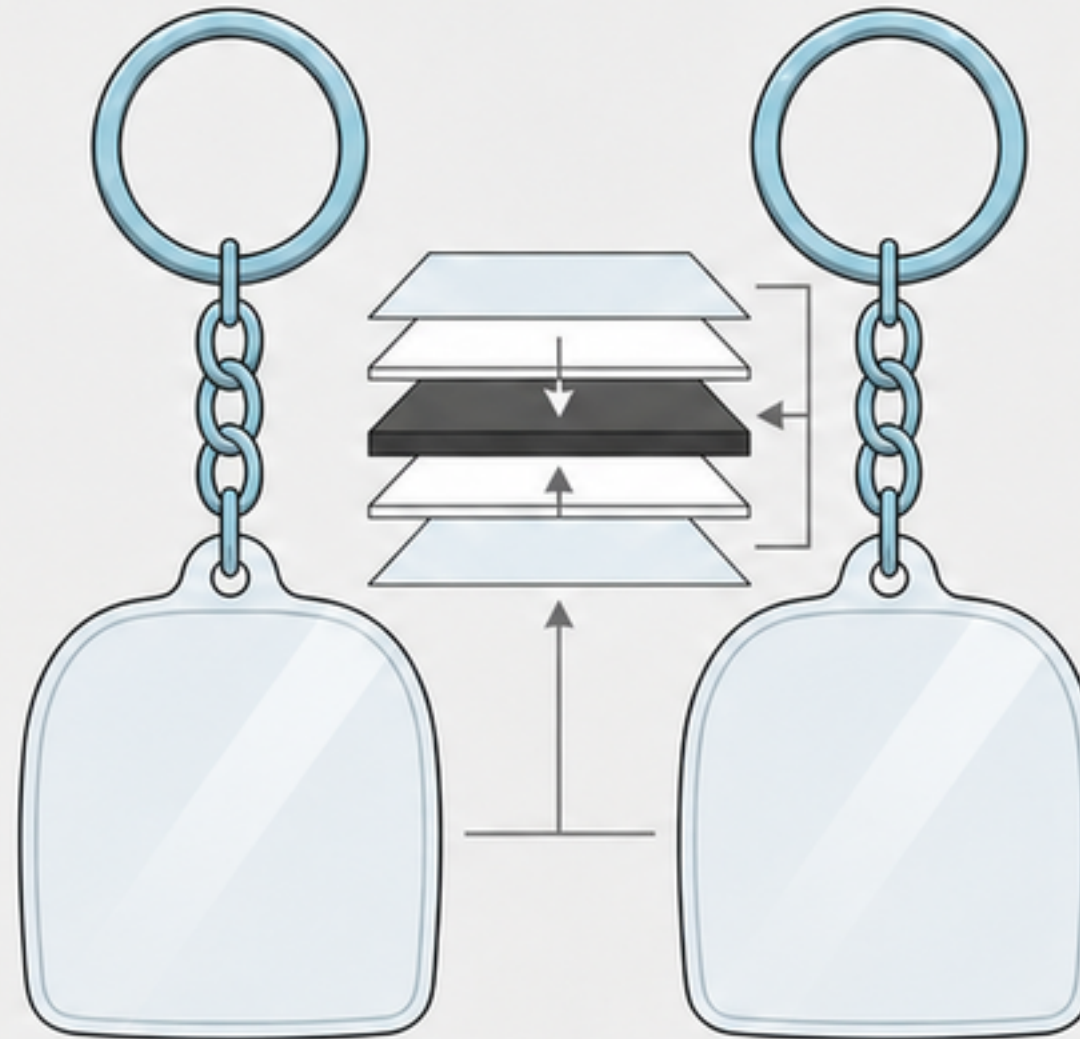
Tampilan Depan

Tampilan Balik

Karya seni depan dicetak di satu sisi; karya tersebut dilihat langsung melalui akrilik bening.

Peringatan: Grafik dan teks akan tampak tercermin pada sisi balik.

Cetak Duplikat



Tampilan Depan

Tampilan Balik

Lapisan penutup pusat memungkinkan karya seni yang sama persis dicetak secara independen pada sisi depan dan belakang. Teks tetap terbaca di kedua sisi.

Cetak Sisi Balik Independen



Tampilan Depan

Tampilan Balik

Karya seni yang sepenuhnya berbeda dicetak di sisi belakang dan sisi depan, sehingga file karya seni memerlukan pemisahan lapisan depan/balik yang presisi.

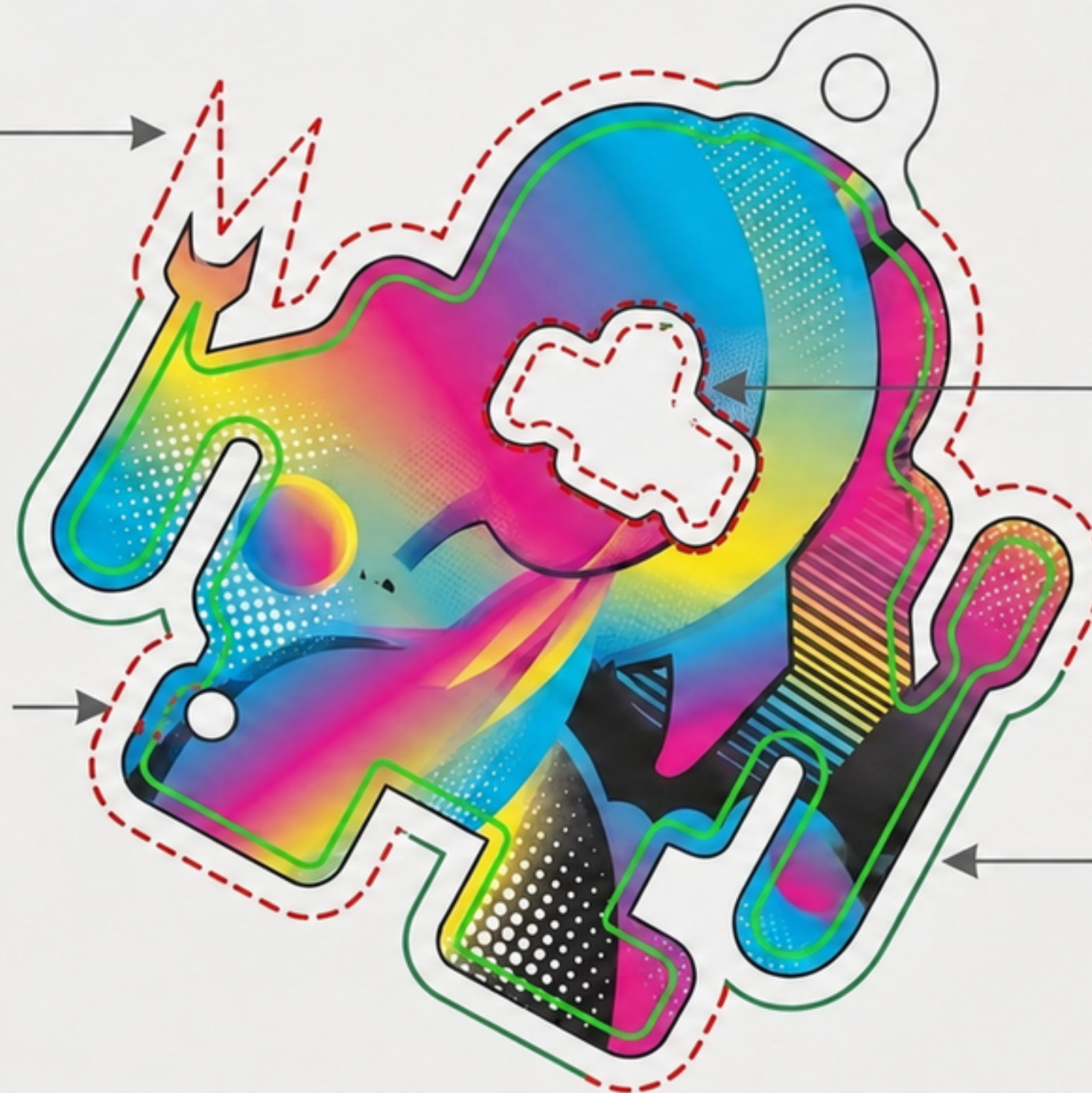
Integritas Struktural: Menentukan Jalur Potong

[ZONA MERAH] Sudut Tajam & Proyeksi Sempit

Risiko: Sangat rentan terhadap patah; menimbulkan masalah keselamatan saat penanganan.

[ZONA MERAH] Lubang Dekat Tepi

Risiko: Mengurangi kekuatan akrilik dan kelayakan pemotongan.



[ZONA MERAH] Potongan Internal

Risiko: Menambah kompleksitas manufaktur dan kelemahan struktural.

[ZONA HIJAU] Margin Karya Seni

Aturan: Jaga teks penting tetap aman dari tepi potong dan lubang, dengan mengikuti secara ketat template karya seni yang telah ditinjau.

Efek Interaksi Perangkat Keras

Gravitasi menentukan orientasi. Penempatan tepat lubang penghubung sepenuhnya mengubah cara karya seni menggantung dan bergerak di tangan pengguna.

Kompas Orientasi Perangkat Keras



Keputusan Pembeli yang Wajib:

1. Orientasi Akhir
(Bagaimana harus
menggantung?)

2. Posisi Lubang (Di mana
titik porosnya?)

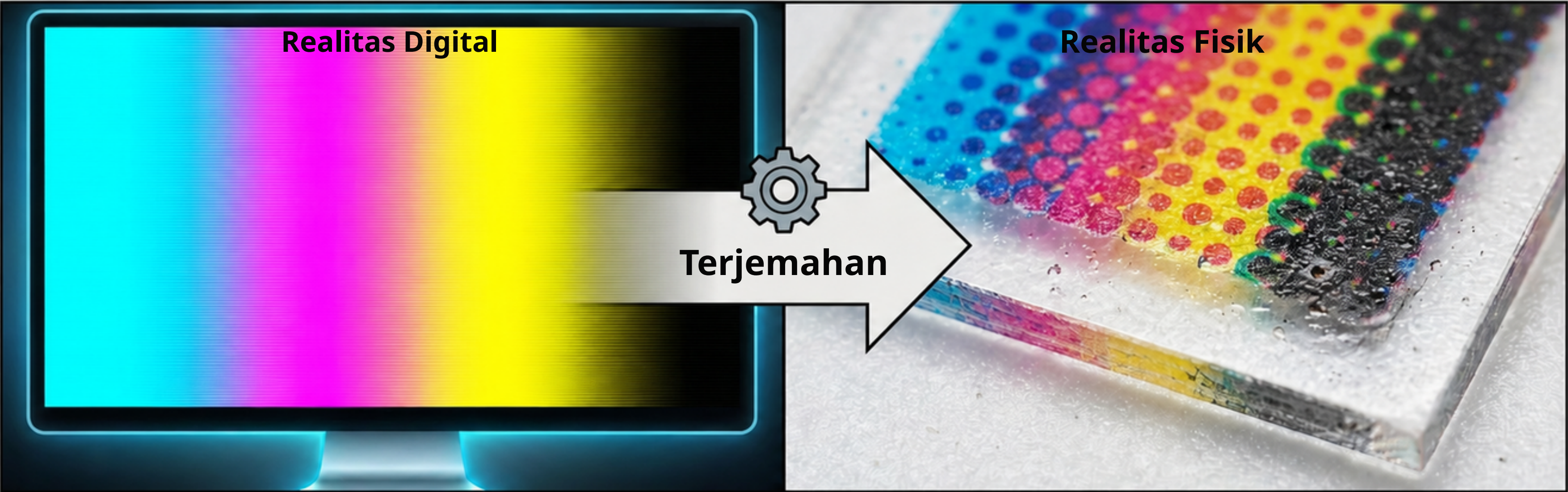
3. Gaya Perangkat Keras
(Cincin kunci, pengait,
rantai?)

4. Warna Perangkat
Keras (Perak, emas,
berwarna?)



ATURAN: Selalu sertakan referensi visual dalam file karya seni yang menunjukkan posisi perangkat keras yang dimaksud relatif terhadap grafik.

Realitas Proofing Warna: Layar vs. Substrat



 Realitas Digital	 Realitas Fisik	 Strategi Mitigasi
Warna merek yang ditentukan melalui nilai referensi digital tampak bercahaya di layar.	Warna layar, proof digital, dasar tinta putih, substrat transparan, dan pencetakan produksi aktual secara inheren akan berbeda.	Minta proof karya seni yang secara jelas memisahkan warna cetak dari substrat transparan.

KAPAN HARUS DIEKSKALASI: Minta peninjauan fisik praproduksi bila pencocokan warna, huruf kecil, jendela bening, atau registrasi presisi sangat penting bagi proyek.

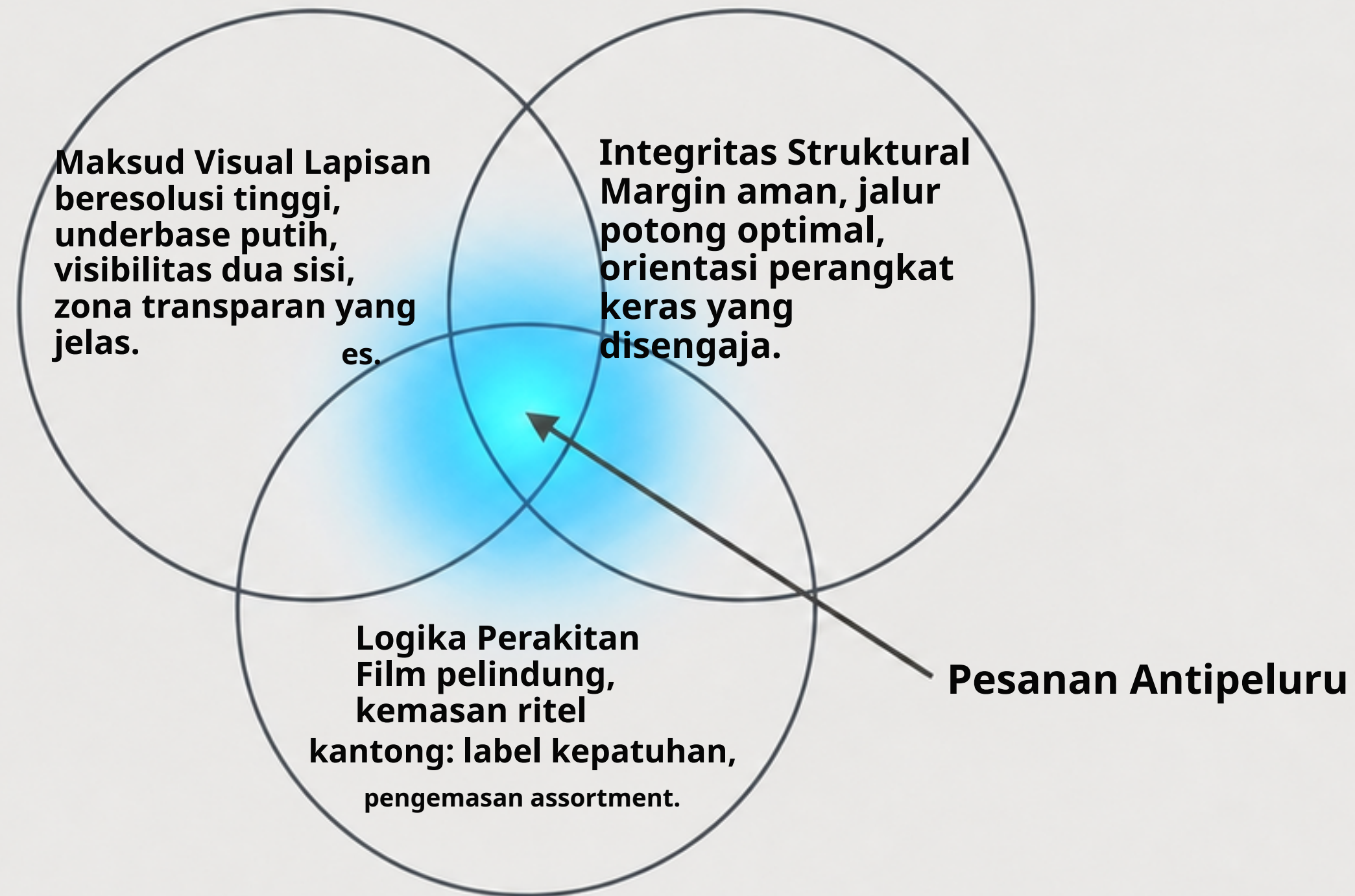
Meso ke Makro: Logika Perakitan dan Pengemasan



Alur Persetujuan Produksi



Sintesis: Persamaan RFQ



INTI: Keputusan pembelian tidak boleh hanya didasarkan pada gambar di layar. Keputusan tersebut harus mengikuti proposal konstruksi yang telah ditinjau dan mencakup ketiga domain.

Daftar Periksa RFQ Utama | Bagian 1: Spesifikasi



SEDIAKAN aset sumber: karya seni, garis potong vektor, sisi tampilan, dan referensi visual target.



TANDAI detail kritis: area transparan, persyaratan tinta putih kebutuhan, teks halus, gradien, dan warna merek.



IDENTIFIKASI material: jenis akrilik yang diusulkan, metode cetak, finishing permukaan, dan ekspektasi tepi.



KONFIRMASIKAN struktur: orientasi karya seni akhir, posisi lubang penghubung, gaya perangkat keras, dan warna perangkat keras.



NYATAKAN logistik: jumlah tepat tiap desain, tujuan pengiriman, dan jendela waktu pengiriman yang diperlukan.

Daftar Periksa RFQ Utama | Bagian 2: Proses & Pengemasan



MINTA proof visual: pastikan proof tersebut dengan jelas membedakan warna cetak dari substrat transparan.



WAJIBKAN pengambilan sampel: tetapkan rencana sampel/pengujian untuk setiap kebutuhan kritis terkait ketahanan gores, kinerja, atau kepatuhan.



TETAPKAN pengemasan: rincikan pengantongan individual, kartu belakang, label peringatan/barcode, assortment, dan tanda karton.



MINTA persyaratan terperinci: jelaskan asumsi penawaran (termasuk setup, kelebihan, kekurangan produksi) serta tahapan persetujuan yang eksplisit.



Komitmen komersial final memerlukan konfirmasi tertulis atas penawaran, karya seni, dan peninjauan material. Jangan menganggap status stok, film, atau kepatuhan apa pun tanpa verifikasi.